المكتبة الصوفية

السير والسلوك إلى ملك الملوك

تأليف

الشيخ العارف الكبير قاسم بن صلاح الدين الخاني
(ت ١١٠٩ هـ)

دراسة وتحقيق

سعيد عبد الفتاح

الناشر
مكتبة الثقافة الدينية







السير والسلوك
إلى ملك الملوك



السّير والسّلوك إلى ملك الملوك

تأليف

الشّيخ العارف الكبير قاسم بن صلاح الدّين الخاني
(ت ١١٠٩ هـ)

دراسة وتحقيق

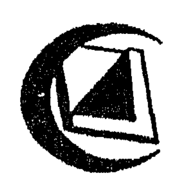
سعيد عبد الفتّاح

الناشر
مكتبة الثقافة الدينية

الطبعــة الأولى

١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م

رقم الإيداع	٢٠٠١/١٧٤٤٤
I. S. B. N الترقيم الدولي	977- 431- 062 - 5



الناشر
مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ ش بورسعيد ـ الظاهر ـ القاهرة
ت: ٥٩٢٢٦٢٠ - ف: ٥٩٣٦٢٧٧

إهداء

ما يرجع الطرف عنه عند رؤيته

حتى يعود إليه الطرف مشتاقا

إلى نادرة هذا الزمان المُرَبِّى الصوفى

سليل بيت النبوة شيخى، وحبيبى وقدوتى

سماحة الإمام :

صلاح الدين التجانى الحسنى

سعيد



«ما ظهرت حقيقة قط في الوجود إلا قوبلت بدعوى مثلها، وإدخال ما ليس منها عليها، ووجود تكذيبها، كل ذلك ليظهر فضل الاستئثار بها، وتبين حقيقتها، بانتفاء معارضها.

﴿ فَيَنسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ ﴾ (٥٢) الحج.

وللوارث نسبة من الموروث، و «أشد الناس بلاء الأنبياء، ثم الأولياء، ثم الأمثل فالأمثل».

«إنما يُبتلى الرجل على قدر دينه» فمن كان من أهل هذا الطريق مُبتلين بتسليط الخلق أولا، وبإكرامهم وسطا، وبهما آخرا.

قيل: لئلا يفوتهم الشكر على المدح، ولا الصبر على الذم، فمن أراده فليوطن نفسه على الشدة.

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ (٣٨) الحج

﴿ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾» (٣) الطلاق.

(قاعدة ٢٤)

من قواعد التصوف لزروق



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

يمكن لقارئ هذا الكتاب أن يضع نفسه أمام المرآة التى وضعها المؤلف، بذكاء شديد، ليعرف أين هو؟ فإن لم يعرف بالدّقة المطلوبة لحجاب مثلاً أو لغيره، فإنه سيتعرف على طبائع النفوس ودرجاتها وترقياتها، وكيفية التعامل معها، والخلاص من سوء أخلاقها، ثم عمل المجاهدات اللازمة لترقيها.

فأول ما يطرحه المؤلف هو التعريف بقيمة الخلق والوجود، وهو طرح لا يصدر إلاّ من عالم جليل، يُحب للناس ما يحب لنفسه، فيدلهم على طريق الهداية من حيث عرف وكيف عرف، عملا بالمشهور: الناجى يأخذ بيد أخيه، أو: من دل على خير فله أجر من عمل به، أو ما فى هذين المعنيين.

ثم أردف بعد افتتاحيته القوية مقدمة يدلل بها على حقيقة فهمه لطبيعة هذا الكتاب فعرف أن من يقرأ مثل هذه الكتب يحتاج فى كثير من الأحيان إلىٰ التعريف بمصطلحات القوم، فعمل على شرح عدد مهم من المصطلحات فى المقدمة، ثم قسم كتابه إلى عشرة أبواب وخاتمة، ضمن الأبواب العشرة الحديث عن مدارج النفس ومنازلها السبعة، وكيف يمكن للسالك أن يترقى من منزل إلى آخر لمحاولة رفع الحجب الظلمانية ثم الحجب النورانية لتتمكن الروح من الانطلاق فى سراح الوجود.

أمَّا ما هو السير، والسلوك، والسالك، ودلالات كل منهم، وماذا يفعل الإنسان بهذه المصطلحات والمعانى العالية، وكيف؟.

فإننا اخترنا نصوصًا لأئمة كبار أمثال: سيدى محيى الدين بن عربى، وسيدى صلاح الدين التجانى، والرازى والقاشانى وغيرهم.

فأمامنا الآن، فى موضوع هذا الكتاب، سير، وسلوك، وسالك، ومُسَلِّك.

والسَّيْرُ: لغة: الذهاب، سَارَ، يَسِيرُ، سَيْراً، ومَسِيراً، وتسياراً، ومسيرة، وسيرورة.

ويُقال: سار القوم يسيرون سيراً. . . إلخ.

أى: إذا امتد بهم السير فى جهة توجّهوا إليها، والسيرة: الطريقة.

وفى القرآن الكريم: ﴿ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الأُولَىٰ ﴾(١).

وقال تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الأَرْضِ ﴾(٢).

وقال تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ ﴾(٣).

وقوله تعالى: ﴿ وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ وَأَيَّامًا آمِنِينَ ﴾(٤).

وقد تبين فى هذه الآيات جميعًا الاشتراك اللفظى والمعنوى، ومدى قربهما، وقرب دلالات كل منها للآخر، فمنبع الكل واحد، وهو مادة (س، ى ، ر).

وقال رسول الله ﷺ: «سيروا سبق المُفرِّدون».

قالوا: يا سول الله، وما المفرِّدون؟.

قال: المهتزّون الذين يهتزون فى ذكر الله عز وجل، يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافًا»(٥).

أمّا عند أهل التصوف: فالسير نوعان:

- سيرٌ إلى الله.
- وسيرٌ فى الله.

* فالسير إلى الله له نهاية، فينبغى له أن يسير حتى يعرف الله، فإذا عرف الله انتهى.

أما السير فى الله فبلا انتهاء(٦).

والسير نوعان: مُحبّى، ومحبوبى.

فالسير المحبّى: هو الذى يتقدَّم فيه السلوك على الجذبة، والفناء على البقاء.

والسير المحبوبى: هو الذى يتأخر فيه السلوك عن الجذبة، وكذا البقاء الأصلى على الفناء.

---

(١) الآية (٢١) من سورة طه.

(٢) الآية رقم (١١) من سورة الأنعام.

(٣) الآية رقم (٣١) من سورة الرعد.

(٤) الآية رقم (١٨) من سورة سبأ.

(٥) حديث: (سبق المفردون...).

قال الهروى فى «منازل السائرين» أحسنها طريقا، وأجودها سندًا، حديث العلاء بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن أبى هريرة، عن النبى ﷺ وهو مخرج فى صحيح مسلم، انظر منازل السائرين المقدمة (٨).

(٦) انظر: ابن منظور: لسان العرب ماده (سير) القاشانى: معجم اصطلاحات الصوفية بتحقيقنا ٢/ ٣١، التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون ٣/ ١٦٨، الجرجانى: التعريفات.

أمَّا السالك: فهو من ترقَّى فى إرادته بالسلوك عن المقامات، ولم يصل بعد إلى مقام المعرفة، فمرتبته فوق المريد، ودون العارف، ولا يطلق السالك عند الطائفة إلا على من مشى على المقامات بحاله لا بعلمه، فكان العلم له عينًا.

فالسالك: هو الذى يسير فى طريق الله حتى يبلغ المقصود(١).

وأمَّا السلوك: فى اصطلاح الطائفة فهو عبارة عن الترقى فى مفاتح القرب إلى حضرات الرب فعلاً وحالاً، وذلك بأن يتحد باطن الإنسان وظاهره فيما هو بصدده، مما يتكلفه من فنون المجاهدات وما يقاسيه من مشاق المكابدات، بحيث لا يجد فى نفسه حرجًا من ذلك(٢).

ويقول الشيخ الأكبر ابن عربى ﷺ فى السالك والسلوك:

إن السُّلوكَ هو الطريقُ الأقومُ
فَإذَا استَقَمْتَ فأنت فيه السَّالكُ
اشْتُقَّ من سلك اللآلئ لفظُهُ
فحُسامُهُ عضبُ المضاربِ باتكُ
لا تَمْنعنَّك عن السُّلوك مَضَايقُ
مِن خَلْفِهِنَّ أرائكٌ وَدَرَانكُ
لا يَسْلُكَنَّ لغَاية ونَهاية
طُرق المُحَالِ بمثْبِتيها فَاتِكُ

* السلوك انتقال من منزل عبادة إلى منزل عبادة بالمعنى.

* وانتقالٌ بالصورة من عملٍ مشروع على طريق القُربة إلى الله، إلى عمل مشروع بطريق القربة إلى الله بفعل وترك.

فمن فعلٍ إلى فعلٍ، أو من تَرْكٍ إلى تَرْك، أو من فعلٍ إلى تركٍ، أو من تركٍ إلى فعل، وما ثَمَّ خامس للصورة.

* وانتقال بالعلم من مقام إلى مقام، ومن اسمٍ إلى اسم، ومن تجلٍّ إلى تجل، ومن نفس إلى نفس.

والمنتقل هو السالك: وهو صاحب مجاهدات بدنية، ورياضات نفسية، قد أخذ نفسه بتهذيب الأخلاق، وحكم على طبيعته بالقدر الذى يحتاج إليه، من الغذاء الذى يكون به

(١) انظر: القاشانى: المعجم ٢/ ٧.
(٢) المصدر السابق ٢/ ٢٦.

قوام مزاجها واعتدالها، ولا يلتفت إلى جوع العادة والراحة المعتادة، فإن الله ما كلّف نفسًا إلاّ وسعها، فإذا بذلت الوسع فى طاعة الله لم يقم عليها حجّة، غير أن السالكين فى سلوكهم على أربعة أقسام:

- منهم: سالك يسلك بربه.
- وسالك يسلك بنفسه.
- وسالك يسلك بالمجموع.
- وسالك لا سالك.

فيتنوّع السلوك بحسب قصد السالك ورتبته فى العلم بالله.

*** ١- فأمّا السالك الذى يسلك بربّه:**

فهو الذى يكون الحق سمعه، وبصره، وجميع قواه، فإن عينه ثابتة.

ولهذا أعاد الضمير عليه، لوجوده فى قوله: (كنت سمعه الذى يسمع به) فهذه الهاء هى عينك الذى الحق سمعها وبصرها، وما سلكت إلا بهذه القوى، وهذه القوى قد أخبر الحق أنه لما أحبّك كان سمعك وبصرك، فهو قواك، فبه سلكت فى طاعة أمرك، بأن تعمل نفسك فيها، وتحلى ذاتك بها، وهى زينة الله، وهو سبحانه الجميل والزينة جمال هذا السالك، فزينته ربه، فبه يسمع، وبه يبصر، وبه يسلك، ولا مانع من ذلك، ولهذا قال:

﴿ **قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ** ﴾[1] لمّا أحبهم حين تقربوا إليه بنوافل الخيرات زيّنهم به.

*** ٢- والقسم الآخر السالك بنفسه:**

وهو المتقرب إلى ربه ابتداءً بالفرائض ونوافل الخيرات الموجبين لمحبة الحق من أتى بهما لتحصيل المحبتين، فهو يجهد فيما كلفه الحق، ويبذل استطاعته، وقوّته فيما أمر به ربّه ونهاه، من عبادة ربّه فى قوله تعالى: ﴿ **فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ** ﴾[2] ﴿ **اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ** ﴾[3].

وإن كان قد سمعوا هذا الخبر الإلهى، واعتدوه إيمانا به، ولكن ما حصل لهم هذا ذوقًا، فيكون الحق قواهم فهم سالكون بنفوسهم فى جميع مراتب السلوك من حال،

---

(١) الآية رقم (٣٢) من سورة الأعراف. (٢) الآية رقم (١٦) من سورة التغابن.
(٣) الآية رقم (١٠٢) من سورة آل عمران.

وعمل، ومقام، واسم، وتجلٍّ، وما يصح فيه الانتقال من أمرٍ إلى أمر، وهذا هو سلوك الأدباء من أهل الله، وذلك أن الله كلَّف عـباده، فعلمـوا أن ثَمَّ حقيـقة تقـتضى أن تكون المخاطبـة بالتكليف، وما ثَمَّ إلاّ هم، فيعلمون أنهم المـرادون، وإن لم يتعين عندهم بأى حقيقة تـوجه عليهم الخطاب، فيسلكون بنفوسهم فى العـموم، مع علمهم بأن الأمر لا بد فيـه من نسبـة خاصة، أو عـين موجودة تسـتحق التكليف، فـيبذلون الـمجهـود، ويوفون بالعقود، وإن جهلوا المقصود إلى أن يفتح لله لهم، كما فتح لمن سلك بربه.

*** ٣- وأمَّا السالك بالمجموع:**

فهـو السالك بعـد أن ذاق كون الحق سمـعه وبصـره، وعلم سلوكه أولاً بنفـسه على الجملة من غـير شهـود نفسه على التـعيين، فلمَّـا علم أن الحق سمعـه، وعلم أن السامع بالسمع ما هو عـين السمع، ورأى ثبوت هذا الضمـير، وعاين على من عاد فـعلِمَ أن نفسه وعينه هى السمـيعة بالله، والناظرة بالله، والمتـحركة بالله، والساكنة بالله، وأنها المـخاطبة بالسلوك والانتقال فسلك بالمجوع.

*** ٤- وأمَّا القسم الرابع، وهو: سالك لا سالك:**

فهو أنه رأى نفـسه لم تستقل بالسلوك ما لـم يكن الحق صفة لها، ولا تستـقل الصفة بالسلوك مـا لم تكن نفس المكلف موجـودة، ويكون كالمـحل لها، فـيبدو لـه أنه سالك بالمجموع، فإذا تبيَّن له أن بالمجموع ظهر السلوك بان له أن المظهر لا وجود له عينًا، وأن الظاهر تقيَّـد بحكم استعداد المظهـر، ورأى الحق يقول: ﴿ **وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ** ﴾[1].

فمن وقف على هذا العلم من نفسه علم أنه ساك لا سالك[2].

ويقول الإمام صلاح الدين التجانى:

الناس أربعة أنواع: سالكو ن فقط، مجذوبون فقط.

سالكون ثم مجذبون، مجذبون ثم سالكون.

فالنوع الأول والثانى: لا يصلحان للتربية والإرشاد.

- لأن النوع الأول: ظاهرى محض، لا نور له فى باطنه يُجذب به.

- والثانى: لا سلوك عنده يسير به.

---

(١) الآية رقم (١٧) من سورة الأنفال.

(٢) انظر: ابن عربى: الفتوحات المكية: ٢/ ٣٨١.

- والنوع الثالث والرابع يصلحان للتربية مع أفضلية النوع الثالث.

فالنوع الأول يشهد خلقا بلا حق، والنوع الثانى يشهد حقًا بلا خلق، والثالث والرابع يشهدون حقا بحق.

فأهل السلوك شهدوا الآثار، ثم تعلقوا بالأسماء، ثم شهدوا الصفات ثم الذات، وأهل الجذب بالعكس.

فأحدهما: نازل يشهد الأشياء بالله فى تدليه.

والآخر: صاعد يشهد الأشياء بنفسه فى ترقّيه.

فربما التقيا فى الطريق، والمترقى أكمل من المتدلى فى التربية، ولكنهما يجتمعان فى مقام البقاء:

﴿ اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَن يَشَاءُ ﴾[(١)] هم المحبوبون أهل الجذب.

﴿ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَن يُنِيبُ ﴾[(٢)] هم المحبوبون أهل السلوك.

والبقاء فى السلوك أعلى، وهو الفناء عن الفناء والبقاء.

وأهل الجذب بالوارد درجات:

- إمَّا أن يؤخذ بالكلية.

- وإمَّا أن يؤخذ عقله، ويبقى يدبر أموره كالحيوان.

- وإمَّا إذا جاءه الوارد، كان معك ولكنه مشغول البال عنك.

- وأعلاهم من لا يشغله وارد عن جالس معه، ولا جالس عن وارد[(٣)].

فالسالك إلى الله لا ينبغى له أن يلتفت إلى غيره، ولا ينشغل بسواه، وهذا الكتاب خطوة هامة نحو معرفة السالك لما ينبغى حتى يتمكن من السير دون وقفة، تعلمت من هذا الكتاب الكثير، وأرجو لمن يقرأه أن يقترب منه، ويغوص فى معانيه، لا سيمّا وقد أضفت نصوصًا وملاحق نهاية هذا الكتاب لمحاولة التقريب لمعرفة وأهمية (شيخ التربية فى القديم والحديث) وهى نصوص هامة لمعرفة المُسَلِّك، وهو الدليل إلى الله، الآخذ بيد المريد إلى باب مولاه، فانظر ملاحق ونصوص عن الشيخ.

المحقق

(١، ٢) الآية رقم (١٣) من سورة الشورى.

(٣) انظر: سماحة الإمام صلاح الدين التيجانى: (الكنز فى المسائل الصوفية) ياقوتة فى السلوك ص٢١٤.

مؤلف الكتاب

هو العالم العلامة، صاحب العوارف والمعارف.

قاسم بن صلاح الدين الخانى، الحلبى، الشـيخ الصوفى الفاضل، الحنفى المذهب، الذى عمل بالمدرسة الأشرفية إلى أن توجه للإفتاء والتدريس بالمدرسة الحلوية.

ولو طلبناه هو نفـسه ليحـدّثنا عن رحلة كفاحـه، تُرى ماذا يقـول: «وُلدت سنة ثمان وعشرين وألف للهـجرة، ثم إنّى سافرتُ إلى بغـداد فى شهر جمادى الأولى سنة خـمسين وألف، فكانت غيبة مـقدار سنتين، ثم رجعت إلى حلب وأقمت بهـا شهرين، ثم توجّهت إلى البصرة فأقمت بها مدّة عشـرة أشهر، ثم إنّى توجهت إلى حلب وأقمت بها عشرة أيام، ثم توجهت مع الحجاج إلى مكة المشرّفة، ورجـعت من الحجاز إلى إسلامبول وأقمت بها سنة وسبعة أشهر ثم عُدْتُ إلى حلب، كانت سياحتى هذه قريبًا من عشر سنين.

وأمّا فى هذه المدّة فكنت فى أخذ وعطاء، وبيع وشراء، ثم إنّى بعد دخولى إلى حلب أحببت العـزلة عن الناس، وتركت البيع والشراء، وسلكت طريق الذل والافتقـار، وغيرّت الحلاّس والجُلاّس والأنفـاس، وجاهدت نفسى، وعاديتـها بالجوع والسهـر نحواً من سبع سنين، فمنها نحـواً من سنتين اقتصرت عـلى أن أتناول فى كل ستين ساعة كـفًا من طحين أجعله حريرة، وأحلّيه بملعقة من العسل، وأفرغه فى حلقى، والكف من الطحين المذكور، وزنه تقريبا (خمسة عشر درهما) وباقى أيام السبع سنين كان أكلى أقل من القليل.

وكان ذلك بإشارة مشايخى رضوان الله عليهم.

فصدق علىّ قول سيدى عمر بن الفارض، قدّس سره حين قال:

ونفـسـى كـانت قـبل لوامـة مـتى
أطعهـا عصت، أو أعـصى كانت مُطيـعتى

فـأوردتهـا مـا المـوت أيسِـر بعـضـه
وأتبـعـتـهـا كى مـا تكون مُـريحـتى

فـعـادت ومـهـمـا حـمـلتـه تحـمّلت
ـه منى وإن خـفـفت عـنهـا تأذّت

فلما انقضت سنون المجاهدة، واستهلينا شهر شوال سنة ستة وستّين وألف، ألقى الله

تعالى فى قلبى حب طلب العلم الظاهر فقرأت على المشايخ سنتين إلاَّ شهرًا، وفتح الله تعالى علىَّ من العلم ما فتح فتركت القراءة وشرعتُ فى الإقراء.

أى: أقرأت بعض الطلبة.

وكان بعض الطلبة يضحكون ويستهزئون علىّ، ويقولون: نحن لنا عشر سنين نخدم العلم ولم نتجرأ.

فيأتى بعضهم إلى مجلس درسى مستهزئًا، فوالله ما يقوم من ذلك المجلس إلاّ وقد تبدّل إنكاره بالاعتقاد، وفى ثانى ذلك اليوم يأتى ويقرأ علىّ.

وفاته:

توفى رحمه الله سنة ١١٠٩هـ ودفن بين قبور الصالحين خارج باب المقام بحلب، رحمه الله تعالى رحمة واسعة.

أمَّا مشايخى:

فقد قرأت على جملة من العلماء الأفاضل، وجُلّها على الشيخ (أبى الوفا العرضى) صاحب «طريق الهدى».

وكان سلوكى على الشيخ أحمد الحمصى.

فأقام صاحب الترجمة خليفة بعده فى المدرسة الأشرفية إلى أن توجه عليه تدريس مدرسة الحلوية، وصار يدرس بها، ويقيم الأذكار والأوراد، وتوجه عليه الإفتاء بحلب، وكان يفتى على مذهب الإمامين أبى حنيفة والشافعى.

مؤلفاته:

ترك الشيخ الفاضل، العالم العامل قاسم بن صلاح الدين الخانى عددًا من المؤلفات الهامة، سنذكر هنا بعضها ذكرتها المصادر، ونرى أن له غيرها لم تذكرها المصادر، فمما ذكرته المصادر:

١- التحقيق فى الردّ على الزنديق.

ذكره البغدادى فى إيضاح المكنون ١/ ٢٦٦ وهدية العارفين ١/ ٨٣٣ وكحالة فى معجم المؤلفين ٨/ ١٠٤.

٢- رسالة فى المنطق، بروكلمان: تاريخ الأدب العربى ٨/ ٢٨٤.

ذكره البغدادى فى هدية العرفين ١/ ٨٣٣.

وكحالة فى معجم المؤلفين ٨/ ١٠٤.

٣- السير والسلوك إلى ملك الملوك.

وهو الكتاب الذى بين يديك، وتوجد منه نسخ كثيرة فى فهارس دار الكتب المصرية، وفهرس المكتبة الظاهرية بدمشق، لكن النسخـة التى اعتمدناها أقدم وأقرب من تاريخ وفاة المؤلف، وهى من مكتبة جامعة القاهرة، وكل المصادر ذكرته.

٤- مختصر السراجية.

ذكره البغدادى فى هدية العارفين ١/ ٨٣٣.

كحالة فى معجم المؤلفين ٨/ ١٠٤.

المرادى: فى سلك الدرر ٤/ ١٠.

بروكلمان: تاريخ الأدب العربى ٨/ ٢٨٤.

٥- شرح مختصر السراجية.

ذكره البغدادى فى هدية العارفين ١/ ٨٣٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٠٤.

المرادى: سلك الدرر ٤/ ١٠.

بروكلمان: تاريخ الأدب العربى ٨/ ٢٨٤.

٦- شرح الجزائرية فى التوحيد.

انظر نسخـة الشرح المخطوطة فى فـهرس دار الكتب المصرية ١/ ٤٧١، البـغدادى: هدية العارفين ١/ ٨٣٣ والمرادى ٤/ ١٠.

٧- سرّ فتح الملك المجيد.

البغدادى: هدية العارفين ١/ ٨٣٣.

٨- رسالة فى مصطلح الحديث.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٠٤.

فهرست مخطوطات (مصطلح الحديث) دار الكتب المصرية ٢٢٩.

٩- رسالة فى الردّة وأحكامها.

لم يذكرها إلاّ بروكلمان فى تاريخ الأدب العربى ٨/ ٢٨٤ وهى غـير التحقيق فى الرد على الزنديق لأنه ذكرها.

١٠- مجالس.

بروكلمان مخطوط الاسكندرية فنون ١٦١.

١١- **الطريق الواضح إلى عقيدة السلف الصالح** (بروكلمان ٨/ ٢٨٤) المخطوط السابق ٦٧/ ٢٠.

هذه بعض مؤلفات العالم الكبير والصوفى القادرى الشهير قاسم بن صلاح الدين الخانى، وكما قال محمد خليل المرادى فى سلك الدرر: وله غير ذلك من التآليف والفوائد.

مصادر ترجمته:

اكتفينا هنا بذكر بعض المصادر، لأننا لا نرغب فى التوسع حول حياته وتاريخها، وتفاصيلها، إنما ما يقرب إلى القارئ الكريم المعرفة بزمنه وشخصه وقيمته العلمية فضلا عن مؤلفاته التى ذكرناها وهذا الكتاب القيم الذى ينم عن شخصية صوفية كبيرة.

فالمصادر التى تحدثت عنه كثيرة منها.

١- محمد خليل المرادى: سلك الدُّرر فى أعيان القرن الثانى عشر المجلد الثانى جزء ٤ صـ ٩، ١٠.

٢- عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٠٤.

٣- طلس: الكشاف ١٤١.

٤- فهرس المكتبة التيمورية بالقاهرة ١/ ١٢٠.

٥- البغدادى: هدية العارفين ١/ ٨٣٣.

٦- البغدادى: إيضاح المكنون ١/ ٢٦٦، ٢/ ٣٤.

٧- خير الدين الزركلى: الأعلام ٦/ ١١.

٨- بروكلمان: تاريخ الأدب العربى.

النسخة العربية بترجمة وإشراف أ. د محمود فهمى حجازى طبعة الهيئة العامة للكتاب ٨/ ٢٨٣ تصوف ٤٠.

٩- فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٤٧١

٣/ ٣١.

١٠- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية:

٢/ ٧٣ (١٤٨٧) تصوف ١٨٦، ٥٨٧٢، ٤٩٩٣، ٩٠٢٠، ٣٨٧٩ مجموع ١٤٦.

مخطوط الكتاب

اعتمدت فى تحقيقى لهذا الكتاب نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة بمصر ـ تحت رقم (١٥٥١١) تصوف، وهى نسـخة جيدة كـاملة كتبت بخط معـتاد تقع فى ١٨٠ صفحة (٩٠ ورقة) لم يتضح عليها اسم الناسخ، وهذا بيان النسخة:

* يقع الكتاب فى ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط.

* مقاس ١٤ × ٢٠.

* مسطرة الكتاب ١٧ سطرا.

* عدد الكلمات من ٨ - ١٠ كلمات.

* عدا الصفحتين الأولى والأخيرة.

* مبـين عليها تاريخ النسخ بـ (١١١٨ هـ) ويعـد هذا تاريخا قريبا من وفـاة المؤلف، وتعتبر نسخة قديمة.

* التاء المفتوحة فى الكتاب تكتب كلها مغلقة.

* الكتاب عليه مقابلة إذ يستدرك بعض الجمل بخط مغاير لخط النسخة.

* لا توجـد رسومـات ولا علامـات للعناوين الجـانبيـة ولا الأبواب كلهـا داخلة فى الأسطر بنفس الخط.

* يوجد ترقيم حتى صـفحة (١٥) ثم يتوقف الترقيم، الذى كُـتب أيضا بخط مختلف عن خط النسخة.

* النون كذلـك تكتب دائرة مغلقـة هكذا ⊙ مثل كلمة (بـيا ⊙) وأحيـانا يكتبـها مفتوحة.

* توجد طرة للصفحات للإلحاق.

* انظر صور ونماذج المخطوط للتوثيق.

منهج الكتاب

نرى في هذا الكتاب نموذجا ناضجًا في التأليف الصوفي، الذي يظهر وعي صاحبه وفهمه لطبيعة دوره كعالم، ومدرّس قام بالتدريس في أكثر من مدرسة فقد افتتح كتابه في عدد من الصفحات بيّن فيه أهمية الصوفية ودورهم الأخلاقي في تربية الإنسان المسلم، حتى يكون مسلمًا حقيقيا، وكان تركيزه في الافتتاحية على إظهار النعم التي أنعم الله بها على العبد المسلم منذ يوم ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾[1] ومَثَّل ذلك في إخراجه من العدم إلى الوجود وتحقيق الخلافة الآدمية على الأرض حتى تم كل ذلك حقّ ظاهر، وكيف أن الجسد جعل ـ بسبب الشهوات طبعا ـ ضبابا وظلاما أمام الروح فلا تدري كيف تفعل، وعلى الإنسان محاولة إزاحة هذا الظلام وهذا الضباب، ثم انتقل من الافتتاحية إلى المقدمة، وعشرة أبواب، وخاتمة، فالأبواب كلها في ذم الدنيا ومقامات النفس، والحث على الترقي من مقام إلى مقام، ثم في الخاتمة معرض للكلام عن المرشد المربّي.

أمّا المقدمة فقد جعلها لشرح بعض المصطلحات والألفاظ الصوفية التي اعتمد عليها الكتاب وكما قال المؤلف حتى لا يحتاج القارئ للسؤال عن معنى هذه الألفاظ من الخارج لأنها ستصادفه أثناء قراءته للكتاب، فقدم ذلك، لتعم الفائدة.

أمّا محاولة شرح هذه الأبواب والكلام عنها فإنه يكفي أن نشير إلى أن الأبواب كلها، كل باب فيها يرقّيك إلى الباب الذي بعده ـ أقصد للمقام الذي بعده ـ حتى تصل إلى الباب العاشر فتشعر فعلا ـ إذا قرأت بالترتيب طبعا ـ بقيمة الترقي في الفهم والوعي، وإدراك دسائس النفس في كل مقام من المقامات، فإن اتبعت ذلك لا شك أنك تترقى لا شك، وأهم ما يميز هذا الكتاب هو سيرُه الحثيث مع التدقيق لدلالة وفهم الحجب التي تقف حائلا، وعائقا، وعارضا أمام ترقي النفس من مقام إلى مقام، وأنه لا بد من تجاوز هذه الحجب الحائلة

---

(١) الآية (١٧٢) من سورة الأعراف.

منهج التحقيق

النسخة المخطوطة التى اعتبرتها أصلاً لهذا الكتاب القيم تتميز بأنها قريبة العهد من تاريخ وفاة المؤلف إذ توفى سنة ١١٠٩ هـ وكتبت هى سنة ١١١٨ هـ إذ كتبها أحد تلامذته بما لا يدع مجالاً للشك، وهى نسخة جيدة كاملة كما أشرنا ـ إلا الإشارة بالمعقوفتين فى بداية افتتاحية المؤلف فقد تأكدنا من كل ذلك.

وبعد أن تم اطمئناننا على النسخة قمنا بنسخها، وضبط تبويبها ومعالجة المشكلات الكتابية، واللغوية داخل النص وبه مشاكل لكنها لا تخرجه عن دائرة أنه نص جيد،

قمت بتخريج الآيات القرآنية كلها، والأحاديث التى وردت كلها إلا ثلاثة أحاديث لم أقف على تخريجها، وخرّجت جميع الأعلام الواردة بالكتاب وشرحت المصطلحات الصوفية، وزدت على بعضها زيادات يقتضيها الكلام، وضبطت الأشعار الواردة فى النص، وذيلت كل إشارة حسب موضعها، ولزومه.

ثم قمت بعمل ملحق نهاية الكتاب بمجموعة من الفهارس العامة التى يتطلبها منهج التحقيق العلمى الحديث.

١- فهرس للآيات القرآنية. ٢- فهرس للأحاديث النبوية والقدسية.

٣- فهرس للأشعار. ٤- فهرس للأعلام.

٥- فهرس للمصطلحات الصوفية التى ثم شرحها والكلام عنها فقط.

٦- فهرس للمراجع التى أعانت التحقيق.

٧- فهرس المحتوى.

وأخيرًا أرجو أن أكون قد قدّمت الجهد اللازم لكى يظهر هذا الكتاب فى ثوبه اللائق به، بعد تحقيقه، وإن قصّرت فالعفو مأمول من الله، والثواب المرجو رضاه وحده.

المحقق

سعيد عبد الفتاح

الجيزة/ بهرمس

٢٣ ربيع الأول ١٤٢٢ هـ

١٥ يونيه ٢٠٠١ م



صور ونماذج
لمخطوطات الكتاب



كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك تأليف سيد
العارفين وسند العارفين صاحب المواقف
الفائقة والمعارف الخارقة علم الهداية
عالم الدراية سيد الفريقين وأستاذ
الحرفيين شيخنا وسندنا وبركتنا
العالم الرباني والمحقق الصمداني
مولانا وذخرنا الشيخ
قاسم الخاني أعاد الله
علينا بركاته ونفعنا
والمسلمين من نفحاته
آمين والحمد لله
رب العالمين
تم

إلهي بتقديس النفوس الزكية ... وتجريدها عن عالم البشرية
أزح عن فؤادي ما أقاسي من العنا ... فإني ضعيف الصبر عند البلية

غلاف الكتاب

الشيخ قاسم الخاني ١

كتاب السير والسلوك الى ملك الملوك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اهبط بحكمته اسرار ذاته من سماء العماء الى ارض الطبيعة الكلية واودعها بقدرته في صدف النطف اظهار الخواص الاسمائية فحجبت بالظلمات النفسانية حتى انساها ما كانت عليه من الكمالات فمالت الى الشهوات وركنت الى المحسوسات والفت العادات فلم تذكر اوطانها ولا حظيت بها مبادئها العلية ثم ارسل اليها رسلا على صورتها الظاهرة ورسلا على صورته الباطنة اوقد في ظلمتها مصابيح ملكوتية فادركت ما هي عليه الخبائث وما فيها من الاستعداد الى الكمالات والدرجات العلية فجدت واجتهدت وطلبت من مبداها الكشف بما سترها من الحجب النورانية والظلمانية فتقرب لما تقربت منه بهذا الطلب وجوبها جذبته انتهما طباعها وما كانت عليه من العادات ووصلته بها الى الحضرة الاحدية فاستهلكت صفاتها في صفاته اذ لم يبق فيها ما ينازعه في ربوبيته لاتصافها بكمال العبودية فناداها ببعض اسمائها يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية وامرها بالدخول في عباده تحقيقا للخلافة الادمية فخلعت عليها الخلع القيومية والكمالات الابدية والصلاة والسلام على نبي

المقام المذكور قبل هذا المقام تمحق صفاته الذميمة البشرية،
التي محل الافعال والشقاوة وذلك بسبب تقربه الى الله، هي
تعالى بالنوافل التي هي الرياضات ومجاهدة النفس الجهاد،
الاكبر وقد جرت عادة الله تعالى انه يهبه كرما منه ومنا، صفة
قدسية لتلك الصفات من ثوبه باذن الله تعالى وهذا هو حق،
اليقين المذكور في المقدمة فطالعه تفهمه ان شاء الله تعالى،
فاياك ان تسلك طريق الضلال وتعتقد الحلول تعالى تنزه
ان يحل في شئ او يحل فيه شئ والحق ان هذه الامور لا تدركها،
العقول في مبني حاق الحق ادراكها اوقع في الزندقة لانها،
امور لا تدركها الا بالحقائق الخفى لان التماثيل في الخارج له،
نظير حتى يقاس عليه ويمثل به وكذلك البقا بالله وكذلك
قرب النوافل وقرب الفرايض وانما ذكرته في هذا الكتاب
لان الخطاب في هذا الباب لمن كان في هذا المقام يفهم كل ما ذكرت ومن كان
بلا زوقه ان شاء الله تعالى واعلم ان اخر مقامات السالكين في هذا المقام،
وصول الى صورته الادمية التي كانت قبلة للملايكة،
التي حقيقتها الحقيقة المحمدية وهي سر الله الاعظم
واللطيفة الالهية وهذا غاية القرب من حضرة الرب

الورقة ٨٠ (ب) توضح المخطوط عليه مقابلة

تلبيسها فلا يقدر لانه ليس له عليهم

سلطان وقد جاء للشيخ عبد القادر

قدس الله سره العزيز وهو في البادية

وقال له يا عبد القادر انا الله وقد

ابحت لك المحرمات فاصنع ما شئت فقال

له كذبت انك شيطان قال الله تعالى ان

الله لا يأمر بالفحشاء فانظر ما اعظم الشريعة

وما اسلم من تمسك بها واعلم ان جميع ما يتنوع

به الشيطان يقدر ان يضل به الضعفاء من

الناس واما العارفون الاقوياء فانه لا يضلهم

الا بما يشبه ما ذكر من انواع الاضلال

وما ذكرناه من انواع الاضلال قليل بالنسبة الى

ما يظهر به لعنه الله من الانواع ولا تقدر لها الا

على ردها الا بالتمسك بالشريعة الغراء حجة

الله على العالمين وصلى الله على اشرف الانبياء

والمرسلين والحمد لله رب العالمين

وهذا آخر ما يسره الله تعالى في هذا الكتاب

تمت

الورقة الأخيرة (أ)

قاله الشيخ عفا

يلوح الخط في القرطاس دهرًا / وكاتبه رميمًا في التراب
أيا قارئ حروف الخط مهلًا / تأنَّ واعتبر فاخشَ الكتابِ
لعبدٍ قد كتب هذا بيده / ويرجو دعوةً من ذي الصوابِ
وأدفنهما عسى يغنم بخيرٍ / ويرزقنا الأمان من الحسابِ

وكان الفراغ من هذه النسخة الشريفة يوم الجمعة
خمس في شهر ربيع الثاني من شهور الف
وميه وثمان عشر سنة من الهجرة
النبوية صلى الله عليه وسلم
تسليمًا كثيرًا الى يوم الدين
والحمد لله رب
العالمين

الورقة الأخيرة (ب)



نص كتاب
السير والسلوك إلى
ملك الملوك



بسم الله الرحمن الرحيم

* كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك،
* تأليف سيد العارفين، وسند الغارفين،
* صاحب العوارف الفائقة، والمعارف الخارقة،
علم الهداية،
عالم الدراية، سيد الفرقتين
وأستاذ الحرفتين، سيدنا وسندنا
وبَركتنا، العالم الربانى والمحقق الصمدانى
مولانا وذخرنا، الشيخ قاسم
الخانى، أعاد الله علينا
بركاته، ونفحنا بنفحة
من نفحاته آمين،
والحمد لله رب
العالمين
آمين

إلهى بتَقْديسِ النُّفوسِ الزَّكيَّة
وتَجْريدهَا عن عَالم البَشَرِيَّة
زحْ عن فُؤادى ما أُقَاسى من العَنَا
فَإنِّى ضَعيفُ الصَّبْرِ عندَ البَليَّة



بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاحية المؤلف[١]

الحمد لله الذى أهبط بكلمته أسرار ذاته، من سماء العماء إلى أرض الطبيعة الكلية، وأودعها بقدرته فى صَدَف النُّطَف[٢]، إظهارًا لخواص الأسماء، فانحجبت بالظلمات النفسانية، حجابًا أنساها ما كانت عليه من الكمالات[٣]، فمالت إلى الشهوات[٤]، وركنت إلى المحسوسات، وألِفَت العادات، فلم تذكر أوطانها، ولا خطر ببالها مبادئها العلية، ثم أرسل إليها رسلاً على صورتها[٥] الظاهرة، ورسلاً على صورته الباطنة[٦]، وأوقد فى ظلمتها[٧] مصابيح ملكوتية، فأدركت ما هى عليه من الخباثات[٨]، وما فيها من الاستعداد للوصول[٩] إلى الكمالات والدرجات العلية، فجدّت واجتهدت، وطلبت من مُبْدئها[١٠] كشف ما سترها من الحجب النورانية والظلمانية، فتقرّب منها لمّا تقربت منه[١١] بهذا الطلب.

(١) من المحقق.

(٢) أى: الجسد الذى يحمل الروح بداخله.

(٣) من يوم «ألست بربكم».

(٤) طبيعة الجسد وحاجاته التى لا بد أن تُنظَّم بمنهج إلهى.

(٥) أى: صورة النفس (الجسد).

(٦) أى الروح وهو استخدم الروح هنا مذكر، بينما استخدم من قبل النفس مؤنثة.

(٧) أى: فى ظلمة الجسد الذى تكون أصلاً من الظلمانية.

(٨) شهوات النفس وميلها لحاجاتها الدنيا.

(٩) مستدركة هذه الكلمة أعلى السطر بخط مغاير للمخطوط.

(١٠) فى نسخة المخطوط (مبدأها).

(١١) للحديث القدسى المعروف (إذا تقرَّب إلى العبدُ شبرًا تقربتُ إليه ذراعًا، وإذا تقرَّبَ إلىَّ ذراعًا تقربتُ منه باعا، وإذا أتانى يمشى أتيته هرولة).

رواه البخارى عن أنس، وعن أبى هريرة ﷺ والبيهقى فى الشعب عن سليمان ﷺ.

وانظر السيوطى جامع الأحاديث حديث رقم (١٥٠١١) ٤/ ٦٨٠ وقال السيوطى فى جامعه الصغير: حديث صحيح ٢/ ٨٢.

وجذبها جذبةً أنستها طباعها[١]، وما كانت عليه من العادات، فوصلت بها إلى الحضرة الأحدية، فاستهلكت صفاتها فى صفاته، إذ لم يبق فيها ما ينازعه فى ربوبيته، لاتصافها بكمال العبودية[٢]، فناداها ببعض أسمائها ﴿ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴾[٣] وأمرها بالدخول فى عباده تحقيقًا للخلافة الآدمية، فخُلعت عليها الخُلعة القيومية، والكمالات الأبدية.

والصلاة والسلام على سيد الأنام ومصباح الظلام، وخير البرية، وعلى آله وأصحابه الفائزين ببركة صحبته بالأفضلية ومقام القطبية.

وبعــــــــد:

فإن سلوك طريق الحق من أخلاق الأنبياء والمرسلين، وخلاصة عباد الله الصالحين، الذين قال فى حقهم رب العالمين ﴿ إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ ﴾[٤] وهو أمر ممكن متيسر على مَنْ يسَّره الله عليه، وهم النُّطف الطاهرة، وأصحاب الاستعدادات الكاملة، والطباع السليمة، الذين لا رغبة لهم فى لذَّات الدنيا ولا نعيم الآخرة، قلوبهم متوجهة نحو مليكهم، لا يسكنون إلاَّ لذكره، ولا يتقوَّتون إلا بتلاوة اسمه، يراعون الظلال بالنهار، ويحنون لغروب الشمس، كما يحن الطير إلى الأوكار.

فإذا جن الليل، واختلط الظلام، وخلى كل حبيب بحبيبه، نصبوا لمحبوبهم أقدامهم، وفرشوا له وجوههم، وناجوه بكلامه، وتملقوا إليه بإنعامه، بين صارخ وباك، وبين متأوه وشاك، وبين قائم وقاعد، وبين راكع وساجد، باعوا لذات الحواس الظاهرة بما ظهر لهم بالبصائر الباطنة، وهو بعض سلوك طريق الحق، متعسر على من هبط إلى سجّين، وأسفل سافلين، فانخرط فى سلك الحيوانات، وانحبس فى قفص العادات، واصطيد بشبكة

---

(١) (جذبة من جذبات الحق توازى عمل الثقلين) ينالها العبد إذا أخلص النيّة لله تبارك وتعالى وحده.

(٢) وكمال العبودية مقام عالٍ جدًا لا يبلغه إلاّ الكمّل من الرجال وهو ما قال عنه الرسول الكريم ﷺ:

(كمُل من الرجال كثير، ولم يكمل من النساء إلاّ آسية امرأة فرعون، ومريم بنت عمران وفاطمة) رواه أحمد بن حنبل، ومتفق عليه، والترمذى وابن ماجه، كلهم عن أبى موسى ﷺ حديث رقم (١٥٩٧٣) /٥ ١١٣.

(٣) الآية من رقم (٢٧ - ٣٠) من سورة الفجر.

(٤) الآية رقم (٤٢) من سورة الحجر.

المخـالفات، ولم يصـبه شيء من النور، الذى ألقـاه الله على عباده حـين خلق الخلق فى ظلمة[١]، كما جاء فى الحديث، يعنـى ظلمة الطبيعة، فبقوا على ضـلالهم فلم يهتدوا إلى البر.

ولهذا الطريق منازل معلـومة عند أهله يقطعها السالك واحـدة بعد واحدة إلى أن يصل إلى آخـرها، فينقطع السـلوك ولا تنقطع التجليـات، لأنهـا لا آخر لهـا، وهذا معنى قـول الشيخ، إذ الترقى لا ينقطع ولو بعد الموت، فحال هذا السالك فى قطع هذه المنازل كحال المسافر فى قطع مراحل الطريق المحسوسة.

فكما يحتاج المسافر فى سفره إلى الدليل العارف بالطريق وإلى الزاد والراحلة والرفاق والسلاح بملاقاة العدو وإرهابه.

فكذلك هذا السالك، لا بد له من مرشد، عارف بهذه الطريق، قد سلكه وعرف خيره وشره.

ولا بد له من زاد وهو التقوى.

ولا بد له من راحلة، وهى الهمة.

ولا بد له من رفاق، وهم إخوانه الطالبون مطلبه.

ولا بد له من سلاح وهو الأسماء ليرعب به عدويه، وهما الشيطان والنفس.

وكما أن المسافر يمر على بلاد ومدن، ويقيم فـيها ثم يرحل عنها متوجهًا إلى مطلبه، كذلك السالك يمر فى سيره على المقامات المشهورة بين أهل الله تعالى وهى سبعة:

الأول منها: مقام ظلمات الانحياز، وتسمى النفس فيه بالأمارة.

والثاني: مقام الأنوار، وتسمى النفس فيه باللوامة.

الثالث: مقام الأسرار، وتسمى النفس فيه بالملهمة.

الرابع: مقام الكمال، وتسمى النفس فيه بالمطمئنة.

الخامس: مقام الوصال، وتسمى النفس فيه بالراضية.

---

(١) لحديث الرسول الكريم ﷺ: (إن الله تعالى خلق خلقه فى ظلمة، فألقى عليهم من نوره، فمن أصابه من ذلك النور يومئذ اهتدى، ومن أخطأه ضل).

قال السيوطى: رواه أحمـد بن حنبل فى مسنده، والترمـذى فى السنن، والحاكم فى المسـتدرك، كلهم عن ابن عمـرو ﷺ، وقال السيوطى حديث صـحيح، انظر الجامع الصـغير ١/ ٧٠ وانظر جامع الأحاديث حديث رقم (٥٣٥٦) ٢/ ٣٠٦.

السادس: مقام تجليات الأفعال، وتسمى النفس فيه بالمرضية.

السابع: مقام تجليات الأسماء والصفات، وتسمى النفس فيه بالكاملة.

وكلما كان الإنسان فى مقام من هذه المقامات كان محجوبًا عنه ما بعده.

فمن كان فى مقام الأول فهو محجوب بالانحياز عن مشاهدة الأنوار.

ومن كان فى الثانى فهو محجوب بالأنوار عن مشاهدة الأسرار.

ومن كان فى الثالث فهو محجوب بالأسرار عن الكمال.

ومن كان فى الرابع فهو محجوب بالكمال عن الوصال.

ومن كان فى الخامس فهو محجوب بالوصال عن تجليات الأفعال.

ومن كان فى السادس فهو محجوب بتجليات الأفعال عن تجليات الأسماء والصفات.

ومن كان فى السابع فهو محجوب بتجليات الأسماء والصفات عن تجلى الذات، وتجلى الذات ممتنع لأنه يعطى ظلمة كالنظر إلى الشمس، فإن الناظر إليها لا يبصر شيئًا، لذلك قالوا:

إن الحق لا يتجلى من حيث ذاته على الموجودات إلاَّ من وراء حجاب من حُجُب الأسماء، وأعلى المقامات مقام تجلى الأسماء، وتجلى الصفات.

وأمَّا تجلّى الذات، فهو شىء لا يمكن، مع أن القوم ﷺ يذكرونه ولا يعرفونه، وسيرد عليك تعريف تجليات الأفعال، وتجليات الصفات، وتجلّى الذات مُفصّلا فى المقدمة، إن شاء الله تعالى.

واعلم أن بين العبد وربِّه سبعين حجابًا من ظلمة ونور، كما جاء فى الحديث الشريف[1].

وهى ترجع إلى العبد، لأن الله لا يحجبه شىء، لأنه لو كان له حاجب لكان له قاهر ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾[2] فالمحجوب فى الحقيقة هو العبد، وهو المراد من الحجب عند أهل التحقيق لبُعد المناسبة فافهم، فإنه دقيق، ولا تعتقد أن الحجب أمور حسية، ولا

---

(١) حديث: (إن لله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سُبُحات وجهه ما امتد إليه بصره من خلقه).

انظر تخريج الحديث فى الباب الثالث من هذا الكتاب فى بيان الحُجُب التى بين العبد وربه ص ١٢١.

(٢) الآية رقم (١٨) من سورة الأنعام.

أن العبد بَعُدَ مسافة كما يفهمه القاصرون، فإنه تعالى منزه عن البُعد والقرب الحسيين، ومنزه عن جهة المكان والزمان ،وغير ذلك من سمات حوادث وسلوك الطريق جُعل لتمزيق هذه الحجب السبعين، وهى ترجع إلى السبع مقامات المذكورة، فالنفس فى كل مقام محجوبة بعشر حجب، الحجاب الأول منها أكثف من الثانى، والثانى أكثف من الثالث، وهكذا إلى العاشر، فالتاسع أكثف من العاشر.

وكذلك حجب كل نفس أكثف من حجب النفس التى بعدها إلى النفس السابعة، ولهذا كلما وصل السالك إلى مقام من المقامات السبعة يزعم أنه وصل إلى الله.

إذا عرفت هذا عرفت أن أبعد ما يكون العبد من ربه إذا كان فى المقام الأول، لأن النفس فيه أمّارة بالسوء، وسنذكر أوصافها فى بابها، وأوصاف غيرها من النفوس، حتى يعلم السالك فى أى مقام هو، لأن كل نفس من النفوس لها صفات، وسيْر، وعالم، ومحل، وحال، ووارد، وهى، أعنى: النفس الأمّارة محجوبة بالحجب الظلمانية، وما عداها من النفوس الباقية فهى محجوبة بحجب نورانية، وبعضها أرق من بعض كما ذكرنا، فالسالك إذا كان فى مقام الأول، وتلقن الاسم الأول من المسلّك[1] وداوم على تلاوته مع الإكثار آناء الليل وآناء النهار، جهرًا وسرًا، قيامًا وقعودًا، أوقد الله فى باطنه ببركة هذا الاسم مصباحًا ملكوتيًا، فيرى بعين قلبه القبائح، التى هو منطوٍ عليها كارهًا لها، مستنكرًا اتصافه بها، مُتحسِّرًا على ما فاته من الأوقات بعدما كان فى غفلة، لا يعرف القبيح من الحسن إلا باللسان.

فيشمر عن ساق الجد حينئذ ويسعى على خلاصه مما هو فيه من القبائح الظاهرة، كشرب الخمر، والزنا، ولبس الحرير وغير ذلك، وعلى إخراج ما فيه من القبائح الباطنة، كالكبر والحقد، والشحناء، وأمثال ذلك.

وكلما زاد فى الذكر وداوم عليه، زادت كراهته لأفعاله القبيحة، وازداد سعيه فى الخلاص منها، وهذا أمر محقق لا ينكره إلاّ مَنْ لم يجربه.

هذه أول كرامة يكرم بها الله تعالى هذا السالك، ليستعين على قطع الطريق، وله فى كل مقام كرامة، بل كرامات، وليثبت المصباح المذكور هو أوّل الجذبة الرحمانية.

وكلما داوم السالك على الذكر مع المجاهدة قوى الجذب، حتى يصل إلى أعلى

---

(١) أى الشيخ الذى يقوم بتدريبه على السلوك والأخلاق الإلهية.

درجات الكمال، فيقوى على حمل الأمانة، وعلى التجليّات، ولما شاع بين مَنْ أقعدهم الكسل والإهمال عن الترقى إلى درجات العُلى، ولم يتجاوزوا إدراك الحواس الظاهرة أصلاً، أن طريق المحققين قد انهدمت أركانها واندرست آثارها، ومات أهلها، ولم يبق منها إلا اسمها، كتبت هذه الرسالة، وبينت فيها كيفية السلوك وأحوال السالكين، والمُسلّك، وما يحتاج إليه السالك فى قطع الطريق والوصول إلى التحقيق، لتنقطع أعذار المقصرين، وتزداد همم الراغبين فى السير إلى رب العالمين.

ولا شك أن كل من سار على الطريق وصل إلى منتهاه، وطريق الحق واضح بيِّن، لكنه مع الأهواء الشيطانية والشهوات النفسانية لا يكون واضحًا.

قال العارف بالله:

وَنَهْجُ سَبيلى وَاضِحٌ لِمنَ اهتَدَى
وَلَكنَّهَا الأَهْواء عَمَّتْ فأعْمَيَت

وسميتها «السير والسلوك إلى ملك الملوك»[١] ورتبتها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

فالمقدمة فى تعريف ما تحتاج إلى ذكره هنا من اصطلاحات أهل التحقيق، حتى كلما مرت بك كلمة غريبة المعنى ترجع إلى المقدمة، فتراها مفسرة بكلمة تفهمها، لأن من لم يعرف اصطلاحات القوم ﷺ، لا يفهم كلامهم.

* **الباب الأول:** فى ذم الدنيا ولذاتها، وبيان حقيقتها.

* **الباب الثانى:** فى الحثّ على السّلوك فى هذه الطريق وبيان فضلها، وذكر الأوصاف الحميدة الموصلة إلى الكمال.

* **الباب الثالث:** فى بيان الحجب التى بين الله والعبد، وما يحتاج إليه فى تمزيقها ورفعها عن اللطيفة الإنسانية من التوبة والإنابة والتجرد عن الأسباب، وغير ذلك مما لا بد منه.

* **الباب الرابع:** فى بيان النفس الأمّارة وسيرها وعالمها، ومحلها وحالها وواردها وصفاتها وقبائحها، وكيفية الخلاص منها، والترقى عنها إلى المقام الثانى الذى تكون النفس فيه لوّامة.

---

(١) فى أصل المخطوط: (سير السلوك . . .).

* **الباب الخامس:** فى بيان النفس اللوَّامة، ومحاسنها، وقبائحها وصفاتها.

* **الباب السادس:** فى بيان النفس الملهمة، وبما تشتمل عليه من الجمع بين الخير والشر والصفات الحسنة، لأنها محل الخطر.

* **الباب السابع:** فى بيان النفس المطمئنة، وما فيها من الكمال بالنسبة إلى ما دونها [من النفوس][1].

* [**الباب الثامن**][2]: فى بيان النفس الراضية ومحاسنها.

* **الباب التاسع:** فى بيان النفس المرضية وعجائبها.

* **الباب العاشر:** فى بيان النفس الكاملة وقربها وعبوديتها.

* **الخاتمة:** فى بيان المرشد وبيان أوصافه، وأحواله وبها يعرف مَنْ يصلح للإرشاد، ومن لا يصلح، وفى بيان صفات المريد القابل للسلوك، والمريد الغير القابل، وفى بيان مداخل الشيطان من أنواع ظهوره، وكيف يظهر لأهل كل مقام بما يناسبهم، ليستعين بهذه الدسائس على إضلالهم.

وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

---

(١) ما بين المعقوفتين مستدرك على هامش المخطوط.

(٢) ما بين المعقوفتين مستدرك أسفل الصفحة بالمخطوط.



رب يسر ولا تعسر وأنت الكريم

المقدمة

فى تعريف ما يحتاج إلى ذكره فى هذه الرسالة من اصطلاحات أهل التحقيق.

* **التصوف**(١): هو الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرًا وباطنًا، فيرى حكمها من الظاهر فى الباطن، ومن الباطن فى الظاهر، فيحصل من الحكمين كمال لم يكن بعده كمال.

* **الشريعة**(٢): هى فعل المأمورات وترك المنهيات.

* **الطريقة**(٣): هى تتبع أفعال النبى ﷺ والعمل بها(٤).

---

(١) (التصوف) ليس له تعريف جامع مانع، كسائر العلوم، أو كأكثر العلوم وإنما له تعريفات متعددة لاختلاف أذواق أهل الله، فكل ذوق نتيجة تجلٍّ، وتجليات الحق متعدده لا تتكرر أبدًا، وإنما كل هذه التعريفات مجرد محاولة لتقريب بعض المفاهيم حول هذا الذوق.
قال الشيخ محمود خطاب السبكى، رحمه الله:
(حدُّ علم التصوف: علم يعرف به صلاح القلب، وكيفية تصفية الباطن من عيوب النفس وصفاتها المذمومة كالحقد والحسد، والغش، وطلب العلو، وأمثال ذلك.
فهو كناية عن التخلى عن الرذائل والتحلى بالفضائل، وعملاً بأنه الأخذ بالأحوط من المأمورات، واجتناب المنهيات، والاقتصار على الضروريات من المباحات).
أمَّا موضوعه، وفائدته، ومن هو الصوفى؟ وفضله فانظر فى ذلك كتابه (أعذب المسالك المحمودية إلى منهج السادة الصوفية) كتاب كامل فى أربعة مجلدات بتحقيقنا (٢٠٠١) وانظر مختصر هذا الكتاب بتحقيقنا أيضًا ص ٤١ وما بعدها ١٩٩٦م.

(٢) (الشريعة) أمرٌ للشخص بالتزام العبودية، بحيث لا يُرى حيث نُهى، ولا يُفقد حيث أُمر، لأن الشريعة هى ما شرعه الله تعالى من الأحكام أمرًا ونهيا على لسان رسوله ﷺ.

(٣) (والطريقة) سلوك طريق الشريعة، أى: العمل بمقتضاها لأن الطريق أو الطريقة عند الصوفية عبارة عن مراسم الله تعالى، وأحكامه التكليفية المشروعة، التى لا رخصة فيها، فإن تتبع الرخص سببٌ لتنفيس الطبيعة المقتضية الإرسال والسراح، والتنفيس فى مشاق التكليف يعطى الراحة فى الطريق، والراحة تعطى الوقفة، ومقتضى الطريق إلى الحق استمرار المشى عليه بلا وقفة، أو فترة فهى السيرة التى يتخلق بها السالكون إلى الله تعالى.

(٤) أمَّا (الحقيقة) وهى الجناح الثانى للشريعة فبعض الناس لم يفرقوا بينها وبين الشريعة، لأن الشريعة ظاهر الحقيقة والحقيقة باطن الشريعة، وهما متلازمان، لا يتم أحدهما إلاَّ بالآخر. =

* **الطب الروحانى**(١): هو العلم بكلمات القلوب ولغاتها وأمراضها وأدوائها، وكيفية حفظ صحّتها واعتدالها.

* **المرشد المسلك**(٢): هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد.

= فكل شريعة غير مؤيدة بالحقيقة فغير مقبولة.
وكل حقيقة غير مؤيدة بالشريعة فغير محصولة.
فمن لا حقيقة له، لا شريعة له، ومن لا شريعة له لا حقيقة له، فالحقيقة: مشاهدة الربوبيّة فى جميع الكائنات، بحيث أنه يرى الخلق بالحق، على معنى القيام به، ومن ذلك مراقباته تعالى فى عبادته بالتحقق بمقام الإحسان المشار إليه فى الحديث (أن تعبد الله كأنك تراه).
ويقال: إن (الشريعة) معرفة السلوك إلى الله تعالى.
و (الحقيقة) دوام النظر إليه تعالى.
و (الطريقة) سلوك طريق الشريعة، أى العمل بها لإمكانية النظر.
انظر: معجم المصطلحات الصوفية ١/ ٤٢٤، ٢/ ٨٢ للقاشانى بتحقيقنا، وانظر للقاشانى أيضًا: (رشح الزلال فى شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال) ٤٤، ٥٢، ٨٩ والشيخ محمود السبكى (مختصر أعذب المسالك) بتحقيقنا ٤٣، ١٥٦ وما بعدها، ٢٩٠.

(١) (الطبُّ الروحانى) الطبُّ لغةً: علاج الجسم والنفس ورجلٌ طبٌّ وطبيبٌ: عالم بالطب.
والطبُّ عند الصوفية: هو العلم بالأفعال والانفعالات التى بها يحفظ على القلب الروحانى صحته واعتداله الحقيقيين المعنويين فيمن كان ذلك موجودًا له، والعلم بما يرد إليه تلك الصحة والاعتدال المعنويين، فما تُراض النفس به، وتجاهد به لمن فقد اعتدالها.
وطبيب الأرْواح: هو الإنسان البالغ فى معرفة علوم الشريعة والطريقة، والحقيقة إلى الحد الذى يتمكن معه من معالجة الأمراض الحاصلة فى نفوس الطالبين للوصول إلى الله تعالى، بأن يرفع غاية الإحكام الإمكانية، والآثار الطبيعية التى هى موجبة لإعراض الإنسان وغفلته عن موجده (الحق تعالى) لما تستلزم تلك الأحكام من الحجب المظلمة، والقيود المحكمة، والأوصاف المردية، والأخلاق المنحرفة الغير ملائمة للسر الوجودى والروح الروحانى، والقلب الوجدانى، والنفس والمزاج الحيوانى حتى صارت هذه الأمور حائلة بين حقيقة العبد وبين أصلها ومبدئها وطريق وصولها إلى كمالها الحقيقى.
فالطبيب الروحانى هو الشيخ العارف بذلك القادر على الإرشاد والتكميل.
انظر تفاصيل كثيرة عن هذا الموضوع فى كتاب (معجم المصطلحات الصوفية) بتحقيقنا ٢/ ٨١ وما بعدها وانظر لسان العرب مادة (طب).

(٢) (المرشد المسلّك) انظر ما قيل آنفا فى الطبيب الروحانى ويقال: هو الإنسان البالغ فى العلوم الثلاثة (الشريعة ـ الطريقة ـ الحقيقة) إلى الحد الذى من بلغه كان عالمًا ربّانيا، مربيا، هاديا، مُهْديا مرشدًا إلى طريق الرشاد، معينا لمن أراد الاستعانة به على البلوغ إلى رُتب أهل السداد، وذلك بما وهبه الله تعالى من العلم اللدنى الربانى والطب المعنوى الروحانى فهو طبيب الأرواح =

* المراقبة[١]: هى استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه، فى جميع أحواله.

* المشاهدة[٢]: هى رؤية الحق فى كل ذرة من ذرّات الـوجود مع التنزيـه له عمّـا لا يليق بعظمته.

= الشافى لها بما علمه الله تعالى من أدوية أدوائهـا المردية لها، الذى بلغ فى نفوذ بصيرته إلى مقام المشـاهدة لما يُعرض لقلوب السـالكين، من الأدواء المانعة لهم عن الحظوة بالقـرب من حضـرة الحق تعالى، ويشاهد أيضًا ما ينبغى أن يعالج به تلك الأدواء والعلل من الرياضات والمجاهدات، وغير ذلك.

وقيل: هو الذى يجلو بقوة نظر البـاطن صدأ الدنيا وحبّها من قلب المريد حـتى لا يبقى فى قلبه شىء من كدر الدنيا وغلّها، وغشها، وعلائقها.

انظر: التـهـانوى: كشـاف اصطلاحـات الفنون باب الشـين فصل الـخاء، القـاشـانى: معـجم الاصطلاحات الصوفية ٢/ ٤٥.

(١) (المراقبة) لُغَةً: دوام ملاحظة المقصود، سـواء كان دينيا أو دنيويًا واصطلاحًا: دوام النظر بالقلب إلى الله تعالى، قال سيدى «أحمد الدردير»: المراقبة: ملاحظة الحق تعالى عند كل شىء، فمثلا. إذا لاحظته حال قصد النفس الوقوع فى المعصية وجدته تعالى مطلعًا عليك فترجع عنها حياء منه. وإذا لاحظته حال أكلك وجدته تعالى هو الذى ساق إليك ذلك الطعام من غير حول منك ولا قوة لك، ثم وجـدته حرّكَ يدك إلى تناوله، وجـعل فيك القـدرة على رفعـه لفَمِكَ، ثم حـرّك فمك وأجرى فيه الريق، ثم خلق فيك قوة اللذة فسـاقه إلى المعدة، ثم رتّب على ذلك قوة فى جسمك وربّاك... فتعلم بذلك أنه لا فاعل سواه، فإذا قوى هذا المـعنى فيك سمى وحدة الأفعال وصرت مراقبا لله تعالى فى كل شىء فإذا قويت هذه المراقبة حتى غبت عما سوى الله تعالى سميت معاينة ووحدة الذات، فإذا زاد التـمكين شاهدت أنه خالق لعبـده وما عمل، وهذا معنى مـشاهدة الله قبل كل شىء وهذه أمور ذوقية من طور العقل لا يعرفها إلاّ أهل العنايات والنفوس القدسية ﷺ.

وسئل «المـحاسـبى» عن المراقـبة فقـال: أولها علم القلب بـقرْب الرّب تعالى، قـال الطوسى: والمراقـبة حال شريف، وهى لعـبد قد علم وتيقن أن الله مطـلع على قلبه، انظر: الشيخ محـمود خطاب السبكى: (مختصـر كتاب أعذب المسالك المحمودية إلى منهج السـادة الصوفية) ٢٠٣ وما بعدها بتحقيـقنا، وانظر: القاشانى: معجم المصطلحات الصوفـية ٢/ ٢٨٥. الشيخ شمس الدين الرازى: حدائق الحقائق، باب المراقبة لله تعـالى، القشيرى الرسالة: ص ٩٥، السراج الطوسى: اللمع ص ٨٢.

(٢) (المشاهدة) هى أحد المراتب الثـلاثة وآخرها كما قال الإمـام القشيرى رحمه الله: المـحاضرة ثم المكاشفة ثم المشاهدة.

فالمحاضرة لأرباب التلوين، والمشاهدة لأرباب التمكين.

والمكاشفة بينهما إلى أن تستقر.

فالمحاضرة: حضور القلب مع الله تعالى بالبرهان.

والمكاشفة: حضور القلب مع الله تعالى بنعت البيان وهو نتيجة البرهان، أمّا المشاهدة: حضور =

* **الشهود**(١): رؤية الحق بالحق.

* **التجلى**(٢): هو ما ينكشف لقلب السالك من أنوار الغيوب، فإن كان مبدؤه الذات

= الحق تعالى، أى تحققه فى قلبه بحق اليقين بحسب ما اتضح له من شهود العين من غير بقاء تهمة، أى: شبهة لما شاهده من الكمال لتحقق يقينه بوجوده.

وتطلق المشاهدة على رؤية الأشياء بأدلة التوحيد، وعلى رؤية الحق فى الأشياء، وعلى حقيقة اليقين.

وقيل: المشاهدة: وصل بين رؤية القلوب ورؤية العيان، وهو قول النبى ﷺ (اعبد الله كأنك تراه..) الحديث، قال النورى: لا يصح للعبد المشاهدة، وقد بقى له عرق قائم.

وقال: إذا طلع الصَّباح استغنى عن المصباح.

انظر: السراج الطوسى: اللمع ص ١٠٠.

الشيخ محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك المحمودية ص ٢٨١، الإمام القشيرى: الرسالة ص ٤٣.

(١) **(الشهود)** هو الحضور مع المشهود، ويُطلق أيضا بمعنى الإدراك الذى يجتمع فيه الحواس الظاهرة والباطنة، وتتَّحدُ فى إدراكها والموجب لاتحادها نور من جناب المشهود، يمحو ظلمة حجابيتها ويقوم مقامها فيرى الحق بنوره، ويفنى كل ما سواه بظهوره، والشهود مراتب، فمنه:

* **شهود المتوسطين**: يشيرون به إلى مقام المتوسّط بين المريد والمنتهى، لأن المريد يتجلى له الحق فى ابتدء الأمر فى المظهر الحسّى.

* **شهود المنتهين**: هو أعلى مراتب الشهود، وهى رؤية المجمل فى المفصّل، بحيث يرى كل شىء، فلا ينحجب برؤية الحق عن الخلق بالاستهلاك فيه تعالى، ولا ينحجب برؤية الخلق عن رؤيته تعالى.

* **شهود المفصّل فى المجمل**: يعنون به كمال جلال الذات الأقدس، الواحد الأحد، وهو ظهوره لنفسه بجميع اعتبارات واحديته ومقتضياتها، وخصائصها مندرجة جميعها فى عين وحدته على نحو ما ظهرت وتظهر صوَرُها مفصّلة فى المراتب إلى الأبد.

* **شهود المجمل فى المفصّل**: هو شهود الوحدة فى حضرة الواحدية، بحيث تظهر الذات الواحدة لذاتها من حيث تفصيل اعتباراتها، وحقائق تميزاتها مضافة إلى المراتب من حيث كل فرد، فرد من أفراد مظاهر شئونها التى هى اعتبار الواحدية.

انظر: القاشانى: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية بتحقيقنا ٢/ ٤٢، ٤٣.

(٢) **(التجلّى)** من قِبَل العبد: زوال حجاب البشرية، وانصقال مرآة القلب عن صدأ طبائع البشرية.

ومن قِبَل الحق: كشفه عن العبد حاله.

فالخواص من الخلق فى دوام التجلّى من الله لقلوبهم حتى يعبدوا الله كأنهم يرونه، وفى الخبر: (إن الله إذا تجلى لشىء خشع له) انظر قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا﴾ (١٤٣) الأعراف، وقد أفاض القاشانى فى شرح هذا المصطلح وتفصيله لو ذكرت كل ما =

= قاله هنا لاتسع المقام، ولكن سأذكر فقط العناوين التى فصّلها القاشانى فى معجمه، وهى:

* التجلى الأول: هو ظهور الذات نفسها لنفسها فى عين التعين الأول.
* التجلى الثانى: هو ظهور الذات لنفسها فى ثانى رتبها.
* التجلى الذاتى، هو التجلى الأول.
* التجلى الأحدى الجمعى: باعتبار كان الله ولا شىء معه.
* تجلى الغيب المغيب: باعتبار ما تتضمنه الوحدة من الشئون المندرجة فيها.
* تجلى الغيب الثانى: هو الذى تظهر فيه الأسماء والحقائق متميزة.
* تجلى الغيب الأول: هو نفسه تجلى الغيب المغيّب.
* تجلى الغيب الثانى: هو التجلى الثانى.
* تجلى الهوية: اختص هذا بالهوية لأجل التفصيل والتمييز.
* تجلى غيب الهوية: هو تجلى الشهادة أى تجلى الحق فى المراتب.
* التجلى المعطى للاستعداد: هو الذى باعتباره صارت الشئون عند تميزها فى حضرة العلم.
* التجلى المميز للاستعدادات: لاستحالة التميز المستدعى التكثّر فيه.
* التجلى المعطى للوجود: لكون الحقائق بهذا التجلى تكون موجودة.
* التجلى السارى فى جميع الذرارى: إذا اعتبر الوجود بنسبة عموم انبساطه على أعيان الممكنات فليس إلاّ صورة جمعية تلك الحقائق بالوجود والواحد.
* التجلى السارى فى حقائق الممكنات: انظر السابق.
* التجلى المفاض.
* التجلى المضاف.
* التجلى الفعلى.
* التجلى الأسمائى.
* التجلى التأنيسى.
* التجلى الصفاتى.
* تجلى الاسم الظاهر.
* التجلى الظاهرى.
* التجلى الباطنى.
* التجلى الجمعى.
* التجلى المحبى.
* التجلى المحبوبى.
* التجلى الجامع.
* التجليات الذاتية.
* التجليات الاختصاصية. =

من غير اعتبار صفة من الصفات سمى تجلى الذات، وأكثر الأولياء ينكرونه ويقولون: إنه لا يحصل إلا بواسطة صفة من الصفات كما مر، فيكون هذا من تجلى الأسماء، الذى هو قريب من تجلى الصفات، وإن كان مبدؤه صفة من الصفات، من حيث تعينها وامتيازها عن الذات، سمى[1] تجلى الصفات وإن كان مبدؤه فعلاً من أفعاله تعالى سمى تجلى الأفعال.

فتجلى الأسماء: هو ما ينكشف لقلب السالك من أسمائه تعالى، فإذا تجلى على السالك باسم من أسمائه اصطلم السالك[2] تحت أنوار ذلك الاسم، بحيث يصير إذا نودى للحق تبارك وتعالى بذلك الاسم أجاب ذلك السالك.

* وتجلى الصفات: هو ما ينكشف لقلبه من صفاته تعالى، فإذا تجلى على السالك بصفة من صفاته وذلك بعلم فناء صفات السالك، ظهر على السالك بعض آثار تلك الصفة بفضل الله تعالى، مثل إذا تجلى الحق عليه بصفة السمع، صار يسمع نطق الجمادات وغيرها، وقس عليها غيرها من الصفات.

* وتجلى الأفعال: هو ما ينكشف لقلب السالك من أفعاله تعالى، فإذا تجلى الحق تعالى على السالك بأفعاله انكشف للسالك جريان قدرة الله تعالى فى الأشياء، فيرى أنه

= * التجليات البرقية.

* التجليات التجريدية.

ومن المعلوم أن تجليات الحق سبحانه وتعالى لا تُحصى ولا تعَدّ، وأنه فى الحقيقة لا يتكرر تجلى واحد للحق مرتين ولا زمنين، وإنما كل تجليات الحق متجددة ومتنوعة دلالة على قدرته سبحانه وتعالى.

وإنما ما ذكر هنا هو محاولة للتقريب لبعض مراتب التجلى وأنواعه ليتمكن المريد من معرفة ماذا يقال فى هذا الأمر أو ذاك، أو حتى ماذا يمكن أن يقال.

انظر: معجم المصطلحات الصوفية للقاشانى بتحقيقنا ٢/ ٣٠٠.

وانظر مختصر أعذب المسالك المحمودية للشيخ محمود خطاب السبكى ص ٢٧٩.

القشيرى: الرسالة ص ٤٢.

عبد الكريم الجيلى: الإنسان الكامل فى معرفة الأواخر والأوائل.

ابن عربى: الفتوحات المكية.

الهجويرى: كشف المحجوب ص ٨٦.

(١) مستدركة من هامش النسخة المخطوطة بخط مختلف.

(٢) مستدرك من هامش النسخة المخطوطة بخط مختلف مما يدل على أن النسخة مقابلة.

تعالى هو المحرك والمسكّن شهودًا حاليًا لا يعرفه إلا أهله، وهذا التجلى مزلة الأقدام فيخشى على السالك منه، لأنه ينفى الفعل عن العبد بالكلية، ولكن[1] ﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ ﴾[2].

واعلم أن تجلى الأفعال سابق على تجلى الصفات والأسماء، فإن ثبت السالك وأقام الحدود الشرعية على نفسه مع شهود أن المحرك والمسكّن هو الله تعالى ترقّى من هذا التجلى الخطر إلى تجلى الأسماء والصفات، وإن لم يثبت تزندق ورجع من الطريق، وهبط إلى أسفل السافلين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

* الشوق[3]: احتياج القلوب إلى لقاء المحبوب.

* المحبة[4]: هى ميل الطبع إلى الشيء لكونه لذيذًا، ومحبة السالكين ميل قلوبهم إلى جمال الحضرة الإلهية.

---

(١) مستدركة من هامش النسخة المخطوطة.

(٢) الآية رقم (٢٧) من سورة إبراهيم.

(٣) (الشوق) يعنون به: قوصف قهر المحبة بشدّة ميلها إلى إلحاق المشتاق بمشوقه، والعاشق بمعشوقه.

وقيل: هو فى مذهب أهل الصوفية علة عظيمة، لأن الشوق إنما يكون إلى غائب، والحق تعالى حاضر لا يغيب، ولهذا كان مذهبهم قائما على المشاهدة.

وحقيقة الشوق: نيران تستولى على القلوب، ولا دواء له إلاّ لقاء المحبوب.

وقال بعضهم: الشوق لهيب ينشأ فى القلوب سببه التفرقة بين المشتاق والمشتاق إليه، فإذا وقع اللقاء طفيء، وإذا كان الغالب على الأسرار مشاهدة المحبوب لم يطرقها الشوق.

وقيل لبعضهم: هل تشتاق إلى الله؟

فقال: لا، إنما الشوق إلى غائب، وهو تعالى حاضر، وهذه طريقة رفيعة، وأصلها جمع الهمّة على الله، ودوام الإقبال عليه، وهو أن تعبد الله وأنت تراه، فهو بذلك حاضر معك ولا يمكنك الشوق إلى حاصل.

أمّا علامة الشوق: فهى فطام الجوارح عن الشهوات، أى بأن يعرض الشخص عنها شوقًا إلى ربه.

انظر: القاشانى: معجم المصطلحات الصوفية ٢/ ٤٥ بتحقيقنا.

الشيخ محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك ص ٣٦٥ بتحقيقنا.

(٤) (المحبّة) معنىً يدقُّ عن الأفكار، ويخفى عن الأسرار، ما حلَّ فى فؤادٍ إلاّ تهتّك وحار، وبدا له الجلال والجمال فتلاشى وثار، واضمحلّ ونمى وحجب وزار، وزهد فى الجنة، وألِفَ النار (أى نار الحب).

=

* **الحال**[1]: هو معنى يرد على القلب بلا تصنُّع، ولا اجتلاب ولا اكتساب، وهو إمَّا طرب، أو حزن، أو قبض، أو بسط، أو هيبة، وغير ذلك مما يرد على قلب السالك، فإن زال عن القلب فهو المسمى حالاً، وإن صار ملكة[2] يسمى مقامًا.

فالأحوال مواهب والمقامات مكاسب، والأحوال تأتى من عين الجود، والمقامات تحصل ببذل المجهود.

* **علم اليقين**: هو العلم الحاصل من الدليل العقلى.

= ولسموّ قدرها طلبها النبيّون، فقال ﷺ (اللهم إنِّى أسألك حبّك وحبّ من يحبك، وحب كل عمل يُبلغنى حبك، اللهم اجعل حُبّك أحبَّ إلىَّ من نفسى وأهلى والماء البارد).

رواه أبو نعيم فى الحلية عن أبى الدرداء رضي الله عنه وللحديث طرق كثيرة غير هذا.

وقال بعض العارفين: (الحبُّ حَبٌّ يُبْذَر فى أرض القلوب ويسقى بماء العقول فيثمر على قدر طيب الأرض وصفو الماء، قال الله تعالى: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ (٥٤) المائدة.

فالله تعالى يحبهم بحسب العناية الأولى لا لِعلَّة بل لذواتهم والمحبون يحبونه تعالى لذاته لا لصفة من صفاته، فإن محبة الصفات تتغير باختلاف تجلياتها، فمن أحب اللطيف لم تبق محبته إذا تجلى له بصفة القهر، ومن أحب المنعم زالت محبته إذا تجلى له بصفة المنتقم، وأمَّا محبة الذات فهى باقية لا تتغير باختلاف التجليات، فيشكر صاحب تلك المحبة وعند البلاء يَصبر.

ولهذا قال يحيى بن معاذ (حقيقة المحبة لا تزيد بالبر ولا تنقص بالجفوة) انظر مخطوط (حبة المحبة) تحت التحقيق للأسكدارى الفصل الأول، الشيخ محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك ص ٣٣٩، السراج الطوسى (اللمع) ص ٨٦ ويعتبر المحبة (حال لا مقام!).

(١) (**الحال**) والحقيقة: (أى الأحوال والمقامات) مواهب، إلاَّ أن المقامات يظهر فيها الكسب ويبطن فيها الوهب، والأحوال بالعكس، وقد تصير الأحوال مقامات عند استقرارها، وأسبابها وهى الطاعة قد يعرفها العبد، وقد لا يعرفها أصلاً، وقد لا يعرفها فى الحال كأن يجد من نفسه القبض والبسط ولا يعرف سببه لغفلة أو نسيان.

وقيل: الأحوال كالبروق فى سرعة زوالها، فإن بقى شىء منها مع العبد، فحديث نفسه، أى: غالبا فى حديث نفسه بالحال لا نفس الحال، وهذا فيما لم تتوال عليه الأحوال.

وقيل: الأحوال كاسمها، يعنى أنها كما تحلُّ بالقلب تزول فى الوقت أى: فى الحال.

فحاصل تسمية الحال حالاً، إنما هو لتحوله، وزواله، وسُمِّى المقام مقامًا لإقامته واستقراره، ولهذا صار الوصف الواحد بعينه حالاً وهو مقام أيضًا.

انظر: الهجويرى: كشف المحجوب ص ٤٤٧.

وانظر: الشيخ محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك ص ٢٣٥.

وانظر القاشانى: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ١/ ٤٠١.

(٢) أى: لبث فيه طويلا، ولذا قيل: إذا دامت الحال صارت مقامًا لصاحبها.

* **عين اليقين:** هو العلم الحاصل بالمشاهدة.

* **حق اليقين:** هو العلم الحاصل من فناء صفات العبد، وبقاؤه بالحق علمًا وشهودًا وحالاً علمًا فقط، فالذى يفنى من العبد على التحقيق صفاته لا ذاته.

فحينئذ لا بد من بقاء عين العبد الفانى، فلا يفنى ذاته فى ذات الحق كما يفهمه الجاهلون الذين كذبوا على الله، بل إن العبد كلما تقرب إلى الله بالعبودية وإظهار العجز والفناء عن جميع الصفات المناقضة للعبودية، وهبه الله تعالى فضلاً منه، صفات حميدة حقية، عوضًا عما أفنى منه من الصفات الذميمة الخلقية، والله تعالى هو القادر على كل شىء، والعبد هو العاجز عن كل شىء لكن متى شاء أذهب عن العبد ما فيه من الخباثات، وأمده بما يعجز عنه كل ما سوى الله تعالى.

فلا مانع لما أعطى، ولا معطى لما منع، ولا رادّ لما قضى، ولا مُبدّل لما حكم، فإذا وهب عبده العاجز ما وهبه تصرف فى الأكوان بإرادة سيده، وقد مثّلوا لذلك مثالاً، وهو أن القطعة من الفحم إذا وقع عليها ضوء النار، لكن لا بسبب المقابلة، بل بسبب وقوع ضوئها على حائط مثلاً، ثم انعكس الضوء من الحائط على قطعة الفحم فأضاءت، وهذا مثال لعلم اليقين، وإذا وقع ضوء النار عليها بسبب المقابلة بأن لم يكن بينها وبين النار حجابًا، فهو مثال لعين اليقين، وإذا كانت قطعة الفحم بجانب النار، بحيث تشتعل من حرارتها، وتفنى أوصافها فى أوصاف النار بحيث تتبدل ظلمتها بإشراق النار، وبرودتها بحرارة النار، وانفعالها بفعل النار، وهذا مثال لحق اليقين.

وهذا التحقيق مأخوذ من كلام الشيخ محيى الدين[1] وغيره، فقد قال: «ولا تعتقد أن

---

(١) الشيخ (محيى الدين بن عربى) هو: محمد بن على بن محمد بن عبد الله الحاتمى الأندلسى، الطائى، كنيته أبو بكر، ولقبه محيى الدين ويعرف بالحاتمى، وبـ (ابن عربى) ولد ﷺ يوم الاثنين فى السابع عشر من شهر رمضان سنه ٥٦٠ هـ بمدينة مرسية بشرق الأندلس وهى مدينة بناها الأمويون. . كثرت رحلاته وتعددت، وكثرت أكثر مؤلفاته التى قيل إنها بلغت (٩٠٠) تسعمائة كتاب منها المنسوب إليه كما قال دكتور عثمان يحيى فى كتابه عن مؤلفات ابن عربى، الذى قد بلغ مكانة راقية فى ميدان التصوف الإسلامى حتى أنه أصبح علامة فارقة فى التصوف الإسلامى يؤرخ بالتصوف قبله وبعده، فى الأخطار والموضوعات.

وكان لنا شرف المشاركة بتحقيق ما يقرب من ٧٠ رسالة لابن عربى وقد جمعتها فى مجلدات منها كتاب منزل المنازل الفهوانية، وكتاب المعرفة، وكتاب اليقين، وكتاب الكوكب الدرى فى مناقب ذى النون المصرى، وشق الجيب بعلم الغيب، وكتاب العظمة وغير ذلك. =

ذات العبد تفنى فى ذات الحق، فلا يبقى إلا الحق، فإن وقع من أصحاب الشطح ما يشعر بذلك، فإن الشطح مردود على أهله».

* **الشطح**[(١)]: عبارة عن كل كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى، وهو من زلات السالكين.

= وقد توفى ابن عربى بمدينة دمشق فى شهر ربيع الأول سنة ٦٣٨ هـ.
انظر ترجمته فى: دكتور: محمود قاسم محيى الدين بن عربى.
دكتور: عثمان يحيى: مؤلفات ابن عربى ترجمة د/ أحمد محمد الطيب.
المناوى: الكواكب الدرية ٢/ ١٥٩، المقرى نفح الطيب ٢/ ١٦١.
الذهبى: ميزان الاعتدال ٣/ ١٥٨، ابن العماد: شذرات الذهب ٥/ ١٩٠.
الشعرانى: الطبقات الكبرى: ١/ ١٦٣، اليواقيت والجواهر المقدمة.
ابن كثير: البداية والنهاية ٧/ ١٣/ ١٥٦، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ٦/ ٣٣٩.
البغدادى: هدية العارفين ٢/ ١١٤، كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ٤٠.

(١) (**الشطح**) كلامٌ يترجمه اللسان عن وجد يفيض عن معدنه مقرون بالدعوى إلاّ أن يكون صاحبه مستلبًا ومحفوظًا.
قال أبو حمزة: سألنى رجل خراسانى عن الأمن، فقلت: أعرف من لو كان على يمينه سبعٌ وعلى يساره مسْوَرةٌ ما ميَّز على أيهما اتكى، فقال لى: هذا شطحٌ فهات العلم.
قال خاتم الأولياء (سيدى أحمد التجانى) ﷺ حينما عُرض عليه بعض أقوال للحلاج وغيره مِمَّا عدُّوه شطحًا فقال:
إن للعارف وقتا يطرأ عليه الفناء، والاستغراق حتى يخرج بذلك عن دائرة حسّه وشهوده، ويخرج عن جميع مداركه ووجوده، لكن تارة يكون ذلك فى ذات الحق سبحانه وتعالى، فيتدلى له من قدس اللاهوت من بعض أسراره فيض يقتضى منه أن يشهد ذاته عين ذات الحق لمحقه فيها واستهلاكه فيها، ويصرح فى هذا الميدان بقوله (سبحانى، أو جلت عظمتى أو تقدّس كبريائى) وغير ذلك، وهو فى ذلك معذور، لأن العقل الذى يميز به الشواهد والعوائد، ويُعطيه تفصيل المراتب بمعرفة كلٌّ بما يستحقه من الصفات غاب عنه وانمحق وتلاشى ،واضمحلَّ، وعند فقد هذا العقل وذهابه، وفيض ذلك السرّ القدسى عليه تكلَّم بما تكلّم به، فالكلام الذى تكلم به خلقه الحق فيه نيابة عنه، فهو يتكلم بلسان الحق لا بلسانه، ومعربا عن ذات الحق لا عن ذاته، ومن هذا قول الحلاج: أنا الحق، وما فى الجبّة غير الله، وقول أبى يزيد البسطامى: سبحانى ما أعظم شانى، فهذا ومثله مما يعطيه الاستغراق والفناء فى ذات الحق، وهو أمرٌ خارج عن المقال يدْرك بالذوق وصفاء الأحوال، فلا يعلم حقيقته إلاّ من ذاقه، وتارة يكون الاستغراق للعارف والفناء فى ذات النبى ﷺ فيتدلى له ببعض أسراره ﷺ فإذا كسيت ذاته ذلك السر فلا تشهد ذاته إلاّ ذات النبى ﷺ ويعلمه ببعض ما اختص به نبيه ﷺ من الخصوصيات التى لا مطمع فيها لغيره، فيتكلم بلسان النبى ﷺ نيابة عنه.
=

* السرّ(١): هو اللطيفة الربانية، وهو باطن الروح، فإن تنزّل درجة كان روحًا، وإن تنزل درجة أخرى سمى قلبًا، وجمعه السرار.

= فإذا انفصل العارف عن هذا الاستغراق ورجع لحسه وشاهده تبرأ من ذلك لعلمه بمرتبته، وسُق هذا الكلام فى كل ما تسمع من الشيوخ...

انظر: سيدى أحمد التجانى: جواهر المعانى ٢/ ٦٢.

وانظر أخبار الحلاج بتحقيقنا ١٣٧.

وانظر السراج الطوسى: كتاب اللمع ص ٤٥٣.

(١) (السرّ) يُطلق على أمرين: أحدهما: أمرٌ خفى ضد العلانية، والآخر: القلب.

وهذا من باب إطلاق لفظ الحال على المحلّ، كإطلاق لفظ الخاطر الموضوع لما يحطر بالبال على محله، لأن القلب محل السرّ.

والسرّ بالمعنى الثانى مختلف فيه: فهو عند طائفة فوق الروح والقلب، وعند طائفة فوق القلب دون الروح.

وسئل خاتم الأولياء سيدى أحمد التجانى ﷺ عن النفس، والروح، والقلب، والسرّ، هل هم أسماء لمسمى واحد؟ فقال ﷺ: اعلم أن هذه الأسماء المتعددة إنما هى لمسمى واحد، لا تعدّد فيها، وإنما تتعدد أسماؤها، أى: الروح، لتعدد مراتبها.

وبيان ذلك أن الله تبارك وتعالى خلق الروح الإنسانى من صفاء صفوة النور الإلهى، وأنشأها من فيض العماء الربانى، وأسكنها محل الروح لم تزل فيه كاملة المعرفة بالله تعالى مستقرة فى محبته ووحدانيته عارفة بأسمائه وصفاته لا تلتفت لغيره، ولا تبالى بسواه فلم تزل على هذا فى غاية الصفاء، وفى غاية البعد عن فهوم العقول، ثم أسكنها قارورة الجسم الإنسانى، اكتسب الجسم بحسب استقرارها فيه حياةً وإدراكا وتكون فى الجسد بحسب الروح نفسا، وهى البخار اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة والإدراك، فالنفس شيء يوجد حكمه ولا توجد عينه، إذ هو يتكون من اجتماع الروح والجسد فإن افترقا انعدم وجوده (أى النفس) وهو البخار اللطيف وهذا الشيء المعبر عنه بالنفس هو منبع الأخلاق الذميمة، والأوصاف الفاسدة السّقيمة ما دام حكمه مستوليا على العبد فالروح أسير فى يده لا يسعى إلاّ فى مرضاته، وهو فى غاية الهلاك والبعد عن الحضرة الإلهية على قوّة نورانية الروح بسبب استقراره فى الجسم لما تلطخ بأدرانه وأوساخه، واستولى عليه حكم النفس الخبيثة وصار فاسقًا عن أمر ربّه، فما دامت الروح ميّالة إلى المعاصى، والمخالفات ومتابعة الهوى تسمى فى هذا المقام النفس الأمّارة بالسوء...

* فإذا طرأ عليها من الأنوار الإلهية ما يخرجها عن بعض ما كانت متصفة به من الخبائث والمخالفات بوجود التوبة أخذت فى توبيخ نفسها ولومها لذاتها عما فرطت فيه من الحقوق الإلهية فهى فى هذا المقام تسمى النفس اللوامة لأنها تلوم نفسها.

* ثم إذا طرأ عليها من الأنوار الإلهية ما يقضى بإخراجها عن كثائف المعاصى التى تسمى بالكبائر، وبقى عليها لطائف المخالفات تسمى قلبا لأنها شمّت رائحة الحضرة القدسية =

* **الملكوت**[1]: وهو عالم الغيب المختص بالأرواح والنفوس المجردة.

= وتارة يهزها شم تلك الروائح فتحن شوقًا إلى ما كانت عليه من وجودها، وتارة تغلب عليها كثافة ظلمات طبيعتها فتحن أيضًا إلى مقتضيات شهواتها، فلذلك سميت قلبًا، لتقلبها.

* ثم إذا فاض عليها من الأنوار الإلهية من حضرة القدس ما يقضى بكمال طهارتها من جميع المخالفات كثيفها ولطيفها تسمى فى هذا المقام **النفس المطمئنة** لكنها بقيت عليها من الميل لغير الله، وإن كان حلالاً وبقى فيها أثر لاعوجاج عن الاستقامة.

* ثم إذا فاض عليها من الأنوار الإلهية ما يقضى بهدم أبنية جميع اختياراتها ومألوفاتها بالرجوع إلى الله تعالى عارية عن كل ما سواه فهى فى هذا المقام تسمى النفس الراضية، لكنها بقيت فيها آثار من الأبنية التى تهدمت قبلها وتلك الآثار كآثار الجروح فيها كزازة.

* ثم إذا فاض عليها من الأنوار الإلهية ما يقضى بكمال طهارتها من آثار الأوهام وقطع ذلك أثرًا وعينا، وانمحق وجوده وانعدم شهوده وهذا الفيض هو النور الأكبر المعبّر عنه فى اصطلاح العارفين بالفتح الأعظم فهى تسمى فى هذا المقام **بالنفس المرضية**، إلاّ أنها انعدم منها الحس والإدراك فلا علم ولا رسم ولا اسم ولا مشاهدة إلاّ مشاهدة الحق بالحق فى الحق للحق عن الحق وهذا هو المعبر عنه بفناء الفناء، ها هنا قد كمل رضا خالقها عنها ولذا تسمى النفس المُرضية.

* ثم إذا فاض عليها من أنوار حضرة القدس ما يقضى لها بتمييز المراتب وتفصيلها ومعرفة خواصها واستحقاقها، وإحاطتها بمقتضيات المراتب ولوازمها جملة وتفصيلا تسمى فى هذا المقام **النفس الكاملة**.

* ثم إذا فاض عليها من أنوار حضرة القدس ما يقضى بهدم بناء الإشارات ودكّ محسوسات العبارات، واتصفت بذلك ظاهرًا و باطنا سميت فى هذا **المقام «خفى»**.

* ثم إذا فاض عليها من أنوار حضرة القدس بعد ذلك ما يقضى لها بما نسبته فى الصفاء الأول فى مرتبة الخفاء كنسبة ضوء الشمس إلى الليل سمّيت فى هذا **المقام (أخفى)**.

وهكذا دائما وكلما ارتقت مقامًا اكتسبت بسبب فيوضه وتجلياته ومعارفه وعلومه وأسراره وفتوحاته ففى المقام الذى ترتقيه فوق مقام الأخفا يسمى سر الشدّة، والذى فوقه يسمى مقام السرّ، ثم الذى فوقه سر السرّ، ثم الذى فوقه سرّ سِرّ السر وفى المقام الرابع تكرر أربع مرات إلى خمسة مراتب إلى عشر مراتب وهكذا إلى أبد الآبدين فى الجنة.

انظر: سيدى أحمد التجانى: جواهر المعانى ٢/ ٥٦ وما بعدها، الشيخ محمود خطاب السبكى: أعذب المسالك (المختصر) ص ٣٠٣، التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون ٣/ ١٥٨، ابن عربى: الفتوحات المكية ٢/ ٤٧٨.

(١) كما أن الملك هو عالم الشهادة فالملكوت هو ما غاب عنا من المحسوسات: كالجنة والعرش والكرسى، وغير ذلك، **فعالم الملك**: ما شأنه أن يدرك بالحس والوهم، **وعالم الملكوت**: وهو ما شأنه يدرك بالعقل والفهم، **وعالم الجبروت**: ما شأنه أن يدرك بالحس وما معه، والعقل وما معه لا فى أول حال بل فى ثانى حال، والعالم الرابع عالم العزة: وهو ما امتنع إدراكه من كل وجه. انظر مختصر كتاب أعذب المسالك ص ٣٠٥.

* **المرتبة الأحدية**[1]: هى المرتبة المستهلك فيها جميع الأسماء والصفات، تسمى جمع الجمع.

* **العماء**: هو المرتبة المطلقة عن الإطلاق، وتقييد المتعالى عن التعالى والتدانى، وهو البطون الذاتى العمائى، الذى لا يتصف بالحقية ولا بالخلقية، بل هو متعالٍ عنهما، تضمحل فيه الأسماء والصفات كالأحدية، إلا أن الأحدية قد يُفهم معناها، والعماء لا يُفهم معناه إلا مَنْ ترقَى من حضيض الطبيعة إلى أوج الحقيقة، وقطع المقامات كلها، فوصل إلى المقام المسمّى عند القوم بمقام العجز عن درك الإدراك إدراك.

وأما التحقق به، فليس للمخلوق فيه نصيب، وهذا تجلى الذات، الذى مرّ أنه ممتنع فافهم، وهنا قال الصديق ﷺ: «العجز عن دركْ الإدراك إدراكٌ»[2].

فالسالك يسلك على المقامات، وينكشف له فى كل مقام عن نور من النور الذاتى، وذلك بحسب استعداده، فيعرف بذلك النور ربه وخالقه، فإذا سلك على جميع المقامات، وظن أنه قد تمّم المعرفة، وصل إلى مقام يتحقق فيه أن الذات شيء من خاصيته، إنه لا يعرف فيقول عند ذلك: «العجز عن درك الإدراك إدراك».

يعنى أنه قد أدرك أن الذات لا تعرف، وهذا أعلى المقامات، ولا تظن أن صاحب هذا المقام لم يدرك شيئًا، لأن من لم يصل إلى هذا المقام فهو ناقص المعرفة، ومن وصل إليه فهو كامل المعرفة، وفى هذا المقام يقول السالك: «ربّ زدْنى فيك تحيراً» يعنى الحيرة المقبولة، التى تتكثر وتتنوع فيها التجليات الأسمائية والصفاتية، لا الحيرة المذمومة الحاصلة فى أول السلوك، فافهم فإنه دقيق.

قال الواسطى[3]: حقيقة الحق حقيقة لا يعلمها إلا الحق.

---

(١) المرتبة الأحدية: عبارة عن مجلى الذات ليس للأسماء ولا للصفات ولا لشيء من مؤثراتها فيها ظهور، فهى اسم لصرافة الذات المجردة عن الاعتبارات الحقية والخلقية، وليس لتجلى الأحدية فى الأكوان مظهر أتم منك، إذا استغرقت فى ذاتك ونسيت اعتباراتك، وأخذت بك فيك عن ظواهرك، فكنت أنت فى أنت من غير أن ينسب إليك شيء مما تستحقه من الأوصاف الحقية.
فالأحدية أول ظهور ذاتى، وامتنع الاتصاف بالأحدية للمخلوق.
انظر تفاصيل ذلك فى: عبد الكريم الجيلى: الإنسان الكامل ١/ ٤٢، محمود خطاب السبكى: مختصر أعذاب المسالك ص ٣٠٧.

(٢) وهذا قول الصدّيق الأكبر أبو بكر الصديق ﷺ.

(٣) الواسطى: هو أبو بكر الواسطى، واسمهُ محمد بن موسى، أصله من فرغانة، وكان يعرف باسم =

* الطبيعة: هى القوة السارية فى الأجسام، بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعى.

* العبودية[1]: هى الوفاء بالعهود، وحفظ الحدود، والرضا بالموجود، والصبر على المفقود.

* الطمس[2]: ذهاب رسوم السالك بالكلية فى صفات الله تعالى، فهو أعلى أنواع الفناء.

= الفرغانى من قدماء أصحاب الجنيد، وأبى الحسين النورى، وهو من علماء مشايخ القوم، لم يتكلم أحد فى أصول التصوف مثلما تكلم هو، وكان عالما بالأصول.

دخل خراسان، واستوطن كورة مرو، ومات بها بعد سنة ٣٢٠ هـ.

كان يقول (الحبُّ يوجب شوقًا، والشوق يوجب أُنسًا، فمن فقد الشوق والأنس فليعلم أنه غير مُحب).

ويقول: (الخوف والرجاء زمامان يمنعان من سوء الأدب).

انظر ترجمته فى: السلمى: طبقات الصوفية ٣٠٢، أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠/ ٣٤٩، الرسالة القشيرية ٢٦، الهجويرى: كشف المحجوب ص ١٨٤، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٦٠٨، الشعرانى: الطبقات الكبرى ١/ ٨٥، محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك ١١٨.

(١) (العبودية) هى: صفة من شاهد نفسه لربه.

قال صاحب كتاب (حالة أهل الحقيقة مع الله) عن محمد الجريرى قال: إن الله تعالى حكم على أصفيائه وأحبابه أن لا يخرجوا من الدنيا إلاّ وطوق العبودية فى أعناقهم، وما اشتغل أحد بغيره إلاّ ضاع عمره، وذهب عنه صفاء الوقت، ومن أراد صفاء الوقت فليؤثر الله على كل شىء.

وقال القشيرى: العبودية القيام بحق الطاعات بشرط التوقير والنظر إلى مأمنك بعين التقصير.

وقيل: العبودية: التبرى من الحول والقوة، والإقرار بما يعطيك ويوليك.

وقال القشيرى: سمعت الأستاذ أبا على الدقاق يقول: العبودية أتَمّ من العبادة، والعبودة أتم من العبودية.

فالعبادة: للعوام من المؤمنين، والعبودية: للخواص، والعبودة: لخواص الخواص.

وقال ذو النون المصرى: العبودية أن تكون عبده فى كل حال كما أنه ربُّك فى كل حال.

وقال أبو على الدقاق: أنت عبْدُ من أنت فى رقّه وأسره، فإن كنت فى أسر نفسك فأنت عبدُ نفسك، وإن كنت فى أسر دنياك فأنت عبد دنياك.

قال ﷺ (تَعِسَ عَبْدُ الدرهم، تَعِسَ عبد الدينار تعس عبد الخميصة).

انظر: القشيرى: الرسالة ص ٩٩، الإمام صلاح الدين التجانى: الكنز فى المسائل الصوفية ص٨٤، القاشانى: معجم اصطلاحات الصوفية ٢/ ١٠٤، الإمام أحمد الرفاعى (حالة أهل الحقيقة مع الله).

(٢) (الطَّمْس) الدُّروسُ والانمحاء.

وطَمَسَ الطريق، وطَسَمَ يطمِسُ، ويطمُسُ طُموسا: دُرِسَ وانمحى أثره. =

* الفناء[1]: يقال على ما ذكرناه فى حق اليقين، ويقال على سقوط الأوصاف المذمومة بكثرة الرياضة، ويقال على عدم الإحساس بعالم الملك.

= ويقال: طمستُهُ فطمس طُموسا إذا ذهب بصره.
وطموس القلب: فساده.
والطَّمْسُ: استئصال أثر الشّىء.
وفى القرآن الكريم ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَىٰ أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ ﴾ آية (٨٨): يونس، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ ﴾ آية (٦٦) يس، وقوله تعالى: ﴿ آمِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُم مِّن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا ﴾ آية (٤٧) النساء.
وهى هنا فى الآيات الثلاث متقاربة المعنى، فطمس المال والعين والوجه يأتى هنا بمعنى الدرس والانمحاء.
وفى المصطلح الصوفى: ذهاب ظلمة السيار فى تجلى نور الأنوار، بحيث لم يبق النور من ظلمته رسمًا، ولا أثرًا، والطمس فوق الحرق، الذى هو فوق البرق، وهو فوق المحو، لأن المحو: رفع أوصاف العادة والطمس: رفع جميع الأوصاف.
انظر: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية بتحقيقنا ٢/ ٨٦.
وانظر: ابن منظور: لسان العرب مادة (طمس).

(١) (الفناء) تتعدد معانى الفناء، أو قل مراتبه، لكن ربما اتفق الجميع على أنها زوال واضمحلال لأوصاف كانت ويحل محلها أوصاف أخرى أبقى منها وأهم، فانظر إلى ما قاله الإمام الصوفى الكبير: «عبد القادر الجيلانى» فى كتابه: (فتوح الغيب) المقالة السادسة:
افن عن الخلق بإذن الله تعالى، وعن هواك بأمر الله تعالى، وعن إرادتك بفعل الله تعالى، وحينئذ تصلح أن تكون وعاءً لعلم الله تعالى.
فعلامة فنائك عن خلق الله تعالى: انقطاعك عنهم، وعن التردد إليهم، واليأس مما فى أيديهم.
وعلامة فنائك عن هواك: ترك التكسب والتعلق بالسبب فى جل النفع، ودفع الضرّ، فلا تحرك فيك، ولا تتعمد عليك لك ،ولا تذب عنك، ولا تنفر نفسك، تكل ذلك كله إلى الله تعالى.
وعلامة فنائك عن إرادتك بفعل الله: أنك لا تريد مرادا قط، ولا يكون لك غرض، ولا يبقى لك حاجة ولا مرام، فإنك لا تريد مع إرادة الله سواها، بل يجرى فعل الله فيك، فتكون أنت عند إرادة الله وفعله ساكن الجوارح مطمئن الجنان، منشرح الصدر، منور الوجه عامر البطن، غنيا عن الأشياء بخالقها ـ تقلبك يد القدرة، ويدعوكَ لسان الأزل، ويعلمك رب المِلَل، ويكسوك أنوارًا منه والحلل، فلا ينبت منك شهوة وإرادة، كالإناء المنثلم، الذى لا يثبت فيه مائع ولا كدر، فتنقى عن أخلاق البشرية.
وقَسَّم «القاشانى» الفناء إلى عدة مراتب، وعناوين، وتحت كل عنوان تفاصيل معناه، وسأكتفى هنا بالعناوين، فمن أراد التوسع فليرجع إلى المعجم، فمنها:
ـ الفناء عن الشهوة: ويعنى بها سقوط الأوصاف المذمومة. =

* **البقاء**[1]: وجود الأوصاف المحمودة فى السالك بسبب الرياضة، وهو نتيجة الفناء، فمتى تمّ الفناء حصل البقاء، كما عرفت فى حق اليقين.

= ـ فناء الراغب: يزيد مع ذلك الفناء بالجوارح القلب.
ـ الفانى برغبته: الذى ترك لذته، ثم رغب عنها بقلبه.
ـ فناء المتحقق بالحق: المشتغل بالحق عن الخلق.
ـ فناء أهل الوجد: لكون الوجد سبب فنائه.
ـ فناء صاحب الوجود: لكونه ممن يجد نفسه وغيره من الخلق.
ـ فناء رؤية العبد لفعله: لقيامه بالله.
ـ فناء الفناء: هو الفناء عن شهود الفناء.
ـ فناء الوجود فى الوجود: اتصال الوجود.
ـ فناء الشهود فى الشهود: المعنى السابق.
انظر تفاصيل ذلك فى معجم الاصطلاحات والإشارات الصوفية بتحقيقنا ٢/ ٢١٧.
وانظر الجيلانى، عبد القادر (فتوح الغيب) طبعة ١٩٧٣م مصطفى الباب الحلبى القاهرة ص ١٢ المقالة السادسة.

(١) **(البقاء)** يطلق ويراد به: رؤية العبد قيام الله فى كل شىء.
البقاء لغةً: ضد الفناء، وبقى الشىء يبقى بقاء، والاسم: البَقْيا، والبُقيا.
وبقى بالرجل زمانًا: بمعنى عاش وأبقاه الله.
والإرعاء على الشىء، أى: الإبقاء عليه.
وفى القرآن الكريم: ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾ آية (٨): الحاقة، وقوله تعالى: ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ آية (٨٦) هود، وقوله تعالى: ﴿وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ﴾ آية (٤٦) الكهف، وكلها بمعنى واحد.
وعند الصوفية: أن ترى نفسك باقيا بالحق، وللحق بعد فناء الجسد بفضل الطريقة، وتتجنب الأسماء المتفرقة التى توجب التفرقة والكثرة، وتهتدى بالاسم الكلى الذى يقتضى جمع الفرق فتعتزل الخلق.
وسبيل البقاء وطريقه هو طريق الشيخ والمريد والمرشد الذى هو الإنسان الكامل، الباقى بالعشق دائما.
وقال القشيرى: أشاروا بالفناء إلى سقوط الأوصاف المذمومة وأشاروا بالبقاء إلى قيام الأوصاف المحمودة، فمن فنى عن أوصافه المذمومة ظهرت عليه الأوصاف المحمودة.
انظر: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ٢/ ٢٨٨.
القشيرى: الرسالة (٣٩).
التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون (بقاء).
وانظر معجم المصطلحات الصوفية بتحقيقنا ٢/ ٢٢١.

* **الهوية السارية فى جـميع الموجودات**(١): هى عبارة عن الذات العـلية الملاحظة لا بشرط شىء ولا بشرط لا شىء.

* **الفهوانية**(٢): خطاب الحق للسالك بطريق المكافحة فى عالم المثال.

* **القبض والبسط**(٣): حالتان تحصلان للسالك المـتوسط فى الطريق، كما أن الخوف والرجاء يحصلان للمبتدى، فالقـبض والبسط يردان على قلب العارف بغير سبب، والخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبلى مكروهًا أو محبوبًا.

---

(١) **(الهوية السارية فى جـميع الموجودات)** هى: الذَّات من حيث غيـبها، وهى حقيقـة الحقائق وهى الهوية المحيطة بجميع الهويات، وهى باطن الوحـدة التى لا يخرج عن حيطتها شىء وهى التعين الأول، الذى هو أول رتب الذات الأقدس، وذلك لكليته وكونه أصلاً جـامعا لكل اعتبار وتعين، وباطنًا لكل حقيقة إلهية وكونيّـة، وأصْلاً انتشأ عنه كل ذلك، وهوية الحق: غيبه الذى لا يمكن ظهوره، ولكن باعتبار جملة الأسماء والصفات فكأنها إشارة إلى باطن الواحدية.
انظر معجم المصطلحات الصوفية ١/ ٤٢٥، ٢/ ٣٧٢.
الجيلى: الإنسان الكامل ١/ ٩٦.

(٢) **(الفهوانية)** هنا مصطلح من المـصطلحات التى لم تنتشر عند أهل الطريق قـبل مجىء ابن عربى، وله كتاب بهذا الاسم بعنوان (منزل المنازل الفـهوانية) كان لنا شرف القيام بتحـقيقه، وهو يشرح فيه دلالة المصطلح وكيف يكون خطاب الحق، وله (منزل الاستـواء الفهوانى) أو منزل (الفهوانية الروحانية) وهذا الجـزء الذى أورده المؤلف وهو [خطاب الحق مكافحة فى عالم المثال] هو قوله ﷺ أن تعبـد الله كأنك تراه، إلى المقصـود بالمكافحة وجـها لوجه وهو ما ذكـره من العروج بالنسبـة للحبيب سيـدنا محمد ﷺ إذ لم يصل أحـد بفضل الله إلى هذا المنزل إلا هو ﷺ حين حمله البراق ووصل به إلى الحضرة ليلة أسرى به.
انظر تحقيقنا لكتاب ابن عربى (منزل المنازل الفهوانية).
وانظر كتاب الإسرا إلى المقام الأسرى تحقـيق د/ سعاد الحكيم والفتوحات المكية ٢، ٣، وانظر القاشانى: معجم المصطلحات الصوفية بتحقيقنا ٢/ ٢٢١.

(٣) **(القبض والبسط)** قال الإمام الجنيد رحمه الله.
الخوف من الله يقبـضنى، والرجاء منه يبسطنى، والحقـيقة تجمعنى، والحق يفـرقنى، إذا قبضنى بالخوف أفنانى عنّى، وإذا بسطنى بالرجاء ردّنى علىّ، وإذا جمعنى بالحقيقة أحضرنى، وإذا فرقنى بالحق أشهدنى غيرى فغطانى عنه، فهو تعالى فى ذلك كله مُحركى غير ممسكى، وموحشى غير مؤنسى، فأنا بحضورى أذوق طعم وجودى، فليته أفنانى عنّى فمتّعنى، أو غيبنى عنى فروّحنى.
وقالوا: القبض حزن النفس على وجـه يكاد يبطل دواعيها فيما هى عليه، ومنعـها عن التوجه إلى شىء من المطاليب كأنه قـد قبضـها، وقيدها عن أن تنشط فى أمـر وتبتهج به والقـبض تختلف أسبابه، فتارة يكون للقوى البدنية، وتارة لقنوط وتارة لإلهام، وتارة لاستشعارها ما لها من خلق =

* **الهيبة والأنس**(١): حالتان فوق القبض والبسط، كما أن القبض والبسط فوق الخوف والرجاء، والهيبة مقتضاها الغيبة، والأنس مقتضاه الصحو والإفاقة.

* **الغضب**(٢): هو قوة حية يغلى بها دم القلب لطلب الانتقام.

= مذموم تحاول تنحيته، ولتمكنه منها يعسر عليها ذلك فتنقبض وهما، أى القبض والبسط منزلان من منازل السائرين إلى الله تعالى وذلك أن السائر ما دامت مكاشفاته، ومشاهداته، ومعايناته مقصورة عليه فهو فى قبض، وإذا انبسطت منه حتى تخطى بها غيره بواسطته، فهو فى بسط، وكذا فإنه ما دام مدد السائر فى مكاشفاته، ومشاهداته ومعايناته من حضرة جلال الغيب، وإطلاقه فهو فى قبض، لأن السائر يطوى حينئذ فى جلباب القبض، فلا يتفرغ للنظر والإدراك أصلاً، وإن كان مدده عن حضرة جمال الشهود فإنه ينبسط ويظهر بصورة تمكن وسؤال، فتصير فى بسط ربما أسكره قوة ذوقه حتى يتجاوز طوره، فإذا صحا تاب وأناب، وذلك هو أعلى مقامات التوبة، ويحصل الاتصال ثم الانفصال عن رؤيته.

انظر: الإمام القشيرى: الرسالة ص ٣٥، الإمام عبد الرزاق القاشانى: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ٢/ ٢٢٥، الهجويرى: كشف المحجوب ص ٤٥٤.

(١) **(الهيبة والأنس)** إذا ظهرت عظمة الله تعالى فى قلب إنسان فسكن جلاله شعر بالهيبة.
أمّا إذا سبق جماله، سبحانه وتعالى، شعر بالأنس.
وحق الهيبة: الغيبة للهائب، فكل هائب من شىء غائب عن غيره، فالهائب من المكون غائب عن الأكوان، ثم الهائبون يتفاوتون فى الغيبة على حسب تفاوتهم فى الهيبة، فمنهم من تطول غيبته، ومنهم من تقصر غيبته على حسب هيبته ممن اشتغل به وإجلاله له.
وحق الأنس: صحو بحق، أى: يقظة وإفاقة بمقام شريف يشرف عليه صاحبه، فكل مستأنس لشىء من مقام شريف ونحوه صاح لانشراح صدره، ثم المستأنسون يتفاوتون على حسب تباينهم فى الشُّرب ولهذا قالوا: أدنى مقام الأنس بالله أنه لو طرح فى لظى لم يتكدَّر عليه أنسه.
انظر: الشيخ محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك بتحقيقنا ٢٤٣.
الهجويرى: كشف المحجوب ص ٤٥٦.
القاشانى: معجم اصطلاحات الصوفية ١/ ٢٤٣، القشيرى: الرسالة ٣٦.

(٢) **(الغضب)** شعلة نار اقتبست من نار الله الموقدة، التى تطلع على الأفئدة، وإنها لمستكنة فى طى الفؤاد، استكنان الجمر تحت الرماد، ولذا قال رسول الله ﷺ (ليس الشديد بالصرعة، وإنما الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب) متفق عليه من حديث أبى هريرة رضي الله عنه وقيل: إيَّاك والغضب، فإنه يُصَيِّرك إلى ذلة الاعتذار.
وقال عبد الله بن مسعود: انظروا إلى حلم الرجل عند غضبه، وأمانته عند طمعه، وما علمك بحلمه إذا لم يغضب، وما علمك بأمانته إذا لم يطمع.
وأكثر غضب الناس على ما هو غير ضرورى كالجاه، والصيت، والتصدر فى المجالس، والمباهاة بالعلم، فمن غلب هذا الحب عليه فلا محالة يغضب إذا زاحمه مزاحم على التصدر فى المحافل =

* الحقد[١]: هو إخفاء العداوات فى القلب لمحل الانتقام.

* الحسد[٢]: هو كراهة أن تكون النعمة على الغير، فيحب زوالها، وهو المذموم من

= ومن لا يحب ذلك فلا يبالى ولو جلس فى صف النعال، وكلما كانت الإرادات والشهوات أكثر كان صاحبها أحطّ رتبة، وأنقص، لأن الحاجة صفة نقص فمهما كثرت كثُر النقص، والجاهل أبدًا فى أن يزيد فى حاجاته وفى شهواته وهو لا يدرى أنه مستكثر من أسباب الغم والحزن ومن آثار الغضب فى الظاهر تغيّر اللون، وشدّة الرعدة فى الأطراف وخروج الأفعال، حتى يظهر الزبد على الأشداق، وتحمرّ الأحداق، وتنقلب المناخر، وتستحيل الخلقة ولو رأى الغضبان فى حالة غضبه قبح صورته لسكن غضبه حياءً، وقبح باطنه أعظم قبْحًا من قبح ظاهره.

وأمَّا قمعُ أصل الغيظ من القلب فذلك ليس مقتضى الطبع، وهو غير ممكن، نعم يمكن كسر سورته وتضعيفه حتى لا يشتد هيجانه - الغيظ - فى الباطن فيظهر أثره فى الظاهر، فلو كان قمع الغضب متصورًا بالكلية أو على الدوام لشخص ما لكان ذلك لرسول الله ﷺ فإنه كان يغضب حتى تحمر وجنتاه رواه الإمام مسلم من حديث جابر بن عبد الله، وقال علىٌّ كرم الله وجهه (كان رسول الله ﷺ لا يغضب للدنيا فإذا أغضبه الحق لم يعرفه أحد، ولم يقم لغضبه شىء حتى ينتصر له) رواه الترمذى فى الشمائل، لأن ثمرة الحميّة الضعيفة قلّة الأَنَفَة، واحتمال الذل من الأخساء، وصغر النفس، والقماءة، وهو أيضًا مذموم إذ من ثمراته الخنوثة، قال ﷺ (إن سعدًا لغيور، وأنا أغير من سعد، وإن الله أغير منى) متفق عليه من حديث أبى هريرة، وإنما خلقت الغيرة لحفظ الأنساب، ولو تسامح الناس بذلك لاختلطت الأنساب، وقال ﷺ (خير أمتى أحدّاؤها) يعنى فى الدين رواه الطبرانى فى الأوسط والبيهقى فى الشعب، بل من فقد الغضب تمامًا عجز عن رياضة نفسه، إذ لا تتم الرياضة إلاّ بتسلط الغضب على الشهوة حتى يغضب، ففقْده مذموم، وإنما المحمود غضب ينتظر إشارة العقل والدين فينطفى حيث يحسن الحلم، انظر إلى حديث المصطفى ﷺ (ألا إن بنى آدم خُلقوا على طبقات شتى، فمنهم بطىء الغضب سريع الفىء، ومنهم سريع الغضب سريع الفىء فتلك بتلك، ومنهم سريع الغضب بطىء الفىء ألا وإن خيرهم البطىء الغضب السريع الفىء، وشرهم السريع الغضب البطىء الفىء).

انظر تفاصيل كثيرة حول الغضب فى: الغزالى: إحياء علوم الدين ٣/ ١٦٠.

(١) (الحقد) ثمرة من ثمرات الغضب الذى كظمه صاحبه لعجز عن التشفى فى الحال، فرجع الغضب إلى القلب واحتقن فيه فصار حقدًا دفينا، وعلاجه العفو، وقال ﷺ (المؤمن ليس بحقود).

انظر: الإمام الغزالى: إحياء علوم الدين ٣/ ١٧٧.

(٢) (الحسد) نتيجة من نتائج الغضب المكنون فهو فرع عن الحقد والحقد فرع عن الغضب ثم إن للحسد من الفروع الذميمة ما لا يحصى قال ﷺ (الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب) رواه أبو داود من حديث أبى هريرة ؓ وابن ماجه من حديث أنس ؓ.

والحسد من الأخلاق التى ذمها الله ورسوله وعلمنا الله سبحانه فقال ﴿وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ آية (٥) من سورة الفلق، فالمؤمن ينبغى له أن يروض نفسه أن لا تحسد أحدًا بل يعلمها الغبطة =

نوع الحسد، وأما الحسد الذى هو غبطة، فهو أن لا ينكر النعمة على الغير، ولا يريد زوالها، ولكن يريد لنفسه مثلها، وهذا الحسد محمود.

* **الكبر**[١]: صفة فى النفس تنشأ من رؤية النفس، وما يظهر من التكبر والتعاظم فى الظاهر، فهو أثر تلك الصفة.

* **العجب**[٢]: هو تكبر بجهل فى الباطن، بتخيل كمال من علم أو عمل.

* **الغرور**[٣]: هو اعتقاد الشىء على خلاف ما هو عليه، وهو نوع من الجهل،

= لأن الحسد يفسد الإيمان كما يفسد الخل العسل قال «معاوية» (ليس فى خلال الشر خلة أعدل من الحسد تقتل الحاسد قبل المحسود).

وقال «عمر بن عبد العزيز» (ما رأيت ظالمًا أشبه بمظلوم من الحاسد غم دائم ونفس متتابع).

انظر: الإمام القشيرى: الرسالة ٧٩، الإمام الغزالى: إحياء علوم الدين ٣/ ١٨٣.

(١) (الكِبْرُ) هو خُلق مذموم فى باطن الشخص عبارة عن استعظام النفس، ورؤية قدرها فوق قدر الغير، وأمّا ما يظهر من الأفعال فهى ثمرة ونتيجة لهذا الباطن.

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ آية (٦٠) غافر، وقال تعالى: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ آية (١٤٦) الأعراف، وقال ﷺ لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر رواه الإمام مسلم عن ابن مسعود ﷺ وزاد فيه: (الكبر من بطر الحق وغمط الناس). انظر: إحياء علوم الدين ٣/ ٣٣٤.

(٢) (العُجْبُ) يدعو إلى الكبر بل هو مقدمات الكبر.

فالعجب مع الله يدعو المعجَب إلى نسيان الذنوب، وإهمالها ويستصغرها مما يجعله لا يجتهد فى تدارك ما فاته منها يقول الرسول ﷺ (إيَّاكم ومحقّرات الذنوب فإنهن يَجْتمعن على الرجل حتى يهلكنه...) رواه أحمد بن حنبل والطبرانى عن ابن مسعود ﷺ.

ثم يؤدى به العجب بعد ذلك إلى استعظام العبادات حتى يعمى عن آفاتها ومن لم يتفقد آفات الأعمال كان أكثر سعيه ضائعا، ثم يؤدى به العجب إلى الوقوع فى الكبائر، مثل الكبر والعياذ بالله وما أهلك إبليس إلاّ الكبر.

والمعجب يغتُّر بنفسه، وبرأيه، ويأمن مكر الله وعذابه ويظن أنه عند الله بمكان، وأن له عند الله منّة بأعماله إلى أن يثنى على نفسه ويزكيها، ويستنكف من غيره حتى يقع يوم لا ينفع الندم.

انظر تفاصيل كثيرة فى إحياء علوم الدين ٣/ ٣٥٨.

(٣) (الغرور) هو منبع الشقاوة، ومعه الغفلة كما قال الإمام الغزالى رحمة الله عليه: مفتاح السعادة التيقظ والفطنة، ومنبع الشقاوة الغرور والغفلة، فالمغترون قلوبهم ﴿كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ ﴿٤٠﴾﴾ (النور).

أولئك الذين أراد الله سبحانه وتعالى أن يضلهم فجعل صدرهم ضيقا حرجا فلم تنفتح بصيرته =

وأصناف المغترين كثيرة فالعُبَّاد، والعلماء منهم مغترون وكذلك الصوفية، وكذلك أهل الدنيا وأهل العلم.

* **الرياء**[(١)]: هو أن يطلب الرجل بقلبه رؤية الناس أعماله، وهو نوعان: ظاهر وخفى.

فالظاهر منه: هو أن يحمله هذا الطلب على العبادة، أو على تحسينها.

والخفى منه: هو الذى لا يحمل على العبادة، ولا على تحسينها، ولكن يحب أن يطلع الناس على عباداته.

* **الجاه**[(٢)]: هو انتشار الصيط.

= ليكون بهداية نفسه بصيرًا وكفيلاً وبقى فى العمى فاتخذ الشيطان قائدًا ودليلا ﴿وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ آية (٧٢) الإسراء، والمغرور إذا أقبلت عليه الدنيا ظن أنها كرامة من الله، وإذا صُرفت عنه ظن أنها هوان فيقول الله تعالى: فالكريم من أكرمته بطاعتى غنيًا كان أو فقيرًا، والمهان من أهنته بمعصيتى غنيا كان أو فقيرا.

وقال ﷺ «فإن الله يحمى عبده من الدنيا وهو يحبه كما يحمى أحدكم مريضه من الطعام والشراب وهو يحبه» رواه الترمذى وحسّنه والحاكم وصححه من حديث قتادة بن النعمان.

ومن فعل الله به ذلك فهنيئا له ولو كان على نوم، فقلب التقى النقى وإن كان نائما خير من عبادة المغترين، كما قال ﷺ «حبَّذا نوم الأكياس وفطرهم كيف يغبنون سهر الحمقى واجتهادهم، ولمثقال ذرّة من صاحب تقوى ويقين أفضل من ملء الأرض من المغترين» رواه ابن أبى الدنيا فى كتاب اليقين من قول أبى الدرداء بنحوه.

انظر: إحياء علوم الدين للغزالى ٣/ ٣٦٧.

(١) (الرِّياءُ) قال الله تعالى ﴿فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ۝ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ۝ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۝﴾ (الماعون) وسئل رسول الله ﷺ فيم النجاة؟ فقال: (أن لا يعمل العبد بطاعة الله يريد بها الناس) وقال: (من راءى راءى الله به، ومن سمّع سمّع الله به) متفق عليه من حديث جندب بن عبد الله.

وقال علىٌّ بن أبى طالب كرم الله وجهه: للمرائى ثلاث علامات: يكسل إذا كان وحده، وينشط إذا كان فى الناس، ويزيد فى العمل إذا أثنى عليه، وينقص إذا ذم.

وقال الفُضيل بن عياض: كانوا يُراءون بما يعملون، وصاروا اليوم يُراءون بما لا يعملون.

والرياء له أقسام ودرجات وأركان.

والرياء أيضا جلىٌّ وخفىٌّ.

ويقول عنه رسول الله ﷺ (اتقوا هذا الشرك فإنه أخفى من دبيب النمل).

انظر: الغزالى: إحياء علوم الدين ٣/ ٢٨٦ وما بعدها.

(٢) (الجاه) قال تعالى ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ الآية: (٤٦) الكهف. =

* **والخمول**(١): ضد الجاه وهو انخماد ذكر السالك بالكلية.

* **الإخلاص**(٢): هو أن لا يطلب الرجل رؤية الناس أعماله، وهو ضد الرياء.

= فالجاه والمال ركنا الدنيا، فمعنى المال ملك الأعيان المنتفع بها ومعنى الجاه ملك القلوب المطلوب تعظيمها وطاعتها.

أو قُل: قيام المنزلة فى القلوب فتعتقد الناس فيه نعتا من نعوت الكمال، وبقدر ذلك يكون فرحه وحبّه للجاه.، وله ثمرات كثيرة، قال رسول الله ﷺ (ثلاث مهلكات: شحٌ مطاع، وهوى متّبع، وإعجاب كل ذى رأى برأيه) رواه الديلمى فى مسند الفردوس.

والجاه وحب المال مثل ذئب ضار يأكل دين العبد المسلم لقوله ﷺ «ما ذئبان ضاريان أرسلا فى زريبة غنم بأسرع إفسادًا من حب الشرف والمال فى دين الرجل المسلم» رواه أحمد بن حنبل والترمذى عن كعب بن مالك رضي الله عنه.

انظر: الغزالى: إحياء علوم الدين ٣/ ٢٧١.

(١) **(الخمول)** قال رسول الله ﷺ «رُبَّ أشعث أغبر ذى طمرين لو أقسم على الله لأبره منهم البراء ابن مالك» رواه مسلم من حديث أبى هريرة.

وكان الخليل بن أحمد يقول: (اللهم اجعلنى عندك من أرفع خلقك، واجعلنى عند نفسى من أوضع خلقك، واجعلنى عند الناس من أوسط خلقك) وقال إبراهيم بن أدهم: «ما قَرَّت عينى يومًا فى الدنيا قط إلاّ مرّة، بت ليلة فى بعض مساجد قرى الشام، وكان بى البطن، فجرّنى المؤذن من رجلى حتى أخرجنى من المسجد».

قال الشاعر:

عش خامل الذكر بين الناس وارض به
هذا أسلم للدنيا وللدّين

انظر: إحياء علوم الدين ٣/ ٢٧٠.

(٢) **(الإخلاص)** هو: تصفية الفعل عن ملاحظة المخلوقين، وقال أبو على الدقاق: الإخلاص: إفراد الحق سبحانه وتعالى فى الطاعة بالقصد، وهو أن يريد بطاعته التقرب إلى الله سبحانه وتعالى، دون شيء آخر، من تصنّع لمخلوق، أو اكتساب محمدة عند الناس، أو محبة مدح من الخلق أو معنى من المعانى سوى التقرب به إلى الله تعالى.

ويقال: الإخلاص: التوقى عن ملاحظة الأشخاص.

قال ذو النون: ثلاث من علامات الإخلاص:

* استواء المدح والذم من العامة.
* نسيان رؤية الأعمال فى الأعمال.
* نسيان ثواب العمل فى الآخرة.

وقال سهل: لا يعرف الرياء إلاّ مُخلص.

وقال أبو سعيد الخراز: رياء العارفين أفضل من إخلاص المريدين، كل ذلك لأن الحق سبحانه =

* كيمياء السعادة[١]: المختل عن الأوقات الذميمة، والتحلى بالأوصاف الحميدة.

* كيمياء العوام[٢]: استبدال المتاع الأخروى الباقى بالحطام الدنيوى الفانى.

= وتعالى ميَّز الإخلاص كما ميَّز أهله فقال سبحانه وتعالى (الإخلاص سرٌّ من أسرارى أستودعه قلب من أحببت من عبادى) عزاه العراقى إلى الإمام القشيرى فى الرسالة.

وقال يوسف بن الحسين: أعز شيء فى الدنيا الإخلاص، وكم أجتهد فى إسقاط الرياء عن قلبى، فكأنه ينبت على لون آخر.

انظر القشيرى: الرسالة ١٠٤، الغزالى: إحياء علوم الدين ٤/ ٣٦٤.

(١) (كيمياء السعادة) الكيمياء يعنون بها: القناعة بالموجود وترك التطلع إلى المفقود.

وفى فهم الكيمياء قصة: يُحكى عن الملك السعيد صاحب ماردين أنه خلا يومًا بالشيخ «محمد اللبان» فقال له: إنى أريد أن أستسرك حديثا، فقال الشيخ: هات، فقال له: إن الله فتح عليك بمعرفة علم الكيمياء، وأنت تعرف ما نحن فيه من مقاساة الأعداء، ومهادنة ملوك الترك، وملوك الشام، بحيث يحتاج فى أكثر الأوقات إلى أن نُثقل على الرعايا بطلب الأموال لتصون بذلك حريمهم، ونكف يد العدو عنهم، فإن رأى الشيخ أن يساعدنا بما قد أنعم الله عليه من معرفة الكيمياء، كان فى ذلك إحسانًا إلينا، وإلى كافة المسلمين فقال له الشيخ: نعم أيها الملك، علمنى الله وبحمده، وأعلمك إن شاء الله فتعجب الملك، لما فى ذلك من مخالفة على ما جرت عليه عادة أهل هذه الصناعة فى كتمانها، ثم إن الشيخ وضع من كتفه منديلا مشدود الطرفين، وقال للملك: ها أنا الآن أعلمك الكيمياء.

ثم حل طرفى المنديل، وفى أحد طرفيه كسرة خبز شعير، وفى الطرف الآخر ملح جريش، فقال الملك: ما هذا؟ فقال الكيمياء أعنى القناعة فإنى طلبت الغنى فوجدته فى القناعة، وها أنذا قد قنعت بقرص الشعير، وهذا الملح، وقد بقى منه ما أقتنع به أيامًا أخر فإن تعلَّم الملك فقنع بما قنعت به استغنى عن مداراة الأعداء، وأمّن نفسه عن التثقيل على الناس بطلب أموالهم.

فبكى الملك واعترف أمام الشيخ بالحق وبأنه من أهل المعرفة، فكيمياء السعادة يعنون بها تهذيب النفس وتصفيتها، وتخليصها من أمراض الطبع البشرى، والخُلُق البهيمى بتبديل أخلاقها الذميمة بالحميدة، بحيث تزول عن النفس عللها، وأمراضها مثل أن تبدّل الكذب بإثبات الصدق، وتنفى الخيانة بإثبات الأمانة، وتستبدل الرياء والغدر بالإخلاص، وتستبدل عن التعلق بالأكوان التعلق بالمكوّن، وعن كفر النعمة بشكرها وهكذا... التخلّى عن سفساف الأخلاق بالتحلّى بشريفها.

انظر: القاشانى: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ٢/ ٢٥١.

(٢) (كيمياء العوام) استبدال ما يفنى من نعيم الدنيا بما يبقى من نعيم الآخرة، فإن من أنفق ما يحب من ماله وجاهه ومقتنياته فى أبواب البر، فقد استبدل عما يفنى بما يبقى لا محالة، وهكذا من جاد بنفسه فى سبيل الله فقد استبدل عن بدنه بدنًا لا يمرض ولا يبلى.

قال تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ﴾ آية (١٦٩) آل عمران.

وقال تعالى: ﴿مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ آية (٩٦) النحل. =

* **كيمياء الخواص**: تخليص القلب عن الكون، باستثار المكوّن.

* **الحُجُب**: هو انطباع الصور الكونية فى القلب، المانعة من قبول تجلى الحق، فمتى [كان فى قلب][1] السالك غير الله فهو محجوب عن تجلـى الحق، وقد تكثر الأغيار فتصير حُجُبًا ظلمانية، وقد تقل فيتكون حجابًا نورانيًا.

فلذلك اختار المحققون للسالك ترك الأسباب والخلوة، لئلا تنطبع الصور الكونية فى قلبه فتـمنعه عن تجلى الحق له، والدليل على أن المانع هو الصـور أنك ترى العابد الذى ليس سالكًا طريق المحققين، يعبد الله سـبعين سنة، فلم يحصل فى قلبه شىء مما يحصل للسالكين، لأن العابد الذى هو ليس بسالك [لهذا الطريق][2] قلبه ممـلوء من الأغيار، ولا يسعى فى إذهابها من قلبه، ولا يريد ما أراده السالكون، بل يطلب ما وعده الله فى الجنة.

[فهذا إن قبل الله عباداته أعطاه ما وعده به فى الجنة، وهو لا يخلف الميعاد][3].

والعابد السالك يعطيه الله تعالى التجلى فى الدنيا، وله فى الآخرة أعلى المقامات.

* **الجمع**[4]: هو شهود الأشياء بالله، والتبرى عن الحول والقوة إلا بالله.

= انظر القاشانى: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية بتحقيقنا ٢/ ٢٥٢.
بتحقيقنا. طبعة دار الكتب المصرية ١٩٩٦م.

(١) ما بينها سقط من نسخة المخطوط ومستدرك بالهامش أعلى الصفحة.

(٢) ما بين المعقوفتين مستدرك من الهامش.

(٣) ما بين المعقوفتين مستدرك من الهامش.

(٤) (الجمع) يطلق فى اصطلاح القوم على عدّة معان: منها: أنهم يشيرون بالجمع إلى حق بلا خلق، وبالتفرقة العكس، وقيل: الجمع الاشتغال بالحق بحيث يجـتمع الهم ويتفرغ الخاطر للتوجه إلى حضرة قدسه تعالى، وأن الفرق هو تفرقة الخـاطر عن ذلك، وقيل: الجمع: الاشتغال بشهود الله عما سواه، والتفرقة هى الاشتغال عن الله بما سواه.

والجمع هو أحد المـنازل العشرة التى عدها أبو إسمـاعيل الأنصارى من قسم النهـايات فى كتاب منازل السائرين إلى الحـق فقال: الجمع مـا أسقط التفـرقة، وقطع الإشارة، وشـخص عن الماء والطين، بعـد صحة التـمكين، والبراءة من التلوين، والخـلاص من شهـود التنوية، والتنافى من إحساس الاعتدال والتنافى عن شهود شهودها.

وهو على ثلاث درجات: جمع علم، جمع وجود، جمع عين.

* فأمّا جمع العلم: فهو تلاشى علوم الشواهد فى العلم اللدنى صرفًا.

* أمّا جمع الوجود: فهو تلاشى نهاية الاتصال فى عين الوجود محقًا.

* وأمّا جمع العَيْن: فهو تلاشى كل ما تقله الإشارة فى ذات الحق.

والجمع غاية مقامات السالكين وهو طرف بحر التوحيد. =

* جمع الجمع: الاستهلاك بالكلية، والفناء عما سوى الله تعالى، وهو مرتبة الأحدية.

* الفرق الأول[١]: هو أن يحتجب السالك بالخلق عن الحق، فلا يرى إلا الخلق، وهو حال المبتدئ من السالكين والعوام.

* الفرق الثاني: وهو شهود قيام الخلق بالحق، ورؤية الوحدة في الكثرة، والكثرة في الوحدة من غير انحجاب بأحدهما عن الآخر.

* التجريد: هو إزالة السوى والكون عن القلب والسير.

* الكون[٢]: هو العالم، أعني ما سوى الله.

* الجَرَس[٣]: إجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب، بضرب من القهر.

* الطوالع[٤]: هو أول ما يبدأ من تجليات الأسماء على باطن السالك فتحسّن أخلاقه بها، لأنها تنور باطنه.

= انظر: الهروي: منازل السائرين ص ١٣٤ رقم ٩٩، .القاشاني: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ١/ ٣٩٢.

(١) (الفرق الأول) انظر ما قيل في الجمع، وقلنا إنه بقاء العبد بأحكام خلقيته، وهو البقاء الذي يكون قبيل الفناء. انظر: القاشاني: معجم المصطلحات الصوفية ٢/ ٢٠٥.

(٢) (الكون) يعنون به كل أمرٍ وجودي تحقق في الخارج علي مقتضى مرتبته ويقول عبد الكريم الجيلي: اعلم أن الكون عبارة عمّا سوى الله تعالى، فكلٌ ما في الوجود مما سوى الله تعالى، يسمى كونًا.

يتجلى الله تعالى من حيث اسمه الظاهر للعبد في هذا المنظر فيشهد الأكوان جميعا: عين الحق، ولا يفرق بين شيء منها، قد أسمعه الله تعالى حقيقة قوله: ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ آية (١١٥) البقرة، آفة هذا المنظر: احتجابه بالحق عن الحق.

انظر: القاشاني: (رشح الزلال) بتحقيقنا ١٤٦، انظر: القاشاني: معجم المصطلحات الصوفية ١٢.

انظر عبد الكريم الجيلي (المناظر الإلهية) المنظر الثاني والتسعون (منظر الكون) ص ٢٥١.

(٣) هذا المصطلح غير واضح في نسخة المخطوط.

ولذلك شبَّه رسول الله ﷺ نزول الوحي بصلصلة الجرس، وقال: إنه أشد عليه ﷺ منه فإن كشف تفصيل الإحكام في بطائن غموض الإجمال في غاية الصعوبة.

انظر: القاشاني: (رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال) بتحقيقنا ص ١٣٧، وانظر القاشاني أيضًا: اصطلاحات الصوفية بتحقيق دكتور محمد كمال جعفر ص ٢٩ وحول حديث الرسول ﷺ عن الوحي وأنه أشبه بصلصلة الجرس انظر: البخاري: بدء الوحي (٢) وبدء الخلق (٦) ومسلم: باب الفضائل ٨٧، والترمذي في المناقب (٧) والنسائي: في الافتتاح ٣٣٧، والموطأ: في القرآن: (٧) وأحمد بن حنبل في مسنده: ٦/ ١٥٨، ١٦٣، ٢٥٧.

(٤) الطوالع: أنوار التوحيد، يريد بها الأنوار الشهودية التي تنكشف بها صراقة التوحيد عندما يطلع =

* **الطهارة**: هى حفظ الله العبد من المخالفات.

طاهر الظاهر: من حفظه الله من المعاصى.

طاهر الباطن: من حفظه الله من الوسواس.

طاهر السر: من لا يذهل عن الله تعالى طرفة عين.

طاهر السر والعلانية: من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعًا لسعته برعاية الجانبين.

* **الهمة**[1]: توجه القلب بجميع قواه الروحانية إلى الحق، لحصول الكمال له أو لغيره.

= أهل المعرفة الذين أدركوا الشىء بعينه، فيطمس سائر الأنوار، يعنى: أنوار الأدلة النظرية، ولذلك يعود العارف إلى حال يعطى صحو المعلومات، فيثبت كشفا، ما كان ينفيه عقله المجرّد، يقول «ابن عربى»:

لا تنظرن إلى طوالع نُوره
فطوالع التوحيد ما لا تُبْصَرُ
لو أبصرتَها كان شِركُكَ ثابتا
فيه المحنَّك ذو الحجى يتَحيَّرُ
إن المجرَّبَ للأمور هو الذى
بمجنة(*) يلقى فلا يتأثَّرُ
ومجنّة نصر الإله فعينه
فَبِه يراه وعينه لا تبصرُ
الطمْسُ رَفْعُ الحكم ليس ذهابه
فهى الوجود وما سواها مظهرُ

(*) مَجنَّة: موضع على بعد أميال من مكة.

انظر: ابن عربى: الفتوحات المكية ٢/ ٣٨٨، القاشانى: رشح الزلال ١٠٨.

(١) الهمّة: يطلقها القوم بإزاء تجريد القلب بالمنى، ويطلقونها بإزاء أول صدق المريد، ويطلقونها بإزاء جمع الهمم بصفاء الإلهام.

فيقولون: الهمَّة على ثلاث مراتب:

- همّة تُنَبّه.
- وهمة إرادة.
- وهمة حقيقة.

١- فهمّةُ التنبيه: تيقُّظ القلب لما تعطيه حقيقة الإنسان، مما يتعلق به التمنى سواء كان محالاً أو ممكنًا، فهى تجرد القلب للمُنى فتجعله هذه الهمَّة أن ينظر فيما يتمناه ما حكمه، فيكون بحسب ما يعطيه العلم بحكمه، فإن أعطاه الرجوع عن ذلك رجع، وإن أعطاه العزيمة فيه عزم، فيحتاج صاحب هذه الهمة إلى علم ما تمناه. =

* **التقوى**(١): هى التجنب عن كل ما يؤثم من فعل أو ترك، وهى تقوى العوام، وأما تقوى الخواص: فهى تنزيه القلب عما يشغل عن الحق.

* **الظل**: هو الوجود الإضافى المبسوط على الممكنات وأحكامها التى هى معدومات فى نفسها، وهو النفس الرحمانى، وتسمّيه الحكماء بالطبيعة، وتسمية الوجود بالظل لقوله

٢- وأمّا همة الإرادة: وهى أول صدق المريد، فهى همّة جمعية لا يقوم لها شىء، وهذه الهمّة توجد كثيرًا فى قوم يُسَمّون بإفريقية العزابية يقتلون بها من يشاءون، فإن النفس إذا اجتمعت أثّرت فى أجرام العالم وأحواله، ويعتاض عليها شىء حتى أدّى من علم ذلك ممن ليس عنده كشف ولا قوة إيمان.

إن الآيات الظاهرة فى العالم على أيدى بعض الناس إنما ذلك راجع إلى هذه الهمّة، ولها من القوة بحيث أن لها، إذا قامت بالمريد، أثرًا فى الشيوخ الكُمّل فيتصرفون فيهم بها، وقد يُفتح على الشيخ فى علم ليس عنده، ولا هو مُرادٌ به بهمة هذا المريد، الذى يرى أنّ ذلك عند هذا الشيخ، فيحصل ذلك العلم فى الوقت للشيخ، بحكم العرض ليوصله إلى هذا الطالب صاحب الهمة، إذ لا يقبله إلاّ منه، وذلك لأن هذا المريد جمع همّته على هذا الشيخ فى هذه المسألة.

٣- وأمّا همّةُ الحقيقة: التى هى جمع الهمم بصفاء الإلهام فتلك همم الشيوخ الأكابر، من أهل الله، الذين جمعوا هممهم على الحق، وصيّروها واحدة، لأحدية المتعلق، هربًا من الكثرة وطلبا للتوحيد ـ فإن العارفين أنِفُوا من الكثرة لا من أحديتها فى الصفات كانت، أو فى النسب، أو فى الاسماء، وهم متميزون فى ذلك، أى: هم على طبقات مختلفة وإن الله يعاملهم بما هم عليه لا يردّهم عن ذلك، إذ لكل مقام وجه إلى الحق، وإنما يفعل ذلك ليتميز الكثير، فلا بد لكل مرتبة من عامر يكون حكمه بسحب مرتبته.

انظر: ابن عربى: الفتوحات المكية ٢/ ٥٢٦.

القاشانى: (رشح الزلال...) ص١١٦.

(١) التقوى: قال ابن عربى: اعلم أن مقام التقوى مكتسب للعبد ولهذا أمر به، وهكذا كل مأمور به فهو مقام يُكتسب، ولهذا قالت الطائفة:

إن المقامات مكاسب والأحوال مواهب.

والتقوى الإلهية على قسمين فى الحكم فينا، أى: انقسم الأمر قسمين:

ـ قسمًا: أمرنا الله أن نتقيه حق تُقاته من كوننا مؤمنين.

ـ وقسمًا: أمرنا فيه أن نتّقيه على قدور الاستطاعة، وما عيّن فى هذا التكليف صفة تخص بها طائفة من الطوائف مثل ما عيّنها فى حق تقاته.

ويقول الزارى: للتقوى ثلاث مراتب:

١- مرتبة العوام: وهى التحرز عن المخالفات بتعرض الموافقات والتجنب عن الشبهات بتوقى المتورعات، والتطهر عن السيئات بماء الحسنات.

=

تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾(١) أى بسط الوجود على الممكنات، وتسميته بالنفس الرحمانى تشبيهًا له بنفس الإنسانى المختلف بصور الحروف مع كونه هواء سارحًا فى نفسه، وتشبيهًا لأعيان الموجودات بالكلمات الإنسانية، لأنه كما تدل كلمات الإنسان على المعانى، كذلك تدل أعيان الموجودات على موجدها وعلى أسمائه وصفاته، قال الله تعالى: ﴿ قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾(٢).

فالمراد من الكلمات فى الآية الكريمة أعيان الموجودات، فكما أن لكل كلمة من كلمات الإنسان معنى غير المعنى الذى للكلمة الأخرى، فكذلك فى كل عين من أعيان الموجودات سر غير السر الذى فى العين الأخرى، يُطلع الله تعالى عليه خواص عباده، ويحجبه عن غير الخواص.

وذلك كالكلمات المكتوبة فى رق مثلاً، فإذا نظر فيها القارئ قرأها وفهم معناها، وإذا رآها غير القارئ لم يفهم منها شيئًا، ولم يرها إلا خطوطًا متداخلاً بعضها فى بعض، فسبحان المعطى المانع جل جلاله.

* **النفس الشهوانية**: هى البُخار اللطيف الحامل للحياة والحس والحركة والإرادية، هى التى تسميها الحكماء: الروح الحيوانى وهى جوهر مشرق على البدن، فإن أشرف على

٢- مرتبة الخواص: المجانبة عن الشهوات بملازمة الرياضات والتخفظ عن الفترات بمراقبة الخطرات، والاحتراز عن الوقفات بترقب المشاهدات.

٣- مرتبة أخص الخواص: الإعراض عن وفق هواه ببذل الروح لما يهواه، والخروج عن حظوظ دنياه وعقباه برعاية حقوق مولاه، والاتقاء بالله عما سواه، فحينئذ يكون هو الذى اتقى الله حق تقواه.

ويقول القشيرى: يُستدل على تقوى الرجل بثلاث:

ـ حُسْنُ التوكل فيما لم ينل.

ـ وحُسْنُ الرضا فيما قد نال.

ـ وحُسْنُ الصبر على ما قد فات.

انظر: ابن عربى: الفتوحات المكية ٢/ ١٥٧.

أبو بكر الرازى: منارات السائرين بتحقيقنا الطبعة الثانية ص ١٩١.

الإمام القشيرى: الرسالة ص ٥٦.

(١) الآية رقم (٤٥) من سورة الفرقان.

(٢) الآية رقم (١٠٩) من سورة الكهف.

ظاهر البـدن وباطنه حصلت اليـقظة، فإن أشـرق على باطن البدن لا على ظاهـرة، حصل النوم، وإن انقطع إشراقه بالكلية حصل الموت، فسبحان الصانع الحكيم.

* النفس الناطقة: هى جوهر مجرد عن الماديات فى ذاته، مـ رن لها فى أفعاله، وهذه التى تسمى بالأمارة، واللوّامة، والملهمة، والمطمئنة، والراضية، والمرضية، والكاملة.

فكُلَّما اتصفت بصفات، سميت لأجل اتصافها بها باسم من هذه الأسماء.

* فإن صـادفت النفس الشهوانـية، المذكـورة آنفًا، ووافقـها وصارت تحت حكمـها سميت «أمارة».

* وإن سكنت تحت الأمـر التكليـفى، وأذعنت لاتـباع الحق لـكن بقى فـيهـا مـيل الشهوات سميت «لوّامة».

* فإن زال هذا الميـل وقويت على معارضة النـفس الشهوانية، وزاد ميلـها إلى عالم القدس، وتلقت الإلهامات سميت «ملهمة» وهى محل العشق والهيمان.

لكن يبقى فيها بعض اضطراب، لقربها من النفس الأمارة.

* فإن سكن اضطـرابها، ولم يبق للنفس الشـهوانية حكم أصـلاً، ونسيت الشـهوات بالكلية فتسمى «مطمئنة».

* فإن ترقت عن هذا وسقطت المـقامات من عينها وفنيت من جميع مـراداتها سميت «راضية».

* فإن زاد هذا الحال عليها صارت «مرضية» عند الحق والخلق.

* فإن أمرت بالرجوع إلى العباد، لإرشادهم وتكميلهم سميت «كاملة».

وسنذكر أوصـاف كل نفس فى بابها، ونذكر علامـاتها وصفاتهـا، وأحوالها، وعالـمها ومحاسنها، وقبائحها، وما يحـصل للسالك من خوارق العادات حالة اتصافه بواحدة منهن، وما يخص كل نفس من الأذكار وغـير ذلك مما سيرد عليك مفـصلاً فى محله إن شاء الله تعالى.

واعلم أن الجوهر المذكور المسمى بالنفس الناطقة له الأسماء فيقال له القلب، ويقال له: اللطيفة الإنسانيـة، ويقال له: حقيقة الإنسان، وهو المدرك العـالم المخاطب بالأوامر الشرعية، والمطالب بها.

وإن لهذا الجوهر ظاهرًا ومـركبًا، وهو النفس الشهوانية المـذكورة أيضًا، وإن له باطنًا

وهو الروح، وللباطن باطن، وهو السر، والسر له باطن وهو سر السر، ولسر السر باطن وهو الخفى، والخفى له باطن، وهو الأخفى، وباطن الشىء حقيقته ومادته[١].

ويتضح لك أمر الباطن وباطن الباطن فى مثال أضربه لك، وهو أن السرير مثلاً شىء باطنه قطع الخشب، وقطع الخشب باطنها الشجر والشجر باطنه العناصر الأربع، والعناصر الأربع باطنها الهيولى الأول فافهم هذا التحقيق، فإنك لا تراه على هذه الكيفية فى كتاب آخر، لأنك تسمعهم يقولون للشىء الفلانى، باطن الشىء الفلانى، ولكن لا تعلم ما حقيقة الباطن.

فإذا عرفت هذا عرفت أن هذا الأمر الواحد الربانى حال كونه فى غاية اللطافة، والخفى يسمى بلا خفى، وحال تنزله درجة واحدة، والكاثف يسمى بالخفى، وحال تنزله درجة ثانية وتكاثفه تكاثفًا أقوى من الأول يسمى بسر السِّر، ثم كذلك فيسمى بالسر، ثم كذلك فيسمى بالروح، ثم كذلك فيسمى بالقلب، وبالنفس الناطقة وباللطيفة الإنسانية وبالإنسان، ففى هذه الدرجة يسمى بأربعة أسماء، فإن تنزل درجة أخرى فيسمى حينئذ بالإنسان الحيوانى، وبالنفس الأمَّارة.

واعلم أن المراد من سلوك طريق التقوى ترقى هذا الأمر الربانى شيئًا فشيئًا إلى مقامه الأول بالعلاجات وبالأدوية التى وضعها أكمل الكاملين، وروح المرشدين، وحبيب رب العالمين، محمد عليه من الله أفضل الصلاة وأتم التسليم، وهى الصيام والقيام، وقلة الكلام والشفقة على الأنام، والذكر والفكر، وأكل الحلال وترك الحرام، وغير ذلك مما يذكر مفصلاً إن شاء الله تعالى، من غير خروج عن دائرة الشرع ولا مقدار ذرة، لأن كل من تداوى بغير دواء الشرع لا يشفى مرضه بل يزداد مرضًا إلى مرضه.

فإذا كان السالك الطالب للكمال فى الدرجة الأخيرة، أعنى فى درجة الإنسان الحيوانى، وكانت نفسه أمارة بالسوء، فدواؤه الذى يترقى به إلى درجة القلب «لا إله إلا الله» لكن ينبغى أن يكون ذكره فى جميع أوقاته، ويكون بالجهر والشدة والقوة لينبه أعضاءه من الغفلة.

وإن كان السالك فى درجة القلب، وأراد الترقى إلى مقام الروح، فدواؤه تقليل الطعام والمنام، والذكر بلفظة: الله الله الله، مع الإكثار، وسنذكر فى الأبواب الآتية جميع ما يحتاج إليه السالك فى سفره من الأدوية التى يترقى بها درجة، إلى أن يصل إلى تنزل منه، وهو الصورة الآدمية التى كانت قبلةً للملكية.

(١) انظر ما قلناه فى شرح مصطلح (السر) بالهاشش من كلام خاتم الأولياء سيدى أحمد التجانى، فهو كلام هام فى هذا الباب أيضًا.

الباب الأول :

فى ذم الدنيا ولذاتها وبيان حقيقتها



اعلم أن الدنيا عبارة عن كل ما قبل الموت، خيرًا كان أو شرًا، ولذلك استثنى منها النبى ﷺ، حين ذمها ما هو خير فقال: «الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ما كان منها لله عز وجل»(١) وفى رواية أخرى: «الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه وعالمًا أو متعلمًا»(٢).

وفى رواية أخرى: «الدنيا ملعونة ملعون ما فيها، إلا أمرًا بمعروف أو نهيًا عن منكر وذكر الله»(٣) وفى رواية أخرى «إلا ما يبتغى به وجه الله عز وجل»(٤).

فهذه الأشياء التى استثناها المصطفى ﷺ هى من الدنيا أيضًا، لأنها وجدت فى هذا العالم، وإنما أخرجها لأنها تصحب العبد بعد الموت، كما قال ﷺ «حُبِّب إلىّ من دنياكم ثلاث: النساء والطيب وقرة عينى فى الصلاة»(٥) فعدّ الصلاة من الدنيا ولذاتها لدخول حركاتها فى الحس والمشاهدة الظاهرة، فعلم من هذا، أن كل لذة لها ثمرة بعد الموت فهى ليست من الدنيا الملعونة، بل هى آخرة.

---

(١) حديث (الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلاّ ما كان منها لله).
رواه أبو نعيم فى الحلية، والضياء المقدسى فى المختارة عن جابر رضي الله عنه.
انظر جامع الأحاديث ٤/ ١٥٩ حديث رقم (١٢١٨٦).

(٢) حديث (الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلاّ ذكر الله...).
رواه ابن ماجه فى السنن عن أبى هريرة رضي الله عنه، ورواه الطبرانى فى الأوسط عن ابن مسعود رضي الله عنه
انظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (١٢١٨٤) ٤/ ١٥٩ وهذا الحديث ورد على هامش المخطوط.

(٣) حديث (الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلاّ أمرًا بمعروف أو نهيا...).
رواه البزار فى كتابه عن ابن مسعود رضي الله عنه.
انظر السيوطى حديث رقم (١٢١٨٣) ٤/ ١٥٩.

(٤) حديث: (الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلاّ ما ابتُغى به وجه الله...).
رواه الطبرانى فى الكبير عن أبى الدرداء رضي الله عنه.
انظر جامع الأحاديث حديث رقم (١٢١٨٥) ٤/ ١٥٩.

(٥) حديث: (حُبِّب إلىّ من دنياكم ثلاث...).
رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والنسائى فى السنن، والحاكم فى المستدرك، والبيهقى فى السنن، كلهم عن أنس رضي الله عنه.
انظر: السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (١١١٦٥) ٣/ ٧٤٧.
وفى الجامع الصغير قال: حديث حسن.

وأما الأشياء التى فيها لذات عاجلة ولا ثمرة لها بعد الموت، فهى الدنيا الملعونة، كالمعاصى والمباحات الزائدة على الحاجات.

وبقى قسم ثالث متوسط بين القسمين المذكورين، وهو كل حظ فى العاجل يعين على أعمال الآخرة، كقدر الحاجة من المآكل والمشرب والملبس والمنكح، فهذا من القسم الأول المحمود، وهو معدود من الآخرة أيضًا، لأنه يعين عليها.

فعلى هذا إذا أكل الرجل فى نصف بطن يكون قد التذ بالطعام، وأرضى مولاه، فيحوز على حظ الدنيا وحظ الآخرة، ولذلك قال ﷺ «البسوا وكلوا واشربوا فى أنصاف البطون، فإنه جزء من النبوة»[١].

إذا عرفت هذا، عرفت أن الدنيا هى كل شىء يشغلك عن الله عز وجل وكل شىء يعينك على التوجه إليه فهو آخرة، وإن كان من [حيث][٢] الصورة معدودًا من الدنيا، لأنه وجد فى هذا العالم.

وقد بين الله تعالى حقيقة الدنيا بقوله: ﴿أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الأَمْوَالِ وَالأَوْلادِ﴾[٣] وجميع هذه الخبائث من سبعة أشياء، ذكرها الله تعالى فى كتابه العزيز بقوله: ﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ﴾[٤].

فهذه السبعة بها تكون الخبائث والقبائح، وليست هى فى نفسها أمورًا مذمومة، بل قد تكون معينة على الآخرة إذا صُرفت فى محلها.

قال ﷺ مادحًا للمال: «لا حسد إلا فى اثنتين: رجل آتاه الله مالاً فهو ينفق منه آناء الليل وآناء النهار، ورجل آتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار»[٥]

---

(١) حديث: (البسوا وكلوا...) أورده السيوطى فى جامع الأحاديث بلفظ: (البسوا الصوف، وشَمِّروا، وكُلوا فى أنصاف البطون تدخلوا فى ملكوت السموات).
وقال السيوطى: رواه الديلمى عن أبى هريرة رضي الله عنه الحديث رقم (٤١١٧) ٢/ ٥٨.

(٢) مستدركة من الهامش بخط مختلف.

(٣) الآية رقم (٢٠) من سورة الحديد. (٤) الآية رقم (١٤) من سورة آل عمران.

(٥) حديث: (لا حسد إلاَّ فى اثنتين...).
متفق عليه بين البخارى ومسلم فى صحيحيهما، ورواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده، ورواه الترمذى فى السنن، ورواه ابن ماجه فى السنن، كلهم عن ابن عمر رضي الله عنهما.
انظر جامع الأحاديث حديث رقم (٢٦٠١١) ٧/ ٣٤٨.

وقال ﷺ : «إن الله يحب العبد الغنى الخفى»(١) فما ورد فى الأحاديث من الذم فهو فى حق الدنيا الملعونة التــى هى بعيدة عن الله ورسوله، وهى اللهو واللعب والزينة والتـفاخر والتكاثر، وغير ذلك مما يلهى القلب عن حضرة الرب.

[وقــال ﷺ : «الدنيا لا تصــفــو للمؤمن، كـيف وهى ســجنه وبلاؤه»(٢)](٣) وقال ﷺ : «الدنيا لا تنبغى لمحمد، ولا لآل محمد»(٤)، وقال ﷺ : «من أحب دنياه أضر بآخرته، ومن أحب آخرته أضر بدنياه، فآثروا ما يبقى على ما يفنى»(٥)، وقال: «حب الدنيا رأس كل خطيئة»(٦)، وقال: «يا عجبًا كل العــجب للمصدق بدار الخلود، وهو يسعى لدار الغرور»(٧)، وقال ﷺ : «إن الدنيا حلوة خـضرة، وإن الله مستخلفكم فيــها، ينظر كيف

---

(١) حديث (إن الله يحب العبد التَّقىَّ الغنى الخفىَّ).
رواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده، والإمام مسلم فى صحيحه عن سعد بن أبى وقاص ﷺ.
انظر: (جامع الأحاديث) حديث رقم (٥٥٦٩) ٢/ ٣٤٤.

(٢) حديث: (الدنيا لا تصفو لمؤمن كيف وهى سجنه وبلاؤه..).
رواه ابن لال عن عــائشــة ﵂، أورده السيــوطى فى جــامع الأحــاديث تحت رقم (١٢١٨٧) ٤/ ١٦٠.

(٣) ما بين المعقوفتين مكرر على هامش المخطوط.

(٤) حديث: (الدنيا لا تنبغى لمحمد ولا لآل محمد).
رواه أبو عبد الرحمن السلمى فى الزهد عن عائشة حديث رقم (١٢١٨٨) ٤/ ١٦٠.
ورواه الديلمى فى مسند الفردوس عن عائشة أيضًا حديث رقم (١٢٢٢٣) ٤/ ١٦٤.

(٥) حديث (من أحب دنياه أضرَّ بآخرته...).
رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والحاكم فى المستدرك، عن أبى موسى ﵁.
انظر: الحديث رقم (٢٠١٠٣) ٦/ ٧٧.
وقال السيوطى فى جامعه الصغير: حديث صحيح.
وانظر الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٩٧.

(٦) حديث (حبُّ الدنيا رأس كل خطيئة..).
رواه ابن أبى الدنيــا فى ذم الدنيــا، والبيــهــقى فى شـعب الإيمـان من طريقــه من رواية الحــسن مرسلاً.
انظر الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٩٧ من هامش الإحياء.

(٧) حديث (يا عجبا كل العجب للمصدق بدار الخلود، وهو يسعى) رواه ابن أبى الدنيا من حديث بن جرير مرسلاً.
انظر الحافظ العراقى هامش الإحياء ٣/ ١٩٨.

تعملون، إن بنى إسرائيل لما بسطت لهم الدنيا ومهدت تاهوا فى الحليّة والفساد والطيب والثياب»[١].

وقال عيسى، عليه الصلاة والسلام: «لا تتخذوا الدنيا ربًّا فتتخذكم عبدًا، اكنزوا كنزكم عند من لا يضيعه، فإن صاحب كنز الدنيا يخاف عليه الآفة، وصاحب كنز الله تعالى لا يخاف عليه الآفة»[٢].

وقال نبينا محمد ﷺ فى بعض خطبه: «المؤمن بين مخافتين، بين أجل قد مضى لا يدرى ما الله صانع به، وبين أجل قد بقى لا يدرى ما الله قاضٍ فيه، فليتزود العبد من نفسه لنفسه، ومن دنياه لآخرته، ومن شبابه لهرمه، ومن حياته لموته، فإن الدنيا لكم خُلقت، وأنتم خُلقتم للآخرة، والذى نفسى بيده: ما بعد الموت مستعتب، ولا بعد الدنيا دار إلا الجنة أو النار»[٣].

وقال زيد بن أرقم[٤]:

---

(١) حديث (إن الدنيا خضرة حلوة، وإن الله مستخلفكم فيها. . .).
قال الحافظ العراقى: رواه الترمذى فى السنن، وابن ماجه فى السنن من حديث أبى سعيد رضي الله عنه دون قوله (إن بنى إسرائيل. . . إلخ) والشطر الأول من الحديث متفق عليه.
ورواه ابن أبى الدنيا من حديث الحسن مرسلاً بالزيادة التى فى آخره.
انظر: الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٩٨.
وانظر السيوطى: جامع الأحاديث الحديث رقم (٧٠١١) ٢/ ٦٤٠.

(٢) أورده الإمام الغزالى فى الإحياء باب ذم الدنيا، انظر إحياء علوم الدنيا ٣/ ١٩٨.
ورواه ابن أبى الدنيا فى كتاب (ذم الدنيا) قال:
حدثنا إسحاق بن إسماعيل، حدثنا جرير، عن شهر بن حوشب، قال: قال عيسى ابن مريم:
انظر الحديث رقم (٣١) ص ٢٥.

(٣) حديث (المؤمن بين مخافتين: بين أجل قد مضى. . .).
الحديث أورده بنصه الإمام الغزالى فى كتاب (إحياء علوم الدين).
وقال الإمام الحافظ العراقى مخرّج الحديث:
رواه الإمام البيهقى فى شعب الإيمان من حديث الحسن عن رجل من أصحاب النبى ﷺ وفيه انقطاع.
انظر الإحياء ٣/ ٢٠٠، والمغنى عن حمل الأسفار نفس الصفحة بالهامش ٣/ ٢٠٠ أيضًا.

(٤) (زيد بن أرقم) بن زيد بن قيس بن النعمان بن مالك الخزرجى الأنصارى روى عن النبى ﷺ وغزا معه سبع عشرة غزوة، وروى عن علىّ بن أبى طالب، وروى عنه أنس بن مالك، وحبيب ابن يسار، وطاوس بن كيسان وعبد الرحمن بن أبى ليلى وغيرهم. =

«كنا مع أبى بكر الصديق[١] ﷺ فدعى بشراب فأتى بماء وعسل، فلما أدناه من فيه بكى، حتى بكى أصحابه، فَسكّتوه فسكت، ثم عاد وبكى حتى ظنوا أنهم لا يقدرون على تسكيته، قال: ثم سكت ومسح عينيه، فقالوا: يا خليفه رسول الله، ما أبكاك هذا البكاء؟ قال: كنت مع رسول الله ﷺ فرأيته يدفع عن نفسه، ولم أر معه أحدًا، فقلت: يا رسول ما الذى تدفعه عن نفسك؟ قال: «هذه الدنيا تمثلت لى فقلت لها: إليك عنى، ثم رجعت فقالت: إنك إن أفلت منى لم يفلت منى من بعدك»[٢].

وعن جابر[٣]، أن رسول الله ﷺ مر بجدى أسك، يعنى صغير الأذن، وهو ميت

= هو الذى رفع إلى رسول الله ﷺ عن عبد الله بن أبىّ ابن سلول قوله [كما حكى القرآن الكريم]: ﴿لَئِن رَّجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الأَعَزُّ مِنْهَا الأَذَلَّ﴾ (المنافقون: ٨) فأكذبه عبد الله بن أُبَىٍّ، وحلف ما قال فأنزل الله تعالى تصديق زيد بن أرقم، قيل كان فى غزوة بنى المصطلق، وقيل: تبوك، قال ابن خياط: مات بالكوفة سنه ٦٦ هـ وقال ابن عدى: مات سنه ٦٨ هـ.

انظر: المزى: تهذيب الكمال ٦/ ٤٢٣، ترجمة رقم (٢٠٦٩).

وانظر: ابن حجر: الإصابة فى تمييز الصحابة ٢/ ٢١ ترجمة رقم (٢٨٦٧).

(١) (أبو بكر الصديق) هو: عبد الله بن أبى قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمى القرشى، أبو بكر، أوَّل مَنْ آمن مِنَ الرجال برسول الله ﷺ وأول الخلفاء الراشدين، ولد ﷺ بمكة سنة ٥١ ق هـ، كان عالمًا بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها، وكان من سادات قريش وموسريهم، خطيبا لسنا، وشجاعًا بطلا.

بويع بالخلافة يوم وفاة النبى ﷺ سنة ١١ هـ وفى أيامه افتتحت بلاد الشام، وقسم كبير من العراق.

أخباره كثيرة ومشهورة فى كل كتب السيرة والتواريخ وغيرها توفى ﷺ سنة ١٣ هـ ومدة خلافته سنتان وثلاثة أشهر ونصف شهر.

انظر: ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ٢٦.

العقاد: عبقرية الصديق، محمد حسين هيكل: أبو بكر الصديق.

(٢) حديث: (هذه الدنيا تمثلت لى...).

رواه البزار بسند ضعيف بنحوه، ورواه الحاكم وصحح إسناده، انظر العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٩٨، ورواه ابن أبى الدنيا فى كتابه ذم الدنيا عن زيد بن أرقم من طريق (أبو على الطائى) انظر الحديث رقم ١١ ص ١٧.

(٣) جابر بن عبد الله الأنصارى الصحابى أحد المكثرين فى رواية الحديث عن رسول الله ﷺ روى ١٥٤٠ حديثًا وروى عنه جماعة كبيرة من التابعين ومات ﷺ سنة ٧٤ هـ وقيل سنة ٧٨ هـ.

انظر: أبو قنفد القسنطينى كتاب الوفيات ص ٨١، ابن حجر: الإصابة ١/ ٢١٢.

ابن العماد: شذرات الذهب / ٨٤.

فقال: «أيكم يحب أن هذا له بدرهم؟» فقالوا: ما نحب أنه لنا بشيء، فقال: «فوالله للدنيا أهون على الله من هذا عليكم»(١).

وعن أبى سعيد الخدرى(٢)، أن النبى ﷺ قال: «إن ما أخاف عليكم من بعدى، ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها، فقال رجل: يا رسول الله أويأتى الخير بالشر؟ يعنى مما يفتح علينا من الغنائم والأموال خير، وهل يأتى الخير بالشر؟ فسكت رسول الله ﷺ حتى ظننا أنه ينزل عليه، يعنى: الوحى، فقال: فمسح النبى ﷺ عنه العرق وقال: أين السائل؟ وكأنه وجده فقال: «إنه لا يأتى الخير بالشر، وإن مما ينبت الربيع يقتل حَبَطًا، أو يُلِمُّ، إلا آكلة الخضر، أكلت حتى إذا امتلأت خاصرتاها، استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت، ثم عادت فأكلت وإن هذا المال خضرة حلوة، فمن أخذه بحقه، ووضعه فى حقه، فنعم المعونة هو، ومن أخذه بغير حقه كان كالذى يأكل ولا يشبع، ويكون شهيداً عليه يوم القيامة»(٣).

الحَبط بالحاء «المهملة» أن تأكل الدابة، حتى ينتفخ بطنها وتهلك من كثرة أكلها.

(١) حديث (أيكم يُحبُّ أن هذا له بدرهم، والله للدنيا أهون...).
رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والإمام مسلم فى صحيحه، وأبو داود فى السنن وأبو عوانة.
كلهم عن جابر بن عبد الله ؓ أن رسول الله ﷺ مرَّ بجَدى أسَكٍّ (أى مصطلم الأذنين مقطوعهما...).
انظر السيوطى: جامع الأحاديث، حديث رقم (٢٤٥٦١) /٧ /٩٧.

(٢) (أبو سعيد الخدرى) هو: سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن الأبجر من بنى خدرة، وهو خدرة بن عوف الخزرجى الأنصارى، اشتهر بكُنيته، استصغره رسول الله ﷺ بأحُد، واستشهد أبوه بها ؓ وغزا هو ما بعدها، روى عن النبى ﷺ الكثير وروى عن أبى بكر، وعمر، وعثمان، وعلىّ وغيرهم من الصحابة ؓ جميعا وروى عنه عدد من الصحابة والتابعين، كان من أفقه الناس ومن أفاضل الصحابة، توفى ؓ سنة ٦٣ هـ وقيل سنة ٦٥ هـ هكذا فى الإصابة، والثابت أنه توفى ؓ سنة ٧٤ هـ.
انظر ترجمته فى: ابن حجر: الإصابة ٢/ ٣/ ٨٥، ابن قتيبة: المعارف ٢٦٨.
الذهبى: الكاشف ١/ ٣٥٣ ترجمة رقم (١٨٦٠/ ٧٨).
الذهبى: مختصر دول الإسلام ١/ ٥٤، الديار بكرى: تاريخ الخميس ٢/ ٣٠٩.
المزّى: تهذيب الكمال: ٧/ ١٠٣، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ١/ ١٩٢.
ابن كثير: البداية والنهاية ٥/ ٩/ ٤.
الشيخ محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك، ص ١١٥ بتحقيقنا.

(٣) حديث (إنما أخاف عليكم من بعدى ما يفتح عليكم...).
الحديث متفق عليه فى الصحيحين البخارى ومسلم، ورواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده، ورواه =

وقوله: يُلِمُّ أى: يقرب من الهلاك.

ثلطت بالمثلثة: أى: تغوطت غائطًا رقيقًا.

فحاصل هذا الحديث الشريف: أن المال قد يكون سببًا لدمار صاحبه وهلاكه فى الآخرة، وذلك إذا صُرف فى المعاصى، وتوصل به إلى الشهوات النفسانية، مع أن المال خير، فينبغى أن يتوصل به إلى مرضاة الله عز وجل.

وقوله: «وإن مما ينبت الربيع» يعنى مثال كثرة المال، كمثال ما ينبت فى فصل الربيع، فإن بعض النَّبات حلو فى فم الدابة، وهى حريصة على أكله، ولكن ربما تأكل كثيرًا، فيحصل بها داء من كثرة الأكل، فتموت أو تقرب من الموت، وإن لم تأكل الدابة إلا بقدر ما يسعه كرشها، فتأكل الأكل حتى تهضم ما أكلت، فلا يضرها الأكل.

فلذلك من حصل له مال كثير فإن توصل به إلى كثرة الأكل والشرب والتجميل بين الناس قسا قلبه، وكبرت نفسه، ورأى نفسه أفضل من غيره فحقّره وتعاظم عليه، ومن قسا قلبه منع ما أوجب الله عليه من الزكاة، وأداء الكفارات وغير ذلك.

ومن كانت هذه صفاته، كان المال شرًا له، ولا شك أنه يبعده من الجنة، ويقربه إلى النار، وإن أدى حقوق المال ولم يحتقر الناس، ولا يفخر عليهم، ولا يشتغل بجمع المال، بحيث تفوته من الطاعات، ويحسن إلى الناس، كان المال خيرًا له.

كما قال ﷺ: «نعم المال الصالح للرجل الصالح»[1].

فعلم مما تقرر أن المال فى نفسه ليس خيرًا، وإنما الخير والشر فى نفس الرجل، فإن أصرفه فى الخير، كان خيرًا، وإن أصرفه فى الشر كان شرًا له، وقال ﷺ: «تعس عبد الدينار وعبد الدرهم وعبد الخميصة»[2].

وهذا دعاء منه ﷺ على مَنْ ترك عمل الآخرة واشتغل بجمع المال، والتلذذ بالملابس الحسنة، لأن الخميصة من الملبوس: الحسن.

= الإمام النسائى فى السنن، ورواه الإمام ابن ماجه فى السنن، كلهم عن أبى سعيد الخدرى. انظر جامع الأحاديث للسيوطى حديث رقم (٦٣٤٥) ٢/ ٤٩٥، وانظر الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ٢٠١.

(١) حديث (نعم المال الصالح للرجل الصالح) رواه ابن أبى الدنيا فى كتابه (إصلاح المال) عن عمرو ابن العاص رضي الله عنه، الحديث رقم (٤٣) ص ٣٢، وقال مخرجه: الحديث أخرجه البخارى فى الأدب المفرد (١٣٢) والإمام أحمد فى مسنده (٤/ ١٩٧، ٢٠٢).

(٢) حديث (تعس عبد الدينار، وعبد الدرهم...) رواه البخارى، وابن ماجه عن أبى هريرة رضي الله عنه، وأورده السيوطى فى جامع الأحاديث ٣/ ٥٩٩ حديث (١٠٤٠٩).

وقال ﷺ : «حُجبت النار بالشهوات، وحُجبت الجنة بالمكاره»(١).

قوله: «حجبت» أى سُترت.

والمعنى أن من اتبع الشهوات، وقع فى النار بفعله، وهو لا يبصرها، بل يبصر مشتهاه، ومن تحمَّل المشقة الدنيوية، والمكاره الإسلامية فقد دخل الجنة، أى: عمل ما يؤديه إليها، وهو لا ينظر إلى الجنة، بل المكاره.

وقال ﷺ : «فوالله لا الفقر أخشى عليكم، ولكن أخشى عليكم أن تُبسط عليكم الدنيا كما بُسطت على من قبلكم، فتَنَافسوها كما تَنَافسوها، وتهلككم كما أهلكتهم»(٢) يعنى: فترغبون فيها، فتكثر أشغالكم فى جمعها، فتقل طاعتكم، ويحصل بينكم العداء بسببها.

وقال ﷺ : «اللهم اجعل رزق آل محمد قوتًا»(٣).

وقال: «قد أفلح من أسلم ورزق كفافًا، وقنَّعه الله بما آتاه»(٤).

وعن مطرف(٥) عن أبيه قال: «أتيت النبى ﷺ وهو يقرأ: ﴿أَلْهَاكُمُ

(١) حديث (حجبت النار بالشهوات وحجبت..) رواه الإمام البخارى فى صحيحه عن أبى هريرة رضي الله عنه.
انظر الحديث رقم (١١١٨٠) ٣/ ٧٥٠ من جامع الحديث.

(٢) الحديث (... فوالله ما الفقر أخشى عليكم...) رواه ابن أبى الدنيا فى كتاب (ذم الدنيا) تحت رقم (١٩٩) ص ٩٧، ٩٨، ورقم (٣٤٨) ١٤٧، ١٤٨.

(٣) حديث (اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا).
أورده الإمام صلاح الدين التجانى فى كتاب (جوامع الكلم) وقال: متفق عليه من حديث أبى هريرة رضي الله عنه، وقال: حديث صحيح.
انظر جوامع الكلم الحديث رقم (٤٧٨).

(٤) حديث (قد أفلح من أسلم ورزق كفافا...).
رواه أحمد بن حنبل، والإمام مسلم، والترمذى، وابن ماجه، كلهم عن ابن عمرو رضي الله عنهما.
الحديث أورده السيوطى فى جامع الأحاديث رقم (١٥٢١٥) ٤/ ٧٢٨.

(٥) (مطرف) بن عبد الله بن الشِّخِّير، الحرشى، العامرى، أبو عبد الله البصرى، أخو يزيد، وهانى ابنا عبد الله بن الشخير.
روى عن أُبىّ بن كعب، وأبيه عبد الله بن الشخير، وعثمان بن عفان، وروى عنه: ثابت البنانى، والحسن البصرى، وحُميد بن هلال، قال العجلى: ثقة.
كان بينه وبين رجل كلام فكذب عليه فقال مطرف: (اللهم إن كان كاذبًا فأمِته) فخرَّ مكانه ميتا، فرفع ذلك إلى زياد، فقال: قتلت الرجل؟ قال: لا، ولكنها دعوة وافقت أجلاً.
روى له الجماعة، وتوفى سنة ٩٥هـ.
الشعرانى: الطبقات الكبرى ١/ ٢٩، تهذيب التهذيب ١/ ١٧٣. =

التَّكَاثُرُ﴾(١) قال: يقــول ابن آدم مالى مــالى، فهل لــك يا ابن آدم من مالك إلا مــا أكلت فأفنيت، أو لبست فأبليت، أو تصدقت فأمضيت»(٢).

قــال ﷺ: «ليس الغنى عن كثــرة العَرَض، ولـكن الغنى غنى النفس»(٣) يعنى ليس الغنى مَنْ كثر متاعه وحطام دنياه، ولكن الغنى مَنْ قنع بما أعطاه الله.

وقال: إن الله يقول لابن آدم: «تفــرغ لعبادتى أملأ صدرك غنى، وأســد فقرك، [وإن لم تفعل ملأت يدك شغلاً](٤) ولم أسد فقرك»(٥).

وقال ﷺ لرجل وهو يعظه «اغتنم خمسًا قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك»(٦).

وعن أبى هريرة ﷺ أنه قال: قال رسول الله ﷺ «مـا ينتظر أحدكم إلا غنى مطغيًا أو فقرًا منسيًا، أو مرضًا مفسدًا، أو هرمًا مفندًا، أو موتًا مجهزًا، أو الدّجال، والدجال شر

= انظر: المزّى: تهذيب الكمال ١٨/ ١٤٣ ترجمة رقم (٦٥٩٣).
أبو نعيم: حلية الأولياء ٢/ ٩٨. ، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٢٩٩.
ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢/ ٩٧، ابن العماد: شذرات الذهب ١/ ١١٠.

(١) الآية رقم (١) من سورة التكاثر.

(٢) حديث (يقول ابن آدم: مالى مالى، فهل لك من مالك...).
قال السيــوطى فى الدرّ المنثور: أخرج الطيالسى، وسـعيد بن منصور، والإمـام أحمد بن حنبل، وعبد بن حـميد، والترمـذى، والنسائى، وابن جرير، وابن المنذر، والطبـرانى، والحاكم، وابن مردويه كلهم ﷺ عن عبد الله ابن الشخّير ﷺ.
انظر: الدر المنثور ٨/ ٦٠٩.

(٣) حديث (ليس الغنى عن كثرة العَرَض...).
رواه أحمد بن حنبل، وهو متفق عليه، ورواه الترمذى وابن ماجه، كلهم عن أبى هريرة ﷺ.
انظر: جامع الأحاديث: حديث رقم (١٧٩٨٠) ٥/ ٤٤٨.
وقال فى الجامع الصغير: حديث صحيح.

(٤) ما بين المعقوفتين مستدرك من هامش المخطوط.

(٥) حديث (إن الله تعالى يقول لابن آدم: تفرغ لعبادتى أملأ صدرك..).
رواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده، والترمذى فى السنن، وابن ماجه فى السنن أيضًا.
والحاكم فى المستدرك، كلهم عن أبى هريرة ﷺ.
انظر الجامع للسيوطى حديث رقم (٥٦٥٣) ٢/ ٣٥٨.

(٦) حديث (اغتنم خمسا قبل خمس...).
أورده السيــوطى فى جامع الأحـاديث بتقديم وتأخـير فى جـمله وقال: رواه أحمـد بن حنبل فى الزهد، والحاكم فى المستدرك والبيهقى فى الشعب كلهم عن أبى هريرة ﷺ، ورواه أبو نعيم فى الحلية، والبيهقى فى الشعب أيضًا، عن عمرو بن ميمون مرسلاً الحديث رقم (٣٤٤٤) ١/ ٦٦٢.

غائب ينتظر، أو الساعة والساعة أدهى وأمر»[١]، يعنى أن أحدكم منتظر لهـذه الأمور، فلِمَ لمْ يحصل الأعمال الصـالحة، ويتوجه إلى الله بمجاهدة نفسه، قبل أن يأتيه شيء من هذه الأشياء المذكورة، فتشغله عن طاعة ربه، لأن الغنى يطغيه فيمتنع عن طاعة ربه، والفقر ينسيه الطاعات لما فيه من الجوع والعُرى، والمرض يفسد قواه، والهرم يضعفه ويعجزه، ويُكرِّه الناس فيه من كثرة كلامه، لأن معنى المفند الكلام: المنحرف عن الصحة.

ويقال: أفند الرجل، إذا كثر كلامه من الكبر والموت المجهز، أى: المسرع.

وقوله: أو الساعة، بالنصب عطف على غِنًا.

وقوله: والساعة بالرفع، مبتدأ خبره أدهى، يعنى أن الرجل فى الدنيا متعرض لهذه الأحوال المذكورة، وبعدها ما هو أشد وأمر، وهو الساعة الموعودة.

فالسعيد من اشتغل بما ينجيه، ويرفع قدره، ويترك ما يرديه ويحقّره فى الآخرة قبل نزول هذه الحالات.

وقال ﷺ «لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فى الدنيا»[٢] نهى ﷺ عن اتخاذ الضيعة، وهى البساتين، والمزارع، لأن الخلق خُلقوا للعبادة، وسر العبادة فى الذكر، والفكر فى جلاله وجماله تعالى بالقلب الفارغ من جميع الأغيار، وصاحب الضيعة يمسى ويصبح متفكرًا فى خصومة الفلاحين، والشركاء وأعوان السلطان، وخيانة المذكورين له، وسرقتهم ماله، وغير ذلك.

واعلم أن كل ما يشغل قلبك من أصناف الأموال فهو كالضيعة، فخصها ﷺ بالذكر، لأنها الأغلب، ويدخل فى هذا كل الصنائع والحرف، والتجارة، لأن الضيعة تقال على كل ما يكون منه معاش الرجل.

وقال ﷺ «من أحب دنياه أضر بآخرته، ومن أحب آخرته أضر بدنياه، فآثروا ما يبقى على ما يفنى»[٣].

---

(١) حديث (ما ينتظر أحدكم إلاّ غنىً مطغيا، أو فقرًا مُنْسيا. . .).
رواه الترمذى، والنسائى، عن أبى هريرة رضي الله عنه.
وذكره الطيبى فى شرح مشكاة المصابيح ١٠/ ٣٢٨٣ حديث رقم (٥١٧٥).

(٢) حديث (لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فى الدنيا. . .).
رواه الترمذي فى السنن، والحاكم فى المستدرك، وقال: صحيح إسناده.
انظر: الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ٢٢٨.

(٣) حديث (من أحب دنياه أضر بآخرته. . .) تقدم تخريجه.

وقال ﷺ «ما ذئبان جائعان أرسلا فى غنم بأفسد لها من حرص المرء على المال والشرف لدينه»(١).

يعنى حرص المرء على المال وعلى الشرف، أفسد لدينه من إفساد الذئبين للغنم، والمراد بالشرف الجاه، والعز والرئاسة والمناصب.

وعن سهل بن سعد(٢) قال «جاء رجل فقال: يا رسول الله، دلّنى على عمل إذا أنا عملته أحبنى الله وأحبنى الناس فقال: «ازهد فى الدنيا يحبك الله، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس»(٣).

وعن ابن مسعود(٤)، أن رسول الله ﷺ نام على حصير فقام وقد أثر فى جسده

---

(١) حديث (ما ذئبان جائعان أرسلا فى غنم...).

رواه الترمذى، والنسائى فى الكبرى، من حديث كعب بن مالك، وقال الترمذى: حديث صحيح، وللطبرانى فى الأوسط من حديث أبى سعيد رضي الله عنه (ما ذئبان ضاريان..) وللبزار من حديث أبى هريرة رضي الله عنه، وإسناد الطبرانى فيهما ضعيف.

انظر: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ٢٢٦.

(٢) (سهل بن سعد) ورد فى المخطوط (ابن سعيد) والصحيح ما أثبتناه، وهو: سهل بن سعد بن مالك الخزرجى، الأنصارى، الساعدى، المدنى، الصحابى الكبير؛ كان اسمه (حَزَنًا) فسماه رسول الله ﷺ سهلا سمع من النبى ﷺ وكان له يوم وفاة النبى ﷺ ١٥ سنة وتوفى بالمدينة سنة ٨٨هـ وقيل سنة ٩١هـ، وهو آخر من مات من أصحاب النبى ﷺ روى (١٨٨ حديثا).

انظر ترجمته فى: ابن حجر: الإصابة ترجمة رقم (٣٥٢٦).

ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ٨٥، ابن العماد: شذرات الذهب ١/ ٩٩، النووى: تهذيب الأسماء ١/ ٢٣٨.

(٣) حديث (ازهد فى الدنيا يحبك الله، وازهد...).

رواه ابن ماجه، والطبرانى فى الكبير، والحاكم فى المستدرك، والبيهقى فى الشعب، كلهم عن سهل بن سعد رضي الله عنه.

انظر جامع الأحاديث حديث رقم (٢٨٦٤) ١/ ٥٦١.

(٤) (عبد الله بن مسعود) بن غافل من بنى زهرة الصحابى الكبير، أسلم قديما وهاجر الهجرتين، وشهد بدرًا والمشاهد كلها ولازم النبى ﷺ وكان صاحب نعليه، وحدث عن النبى ﷺ بالأحاديث الكثيرة، وروى عن عمر، وسعد، ومعاذ وغيرهم، وروى عنه ابنه عبد الرحمن، وأبو عبيدة، وجابر وأنس، وأبو جحيفة وغيرهم، وآخى النبى ﷺ بينه وبين الزبير، وبعد الهجرة بينه وبين سعد بن معاذ، وقال عنه النبى ﷺ (من سرّه أن يقرأ القرآن رطبًا كما أنزل فليقرأ قراءة ابن أم عبد) يعنى ابن مسعود.

كان يقول: (ما دمت فى صلاة فأنت تقرع باب الملك، ومن يقرع بابه يوشك أن يفتح له). =

الشريف، فقال ابن مسعود: يا رسول الله لو أمرتنا أن نبسط لك، يعنى فراشًا، ونعمل لك يعنى بيتًا حسنًا، فقال: «ما لى وللدنيا، وما أنا والدنيا إلا كراكب استظل تحت شجرة، ثم راح وتركها»(١).

وعن أبى أمامة(٢) عن النبى ﷺ قال: «أغبط الأولياء عندى لمؤمن خفيف الحاذ، ذو حظ من صلاة وصيام، أحسن عبادة ربه، وأطاعه فى السر، وكان غامضًا فى الناس، لا يشار إليه بالأصابع، وكان رزقه كفافًا فصبر على ذلك، ثم نقد ﷺ بيده فقال: عجلت منيّته، قلت بواكيه، قل تُراثُه»(٣).

فقوله: أغبط الأولياء، أى أقربهم وأحقهم وأحبهم، من كان موصوفًا بهذه الصفات، وقوله: خفيف الحاذ، بالذال المعجمة أو باللام، يعنى قليل المال.

= مات رضي الله عنه بالكوفة سنة ٣٢ هـ أو سنة ٣٣هـ.
انظر: ابن حجر الإصابة ٢/ ١٢٩ ترجمة (٤٩٤٥) أبو نعيم: حلية الأولياء ١/ ١٢٤، ابن قتيبة: المعارف ٢٤٩، ابن الجوزى: صفة الصفوة ١/ ١٥٤، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ١٢١.

(١) حديث (ما لى وللدنيا، ما أنا فى الدنيا إلا...).
رواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده، والترمذى فى السنن، وابن ماجه فى السنن.
والحاكم فى مستدركه، والضياء فى المختارة، كلهم عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.
وقال فى الجامع الصغير: حديث صحيح.
انظر: السيوطى: جامع الأحاديث: حديث رقم (١٨٦٩٨) ٥/ ٥٦٥.
وانظر: الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ٢١٠.

(٢) (أبو أمامة) هو: صدىّ بن عجلان بن وهب، أبو أمامة الباهلى، صحابى، شهد صفين مع على ابن أبى طالب، وروى عنه أنه قال: شهدت صفين فكانوا لا يجهزون على جريح، ولا يطلبون موليًا، ولا يسلبون قتيلاً.
سكن الشام، وتوفى فى أرض بحمص رضي الله عنه، له فى الصحيحين ٢٥٠ حديثا، مات سنة ٨١هـ.
انظر: ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ٨٣.
ابن العماد: شذرات الذهب ١/ ٩٦.
ابن حجر: الإصابة الترجمة رقم (٤٠٥٤)، تهذيب التهذيب ٤/ ٤٢٠.

(٣) حديث (أغبط الأولياء عندى لمؤمن خفيف الحاذ...).
أورده السيوطى فى جامع الأحاديث بلفظ (أغبط الناس...) وقال: رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، ورواه الترمذى فى السنن، ورواه الحاكم فى مستدركه.
ورواه البيهقى فى شعب الإيمان، كلهم عن أبى أمامة رضي الله عنه.
وقال السيوطى حديث ضعيف، انظر الحديث رقم (٣٤٣٨) ١/ ٦٦١.

فقوله: نقد بيده، بالنون والقاف والدال المهملة، وفى رواية نقر بيده، بالراء أى صوّت بيده، يعنى ثم ضرب رسول الله ﷺ إبهامه بوسطاه حتى سمع منه صوت، وهذا فعل من عجب من شيء، أو رأى شيئًا حسنًا، أو أظهر طربًا، يعنى من كان هذه صفاته بمنزلة، أن يتعجب من حسن حاله، وقلة حزنه، وقلة مبالاته بالدنيا أو كثرة طربه.

وقال ﷺ «عرض علىَّ ربى ليجعل لى بطحاء مكة ذهبًا فقلت: لا يا رب، ولكن أشبع يومًا، وأجوع يومًا فإن جعت تضرعت إليك وذكرتك، وإذا شبعت حمدتك وشكرتك»(١).

وعن المقداد بن معدى كرب(٢) قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ما ملأ آدمىٌّ وعاءًا شرًا من بطنه، بحسب ابن آدم أكيلات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة، فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنَفَسه»(٣).

وعن ابن عمر(٤) رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ سمع رجلاً يتجشأ فقال:

---

(١) حديث (عرض علىَّ ربى ليجعل لى بطحاء مكة ذهبا...).
أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وقال: رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والترمذى فى السنن، عن أبى أمامة رضي الله عنه.
هو الحديث رقم (١٤١١٢) ٤/ ٥١٣.

(٢) (المقداد بن معد يكرب) بن عمرو بن يزيد بن معدى كرب بن سلمة أبو يحيى الكندى، صاحب رسول الله ﷺ نزل الشام، وسكن حمص.
روى عن النبى ﷺ وعن خالد بن الوليد ومعاذ بن جبل وأبى أيوب الأنصارى.
وروى عنه: الحسن بن جابر، وخالد بن معدان، وسعيد بن أبى المهاجر وعامر الشعبى وغيرهم.
ذكره محمد بن سعد فى الطبقات (الطبقة الرابعة) وقال مات بالشام سنة ٨٧هـ وقيل غير ذلك روى له الجماعة سوى مسلم.
انظر ترجمته فى: المزّى: تهذيب الكمال ١٨/ ٣٥٢ ترجمة رقم (٦٧٥٨).

(٣) حديث (ما ملأ آدمىٌّ وعاءً شرًا من بطنه...).
أورده بالمخطوط (لطعام، وشراب، ونفس) وتم تصحيحه كما رواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده، والترمذى فى السنن، وابن ماجه فى السنن، والحاكم فى المستدرك، كلهم عن المقداد بن معد يكرب رضي الله عنه.
الحديث أورده السيوطى فى جامع الأحاديث تحت رقم (١٨٧٠٦) ٥/ ٥٦٧.

(٤) (ابن عمر) هو: عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوى القرشى، أبو عبد الرحمن، صاحب رسول الله ﷺ وابن وزيره رضي الله عنه ولد سنة ١٠ ق هـ، ونشأ فى الإسلام، وهاجر به أبوه قبل احتلامه، واستُصغر يوم أُحُد، وشهد الخندق وما بعدها، وشهد فتح مصر، عاش ابن عمر إلى زمان ليس =

«أقصر من جشائك، فإن أطول الناس جوعًا يوم القيامة، أطولهم شبعًا فى الدنيا»[(١)].

وقال ابن عباس[(٢)] ﷺ أن الله عز وجل جعل الدنيا ثلاثة أجـزاء، جزء منها للمؤمن، وجزء للمنافق، وجزء للكافر، فالمؤمن يتزود، والمنافق يتزين، والكافر يتمتع»[(٣)].

واعلم أيهـا الأخ أن الأحاديث الواردة فى ذم الدنيـا وأهلها لا تعـد ولا تحصـى، وما ذكرناه يكفى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

= فيه نظراء له، مات ﷺ سنة ٧٣هـ فضائله كثيرة أكثر من أن تحصى، وكان إذا اشتد عجبه بشيء من ماله قرّبه إلى ربّه، أعـتق ألف إنسان أو أكثر، كان من البـالغين فى التواضع لا يأكل إلاّ مع المساكين، ولا يأكل طعامًا إلاّ ومعه يتيم.

انظر ترجمـته فى: ابن قنفد القـسنطينى: كتاب الوفـيات ص ٧٩، النووى: تهذيب الأسـماء ١/ ٢٨٧، ابن حجر: الإصابة ترجمة رقم (٤٨٢٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢/ ٢٣٤، أبو نعيم: حلية الأوليـاء ١/ ٢٩٢، ابن العماد: شذرات الذهـب ١/ ٨١، ابن سعد: الطبقـات الكبرى ٤/ ١٠٥، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ١١٧.

(١) حديث (أقصِر من جشائك، فإن أطول الناس...).

أورده السيـوطى فى جامع الأحاديث هو بلفظه عن أبى جحـيفة ﷺ وقال رواه الحـاكم ولم أجده عن ابن عمر ﷺ.

انظر الحديث رقم (٣٧٤٦) ١/ ٧١١.

(٢) (ابن عباس) هو: عبد الله بن العـباس بن عبد المطلب القرشى الهاشمى الحبـر البحر، الصحابى الجليل، ابن عم رسول الله ﷺ أبو الخلفاء العباسيين، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين، ونشأ فى بدء عصر النبوة، فصحب النبى ﷺ وروى عنه الأحاديث الصـحيحة فله فى الصحيحين (١٦٦٠ حديثا) وحدهما.

دعا له رسـول الله ﷺ (اللهم فقهه فى الـدين، وعلمه التأويل) وينسب إليـه كتاب فى تفسـير القرآن جمعه بعض أهل العلم.

كان ﷺ يقول: (أعول أهل بيت من المسلمين شهرًا أحبّ إلىّ من حجّة بعد حجّة).

مات ﷺ بعد أن كف بصره بالطائف سنة ٦٨هـ.

انظر ترجمته فى: ابن قـنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ٧٦، أبو نـعيم: حلية الأولياء ١/ ٣١٤، ابن العماد: شذرات الذهب ١/ ٧٥، المناوى: الـكواكب الدرية: ١/ ١٢٤، ابن حجر: الإصابة ترجمـة رقم (٤٧٧٢) الديار بكرى: تاريخ الخـميس ١/ ١٦٧، ابن الجوزى: صـفة الصـفوة ١/ ٣١٤.

(٣) حديث (إن الله عز وجل جعل الدنيا ثلاثة أجزاء...).

أورده الإمام الغـزالى فى إحياء علوم الدين على لسـان ابن عباس، قول له ولم يورده حـديثا للنبى ﷺ.

انظر: الغزالى: إحياء علوم الدين ٣/ ٢٠٣.

وأما من كان محبًا للدنيا، راغبًا في شهـواتها منهمكًا في طلبها فلا تفيده الأحاديث ولا غيرها.

ومن أحب الله عادى عدوَّه، وهى الدنيا، لأنه تعالى لم ينظر إليها منذ خَلَقَها.

قال عيسى عليه الصلاة والسلام «من ذا الذى يبنى على موج البحر دارًا، ويلكم الدنيا لا تتخذوها قرارًا».

وقال أيضًا: «يا معشر الحواريين: ارضوا بدنىِّ الدنيا مع سلامة الدين، كما رضى أهل الدنيا بدنىِّ الدين مع سلامة الدنيا».

وقد قيل فى ذمها شعرًا:

يا خَـاطبَ الدنُّيـا إلـى نَفْسـهـا
تَنَـحَّ عن خِطْبـتـهــا تَسْلَمِ
إنّ الـتى تَـخْـطـبُ غـــدَّارة
قَــرِيبَــة العــرس من الـمــأتم

وقيل فيها أيضًا:

إذا امـتـحـن بالدنيـا لبـيبٌ تكشْـ
ـشَفَت له عن عدوٍّ فى ثياب صديق

وقيل فيها أيضًا:

يا راقــد اللـيل مـســرورًا بأوله
إن الحـوادث قـد يطرقن أسـحـارا
أفنى القـرون التـى كـانت منعـمـة
كـــر الجـــديدين إقـبــالاً وإدبارا

وقال حجة الإسلام الغزالى(١): مثـال العبد فى نسيـانه نفسه وربه مـثل الحاج، الذى

(١) الإمام الغزالى: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو حامد الغزالى الملقب بحجة الإسلام ولد سنة ٤٥٠هـ بمـدينة طوس من أعمال خـراسان وتلقى بهـا الفقـه ثم انتقل إلى جـرجان ثم إلى نيسابور، درس الفـقه على إمام الحرمين الـشريفين أبو المعالى الجـوينى، ولقى الوزير السلجوقى نظام الملك فعينه أستاذًا فى المدرسة النظامية سنة ٤٨٤هـ فظل فيها فترة ثم ترك كل ذلك وانقطع للعبادة والذكر وعاد إلى مسقط رأسه ومات سنة ٥٠٥هـ ترك عددًا كبيرًا من المؤلفات الهامة منها: إحياء علوم الدين وفيه جمع بين العلم والعمل، وللغزالى مناقب كثيرة.

انظر ترجمته فى: ابن قنفد القسـنطينى: كتاب الوفـيات ٢٦٦، مقدمة إحياء علوم الدين للدكتور =

يقف فى بعض منازل الطريق، ولا يزال يعلف ناقته ويتعهدها وينظفها، ويكسوها ألوان الثياب، ويحمل إليها أنواع الحشيش، ويبرد لها الماء حتى تفوته القافلة، وهو غافل عن الحج، وعن مرور القافلة، وعن بقائه فى البادية وحده، فريسة للسباع هو وناقته.

فكذلك الرجل إذا اشتغل فى تحسين أكله وملبسه ومشربه، ونسى ما خُلق من أجله، انقطع فى دار الوحشة والظلمة، وصار فريسة للشياطين والعياذ بالله.

فالعاقل لا يهمه أمر نفسه ودنياه، إلا بقدر ما يقوى به على سلوك طريق الآخرة، فالسعيد من عرف ما خلق له، فاستعد له، وعدل عما سواه، فلم يقدم على الدنيا إلا للحاجة والضرورة.

والشقى من غلبته الشهوة والغفلة، فيسعى ويكسب حتى يأكل ويلبس ويتنعم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم «اللهم إنك تسمع كلامى، وترى مكانى، وتعلم سرى وعلانيتى، لا يخفى عليك شىء من أمرى، وأنا البائس الفقير، المستغيث المستجير، الوجل المشفق، المقر المعترف بذنبه، أسألك مسألة المسكين، وأبتهل إليك ابتهال المذنب الذليل، وأدعوك دعاء الخائف الضرير، مَنْ خضعت لك رقبته، وفاضت لك عبرته، وذل لك جسمه، ورغم لك أنفه، لا تجعلنى بدعائك شقيًا، وكن بى رءوفًا رحيمًا، يا خير المسئولين، ويا خير المعطين»(١) نجنى وإخوانى مما يقطعنا عن جنابك، واجعلنا هادين مهتدين، غير ضالين ولا مضلين، سلمًا لأوليائك، وعدوًا لأعدائك، نحب بحبك من أحببته، ونعادى بعداوتك من عاديته، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

= بدوى طبانة، ابن العماد: شذرات الذهب ٤/ ١٠ طاش كبرى زاده: مفتاح السعادة ٢/ ١٩١، وفيات الأعيان ٣/ ٣٥٣، المناوى: الكواكب الدرية: ١/ ٧٠٣.

(١) حديث (اللهم إنك تسمع كلامى وترى مكانى...).

أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وقال: رواه الإمام الطبرانى فى معجمه الكبير والخطيب فى كتابه عن ابن عباس رضي الله عنهما.

انظر الحديث رقم (٤٢٨٢) ٢/ ٨٩.

الباب الثانى :

فى الحث على سلوك هذه الطريق وبيان فضلها



اعلم أن طلب الكمال من أشرف الخصال، والكمال: هو التخلى عن الأوصاف الذميمة، والتحلى بالأوصاف [الحميدة.

والأوصاف الذميمة][١] هى: الجهل، والغضب، والحقد، والحسد، والبخل، والتعاظم، والكبر، والعجب، والغرور، والرياء، وحُبُّ الجاه، والرئاسة، وكثرة الكلام، والمِزَاح، والتزين للخلق، والتفاخر، والضحك، والتقاطع، والتهاجى، وتتبع العورات، والأمل، والحرص، وسوء الخلق.

والأوصاف الحميدة هى: العلم، والحلم، وصفاء الباطن، والإكرام، والتذلل، والرفق، والتواضع، والصبر، والشكر، والزهد والتوكل، والمحبة، والشوق، والحياء، والرضا، والإخلاص، والصدق، والمراقبة، والمحاسبة، والتفكر، والشفقة، والرحمة على الخلق، والحب فى الله، والتأنى فى الأمور، والبكاء، والحزن، وحب الخمول، وحب العزلة، وسلامة الصدر، والنصح وقلة الكلام، والخشوع، والخضوع، وانكسار القلب، وحسن الخلق.

والمراد من سلوك طريق التصوف: الاتصاف بالكمال، والخلاص من قبيح الخصال، وهذا شيء مطلوب، مأمور به.

*** أمَّا الخلاص من الغضب:**

فقال له ﷺ «ما غضب أحدٌ إلا أشفى على جهنم»[٢]، وروى عن أبى هريرة[٣]، أن رجلاً قال: يا رسول الله، مُرْنى بعمل وإن قلّ، قال له:

---

(١) ما بين المعقوفتين سقط من المخطوط ويطلبه السياق.

(٢) حديث: (ما غضب أحد إلاّ أشفى على جهنم...).

رواه البزّار، وابن عدى من حديث ابن عباس رضي الله عنهما.

انظر: الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٦١، وقال: إسناده ضعيف.

(٣) (أبو هريرة) عبد الرحمن بن صخر الدوسى اليمانى، واختُلف فى اسمه واسم أبيه، لكن كناه رسول الله ﷺ بأبى هريرة فغلب عليه، كان أحفظ الصحابة لحديث رسول الله ﷺ فقد بلغت مروياته (٥٣٧٤ حديثا) قال عنه الإمام الشافعى: (أبو هريرة أحفظ من روى الحديث فى دهره) كان كثير العبادة، حسن الخلق، ولى إمرة المدينة فى عهد أبى بكر الصديق، ولما صارت الخلافة لعمر بن الخطاب استعمله على البحرين ثم عزله، توفى رضي الله عنه سنة ٥٧هـ وقيل غير ذلك.

انظر ترجمته فى: ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ١٧، المزّى: تهذيب الكمال: =

«لا تغضب، [ثم أعاد الكلام، فقال له: لا تغضب][(١)]»[(٢)].

وعن ابن مسعود[(٣)] قال: قال رسول الله ﷺ «مـا تعدون القوى فيكم؟ قلنا الذى لا تصرعه الرجال، قال: ليس ذلك، ولكن الذى يملك نفسه عند الغضب»[(٤)].

ويكفى من قبح الغضب، قبح صورة الغضبان الظاهرة، وصورته الباطنة أقبح.

وروى أن عائشة[(٥)] رضي الله عنها غضبت مرة، فقال لها ﷺ «جاء شيطانك، فقالت وما لك شيطان؟ فقال: بلى، ولكن دعوت الله فأعاننى عليه فأسلم فلا يأمرنى إلا بخير»[(٦)].

= ٢٢/ ٩٠. ابن كثير: البداية والنهاية ٤/ ٨/ ١١، ابن قتيبة: المعارف ص٧٧، أبو نـعيم: حلية الأولياء ١/ ٣٧٦، ابن تغـرى بردى: النجوم الزاهرة ١/ ١٥١، ابن باطيش، المـغنى فى الإنباء عن غريب الأسماء ٢/ ٥٢٢، الديار بكرى: تاريخ الخميس ٢/ ٢٩٦، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٨٤ الذهبى: مختصر دول الإسلام ١/ ٤٢.

(١) ما بين المعقوفتين سقط من المخطوط ومصحح بالهامش.

(٢) حديث (لا تغضب...).

رواه البخارى، وأحمد بن حنبل والترمذى، كلهم عن أبى هريرة رضي الله عنه.

انظر: الإمـام صلاح الدّين التـجانى وقال: حـديث صحـيح، الحديث رقم (٢٧٨٥) مـن جوامع الكلم، وفيه أيضًا: رواه أحمد بن حنبل والحاكم عن جارية بن قدامة.

وانظر الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٦١.

(٣) تقدمت ترجمته.

(٤) حديث (ما تعدون القوى فيكم...) رواه مسلم عن ابن مسعود.

انظر: الحافظ العراقى ٣/ ١٦١ المغنى عن حمل الأسفار.

(٥) (عائشة) بنت أبى بكر الصديق رضي الله عنه، زوج الحبيب وسيد الوجود سيدنا محمد ﷺ تزوجها بعد سيدتنا (سـودة بنت زمعة) وسيدتنا (خـديجة بنت خويلد) تزوجها بمكة ثـم دخل بها فى المدينة وهى بنت تسع سنين ولم يتزوج بكرًا غيرها بعد سبعـة أشهر من قدومه المدينة، قُبض رسول الله ﷺ وهى بنت ثمانى عشرة كناها بأم عبد الله، وكانت أقرب زوجاته إلى قلبه، بقيت رضي الله عنها إلى خلافة معاوية وتوفيت سنه ٥٨هـ، وقد قاربت السبعين.

انظر: د/ چيهان رفعت فوزى: السيدة عائشة وتوثيقها للسنّة.

ابن قتيـبة: المعارف ١٣٤، ابن حزم: جـوامع السيرة ص ٢٦، دحلان: السـيرة النبوية ١/ ٢٦٩، الحلبى: السيرة الحلبـية، النويرى: نهاية الأرب ١٨/ ١٧٤، ابن كثيـر: الفصول ص ١٧٨، ابن قنفد: كتاب الوفيات ص ٣٦، عبد الباسط الحنفى: غاية السرل بتحقيقنا.

(٦) حديث (ما لك جاءك شيطانك، فقالت: وما لك شيطان؟...)

رواه مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها

انظر: الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٦٧.

فعلى الجملة، فالغضب خصلة ذميمة، تحصل من غليان دم القلب، لطلب الانتقام، وضده الحلم، وابتداؤه بالتحلم، حتى يصير عادة.

وقال ﷺ «إنما العلم بالتعلم والحلم بالتحلم، ومن يتخير الخير يعطه، ومن يتوقَّى الشر يوقه»(١).

قال ﷺ : «اطلبوا العلم، واطلبوا مع العلم السكينة والحلم، لينوا لمن تُعلّمون، ولمن تتعلمون منه، ولا تكونوا جبابرة العلماء، فيغلب جهلكم عليكم»(٢).

وقال ﷺ : «ابتغوا الرفعة عند الله» قالوا: وما هى يا رسول الله؟ قال: «تصل من قطعك، وتعطى من حرمك، وتحلم على مَنْ جهل عليك»(٣).

والأحاديث فى ذم الغضب، ومدح الحلم كثيرة، ولا يتوصل إلى الخلاص من الغضب المذموم بالكلية، والاتصاف بالحلم المحمود الذى يصير طبيعة، إلا بسلوك طريق التصوف، لأن به ينكسر قوه الغضب، ويدخل تحت سياسة العقل والشرع.

فحينئذ يصير فى قبضة يده مغلوبًا وهو غالب، فإن غضب فلا يغضب إلا لله، والغضب لله مقام عال، لا يقدر عليه إلا من ترقّى إلى المقام الرابع، الذى تسمى فيه النفس بالمطمئنة، ومن ادعاه وهو دون هذا المقام، فهو كاذب، تلبّس عليه الحق بالباطل.

---

(١) حديث (إنما العلم بالتعلُّم، والحلم بالتّحلم. . .).

رواه الطبرانى فى الكبير، والدارقطنى فى العلل من حديث أبى الدرداء بسند ضعيف، ورواه الطبرانى فى الأوسط، والخطيب، وابن عساكر عن أبى الدرداء أيضًا.

والحديث فيه طول بعض الشىء.

انظر السيوطى جامع الأحاديث حديث رقم (٨١٤١) ٣/ ١٢٣، الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٧٢.

(٢) حديث (اطلبوا العلم، واطلبوا مع العلم السكينة. . .).

رواه ابن السُّنى فى رياضة المتعلمين بسند ضعيف انظر المغنى ٣/ ١٧٢، ورواه الديلمى فى مسند الفردوس عن أبى هريرة رضي الله عنه.

انظر جامع الأحاديث للسيوطى حديث رقم (٣٢٤٣) ١/ ٦٢٤.

(٣) حديث (ابتغوا الرفعة عند الله. . .).

رواه ابن عدى عن ابن عمر رضي الله عنهما.

انظر السيوطى: جامع الأحاديث (٧٥) ١/ ٣٢.

وقال العراقى: رواه الحاكم والبيهقى.

انظر: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٧٢.

قال على[١] رضي الله عنه: «كان النبى ﷺ لا يغضب للدنيا» يعنى: بل يغضب لله تعالى، فإذا أغضبه الحق لم يعرفه أحد[٢] يعنى من شدة غضبة على إظهار الحق وإخفاء الباطل.

* **وأما الحسد:** فهو من قبيح الخصال أيضًا، ولا يمكن قطع مادته من الباطن بالكلية إلا بسلوك طريق التصوف، كما سيأتى فى الأبواب الآتية.

قال ﷺ: «الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب»[٣].

وحقيقة الحسد: أن يكره نعمة الله تعالى على أخيه، فيحب زوالها عنه، فإن كان لا يكره ذلك لأخيه، ولا يريد زوالها، ولكن يريد لنفسه مثلها، فيسمى هذا غبطة، وهو ليس مذمومًا.

قال ﷺ: «المؤمن يغبط، والمنافق يحسد»[٤].

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾[٥] فالمراد به النهى عن

---

(١) (علىّ بن أبى طالب) بن عبد المطلب بن هاشم القرشى، أبو الحسن أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، وابن عم النبى ﷺ وصهره وأول الناس إسلامًا بعد خديجة ولد بمكة سنة ٢٣ ق هـ وبويع بالخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان سنة ٣٥هـ طالب بعض الصحابة بالقبض على قتلة عثمان بن عفان فحدثت الفتنة فكانت وقعة الجمل سنة ٣٦هـ ،وصفين سنة ٣٧هـ بين على ومعاوية ثم قتله عبد الرحمن بن ملجم غيلة فى مؤامرة رمضام المشهورة وما بين تاريخ الميلاد والوفاة أسرار عظيمة، وروح عالية كان لها عظيم الأثر، قال عنه النبى ﷺ (أنا مدينة العلم وعلىٌّ بابها) كرم الله وجهه.

انظر ترجمته فى: ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ٢٨.

المحب الطبرانى: الرياض النضرة جـ ٤، العقاد: عبقرية الإمام على عبد الفتاح عبد المقصود (الإمام على)، أحمد زكى صفوت: ترجمة الإمام على.. ومصادر كثيرة جدًا.

(٢) حديث (كان النبى ﷺ لا يغضب للدنيا...).

رواه الترمذى فى شمائل النبى ﷺ وتقدم قبل فى هامش الغضب.

(٣) حديث (الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب).

رواه أبو داود من حديث أبى هريرة رضي الله عنه، وابن ماجه من حديث أنس رضي الله عنه.

انظر هامش (الحسد) الذى مضى فى هذا الكتاب.

وانظر العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٨٣.

(٤) حديث (المؤمن يغبط، والمنافق يحسد..).

قال الحافظ العراقى: لم أجد له أصلاً مرفوعًا وإنما هو من قول: الفضيل بن عياض.

كذلك رواه ابن أبى الدنيا فى ذم الحسد، انظر: المغنى ٣/ ١٨٦

(٥) الآية رقم (٣٢) من سورة النساء.

التمنى، بانتقال تلك النعمة عنه إليه بعينها، لأن تمنى أن ينعم عليه بمثلها غير مذموم ولا محمود، هذا إذا كان فى الأمور الدنيوية، أما إذا كان ذلك فى الدين فهو محمود.

* **وأما الحقد:** فهو قبيح أيضًا، لأنه ينتج الحسد، والتهاجى والتباغض والتقاطع، وتتبع عورات من أنت حاقد عليه.

وقد قال النبى ﷺ: «لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث، فمن هجر فوق ثلاث فمات، دخل النار»(١).

وقال: «لا تجسسوا ولا تحاسدوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، وكونوا عباد الله إخوانًا»(٢).

وقال ﷺ: «دب إليكم داء الأمم قبلكم: الحسد والبغضاء، وهى حالقة، لا أقول تحلق الشعر، ولكن تحلق الدين»(٣).

وعن ابن عمر(٤) رضي الله عنه قال: صعد رسول الله ﷺ المنبر فنادى بصوت رفيع فقال: «يا معشر من أسلم بلسانه، ولم يُفْضِ الإيمان إلى قلبه، لا تؤذوا المسلمين، ولا تُعيِّروهم، ولا تتبعوا عوراتهم، فإنه من تتبع عورة أخيه المسلم، تتبع الله عورته، ومن تتبع الله عورته يفضحه، ولو فى جوف رحله»(٥).

---

(١) حديث (لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه...).
رواه أبو داود بهذا اللفظ عن أبى هريرة رضي الله عنه.
انظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (٢٦٤١٥) ٧/ ٤١١.

(٢) حديث (لا تجسَّسُوا، ولا تحاسدوا، ولا تباغضوا...).
أورده السيوطى بدون لفظ (لا تجسسوا) وبدأ بلفظ (لا تباغضوا، ولا تقاطعوا، ولا تدابروا ولا تحاسدوا، وكونوا عباد الله إخوانا ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث).
انظر: جامع الأحاديث، وقال: رواه أحمد بن حنبل، ومتفق عليه، ورواه أبو داود والترمذى، كلهم عن أنس رضي الله عنه، الحديث رقم (٢٤٩٩٧) ٧/ ١٨٠.

(٣) حديث (دبّ إليكم داء الأمم قبلكم الحسد...).
رواه أحمد بن حنبل والترمذى، والضياء عن الزبير بن العوام رضي الله عنه.
انظر جمع الأحاديث رقم (١٢٠٠١) ٤/ ١٢٩.

(٤) تقدمت ترجمته.

(٥) حديث (يا معشر من أسلم بلسانه، ولم يُفض...).
رواه الترمذى فى السنن عن ابن عمر رضي الله عنهما.
انظر جامع الأحاديث حديث رقم (٢٧٣٩٦) ٧/ ٥٨٧.

واعلم أن الهجر يجوز إذا كان لغرض شرعى، ولقد هجر النبى ﷺ زينب[١] أيامًا، وذلك أن النبى ﷺ أمر زينب أن تعطى لصفية بعيرًا، فقالت: أنا أعطى تلك اليهودية، فغضب ﷺ وهجرها، ذى القعدة، وذى الحجة، ومحرم، وبعض صفر.

* **وأما البخل**: فهو مما ذمه الله ورسوله، قال الله تعالى ﴿ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾[٢]، وقال تعالى: ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُم بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾[٣].

وقال ﷺ «إياكم والشح، فإنه أهلك من كان قبلكم، وحملهم على أن سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم»[٤].

وقال ﷺ: «السخى لا يدخل النار، وأنا رفيقه، والبخيل لا يدخل الجنة، وإبليس رفيقه»[٥].

---

(١) (زينب) (أمُّ المؤمنين) هى: زينب بنت جحش بن رئاب من بنى خزيمة كان اسمها (بَرَّة) فسماها رسول الله ﷺ زينب، أمها: أميمة بنت عبد المطلب عمة رسول الله ﷺ تزوجها رسول الله ﷺ وقصتها معروفة حيث كانت قبلُ عند زيد بن حارثة وأراد الله أن يبطل التبنّى فقال ﴿ ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ ﴾ الآية (٥) الأحزاب، فدُعى زيد يومئذ (زيدُ بن حارثة) ولدت سنة ٣٣ ق هـ وماتت سنة ٢٠هـ فكانت ﵂ تفخر على نساء رسول الله ﷺ وتقول لهن: (إن آباءكن أنكحوكن، وإن الله أنكحنى إياه من فوق سبع سموات).

قالت عنها السيدة عائشة ﵂: ما رأيت امرأة قط خيرًا فى الدين من زينب، وأتقى لله، وأصدق حديثا، وأوصل للرحم، وأعظم صدقة.

انظر: النويرى: نهاية الأرب ١٨/ ١٨٠ ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ٣٣، أبو نعيم: حلية الأولياء ٢/ ٥١، ابن الجوزى: صفة الصفوة ٢/ ٢٤، ابن العماد: شذرات الذهب ١/ ٣١، الكامل فى التاريخ ٢/ ١٧٧.

(٢) الآية رقم (٩) من سورة الحشر.

(٣) الآية رقم (١٨٠) من سورة آل عمران.

(٤) حديث: (إياكم والشح، فإنه أهلك...).

قال السيوطى: رواه أحمد بن حنبل، والحاكم عن أبى هريرة ﵁، وأوله: (إياكم والفُحش والتفحُّش فإن الله لا يُحب الفاحش والمتفحّش، وإياكم والظلم فإنه هو الظلمات يوم القيامة، وإيّاكم والشح...) بقية الحديث.

انظر: جامع الأحاديث رقم (٩٤٧٣) ٣/ ٤١٤.

وقال الحافظ العراقى: رواه الحاكم فى المستدرك وقال: صحيح على شرط مسلم.

انظر: المغنى ٣/ ٢٤٧.

(٥) حديث (السخىّ لا يدخل النار...) لم أقف عليه بهذا اللفظ، وإنما ورد فى الإحياء (السخاء =

وحقيقة السخاء: أن تجود بما فضل عن حاجتك والإيثار أعظم منه، لأنه أرفع درجات السخاء، وهو أن تجود بالمال مع الحاجة إليه.

* **وأما الكبر**: فهو أيضًا من الخصال المذمومة.

قال الله تعالى: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾(١).

وقال تعالى: ﴿كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ﴾(٢).

وقال تعالى: ﴿وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾(٣).

وقال ﷺ: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من الكبر»(٤).

وقال عز وجل «الكبرياء ردائي، والعظمة إزاري، فمن نازعني في واحد منهما ألقيته في النار»(٥) والكبر صفة في النفس، تنشأ من رؤية النفس.

* **وأما العجب**: فهو من الخصال المذمومة أيضًا، قال ﷺ: «ثلاث مهلكات شح مطاع، وهوًى متبع، وإعجاب المرء بنفسه»(٦).

= شجرة تنبت في الجنة فلا يلج الجنة إلاّ سخيّ، والبخل شجرة تنبت في النار فلا يلج النار إلاّ بخيل).

قال الحافظ العراقي: رواه ابن حبان في الضعفاء من حديث عائشة وابن عدي والدارقطني في المستجاد من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وأبو نعيم من حديث جابر وكلاهما ضعيف، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات انظر المغني ٣/ ٢٣٨.

(١) الآية رقم (١٤٦) من سورة الأعراف. (٢) الآية رقم (٣٥) من سورة غافر.

(٣) الآية رقم (١٥) من سورة إبراهيم.

(٤) حديث (لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر) أورده السيوطي ولكن فيه (مثقال حبة من خردل) وقال: رواه أبو يعلى، والطبراني في الكبير، والحاكم، والبيهقي في الشعب، والضياء في المختارة عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه، ورواه الطبراني عن ابن عباس وهناد رضي الله عنهما، ورواه أحمد بن حنبل، والطبراني أيضًا، عن ابن عمرو رضي الله عنهما، الحديث رقم (٢٦٨٣٥) و (٢٦٨٣٤) ٧/ ٤٨٧.

(٥) حديث (الكبرياء ردائي والعظمة إزاري...) رواه مسلم، وابن حبان، وأبو داود، وابن ماجه عن أبي هريرة مرفوعًا، والقضاعي عن أبي هريرة رضي الله عنه وصححه الحاكم.

انظر: العجلوني: كشف الخفاء ٢/ ١٠٦ حديث رقم (١٩١٢).

انظر الأحاديث القدسية الحديث رقم (٢٦٩) ص ٢٧٠.

(٦) حديث (ثلاث مهلكات: شحّ مطاع، وهوى...).

رواه الطبراني في الأوسط عن ابن عُمَر رضي الله عنهما جامع الأحاديث (١٠٧٩٨) ٣/ ٦٧٥، ورواه العسكري في الأمثال، وأبو إسحاق المراعي في كتاب: ثواب الأعمال، والخطيب عن ابن عباس رضي الله عنهما.

انظر الحديث رقم (١٠٨٨٨) ٣/ ٦٩٤.

وحقيقة العجب: تكبر يحصل فى الباطن من تخيل كمال من علم أو عمل، وينبغى للسالك إذا دخل عليه العجب أن يتفكر فى حال من مات على الكفر، بعد أن كان عابدًا لكونه أعجب بنفسه كبلعام(١)، ويتفكر فى حال إبليس، وأن يقول لنفسه: لا تعجبى بالعمل، حتى تتحققى أن الله تعالى قبله، لأن العمل الذى لم يتحقق [قبوله كيف يعجب به صاحبه ولا شك أن الله تعالى ذم العجب فقال](٢): ﴿ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْئًا ﴾(٣).

* **وأما الغرور:** فهو من أسباب الإهلاك، قال الله تعالى: ﴿ فَلا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴾(٤).

وقال عز من قائل: ﴿ وَغَرَّتْكُمُ الأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴾(٥).

والغرور: هو اعتقاد الشىء على خلاف ما هو عليه، وسكون النفس إلى ما يوافق الهوى من الخيالات والشُّبه، فهو نوع من الجهل.

وأنواع المغترين كثير، فمنهم: من اغتر بأن الله، كريم رحيم، وخاض فى المعاصى، ولا شك أن الله تعالى، كريم رحيم، ولكن جميع القرآن دال على أن كرمه ورحمته تعالى بتوفيقه فى الدنيا للخيرات.

قال عز من قائل: ﴿ فَمَن يُرِدِ اللَّهُ أَن يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلإِسْلامِ ﴾(٦).

ومنهم: من اغتر بتقوى آبائه وأجداده، وقربهم من الله تعالى، ولم يتفكروا فى قوله لنوح: ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾(٧).

---

(١) (بلعم بن باعوراء) بن سنور بن وسيم بن ناب بن لوط بن هاران من قرية من قرى البلقاء من بلاد الشام، قيل: هى أريحا، وكان مستجاب الدعوة، فحمله قومه على الدعاء على يوشع بن نون، فلم يتأتّ له ذلك وعجز عنه، فأشار على بعض ملوك العماليق أن يبرزوا الحسان من النساء نحو عسكر يوشع بن نون ففعلوا، فتسرعوا إلى النساء فوقع فيهم الطاعون، فهلك منهم سبعون ألفًا، وقيل أكثر من ذلك، وبلعم هو الذى أخبر الله عنه، أنه آتاه الآيات فانسلخ منها، قيل: إن يوشع ابن نون قبض وهو ابن مائة وعشرين سنة.

انظر: المسعودى: مروج الذهب ١/ ٥٢، ابن قتيبة: المعارف ٤١، ٤٢.

(٢) ما بين المعقوفتين مستدرك من هامش المخطوط.

(٣) الآية رقم (٢٥) من سورة التوبة.

(٤) الآية رقم (٣٣) من سورة لقمان.

(٥) الآية رقم (١٤) من سورة الحديد.

(٦) الآية رقم (١٢٥) من سورة الأنعام.

(٧) الآية رقم (٤٦) من سورة هود.

ومنهم: من اغتر ورضى بمجرد زى الصالحين والصوفية، فظن أن التصوف لبس الصوف فقط.

ومنهم: من اغتر بخلع الفوارق وترك الأعمال.

ومنهم: من اغتر بحفظ كلام السادات واصطلاحاتهم.

ومنهم: من اغتر بما فتح عليه من المعرفة، فوقف عندها يظن أنه قد وصل.

وأحوال المغترّين كثيرة، فالذى يجب على السالك، أن لا يغتر بشىء، ولا يقف عند شىء، ولا يرضى بسفاسف الأمور، بل يطلب التحقيق واليقين، ويترك الشبه والأهواء، ولا يعتقد الشىء إلا على ما هو عليه، لأن الشيطان دسائسه كثيرة، ولا تجوز حيلته إلا على المغترين، وسأذكر جملة قليلة من حيله فى الخاتمة إن شاء الله تعالى.

* **وأما الرياء:** فهو حرام، لقوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴾(١).

وقال تعالى: ﴿ فَمَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلاً صَالِحًا وَلا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ﴾(٢).

وقال ﷺ «إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر» قالوا: وما الشرك الأصغر يا رسول الله؟ قال: «الرياء» يقول الله تعالى يوم القيامة إذا جازى العباد بأعمالهم: «اذهبوا إلى الذين كنتم تراءون فى الدنيا لأجلهم، فانظروا، هل تجدون عندهم الجزاء»(٣).

واعلم أن المرائى لا شك أنه يريد أن يكون له فى قلوب الناس منزلة، وهذا الذى يبعثه على الرياء، وطالب طريق الحق يجب عليه أن يسعى على إسقاط منزلته من قلوب الخلق، فحينئذ المرائى بعيد عن طريق الحق.

* **وأما حب الجاه والرئاسة:** فإنه مذموم قاطع عن الطريق الحق، قال النبى ﷺ: «حسب ابن آدم من الشر إلا من عصمه الله أن يشير الناس إليه بالأصابع فى دينه أو دنياه»(٤).

---

(١) الآية رقم (٤ : ٦) من سورة الماعون. (٢) الآية رقم (١١٠) من سورة الكهف.

(٣) حديث (إن أخوف ما أخاف عليكم...).

رواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده، عن محمود بن لبيد رضي الله عنه.

انظر جامع الأحاديث، حديث رقم (٤٩٢٠) ٢/ ٢٢٠.

(٤) حديث (حسبُ ابن آدم من الشر أن يشير...).

رواه البيهقى فى الشعب عن أبى هريرة رضي الله عنه، وقال العراقى: بسند ضعيف، انظر: المغنى ٣/ ٢٦٩، جامع الأحاديث حديث رقم (٩٨٩٢) ٣/ ٤٩٣ وحديث جابر مثله وفيه زيادة.

وقال على(١) رضي الله عنه «تبذل ولا تشتهر، ولا ترفع شخصك، واكتم واصمت تسلم، تسر الأبرار وتغيظ الفجار»(٢).

وقال إبراهيم بن أدهم(٣): «ما صدق من أحب الشهرة وانتشار الصيت».

واعلم أن حب الشهرة، هو المذموم، وأما نفس الشهرة وانتشار الصيت، فقد يكون محمودًا، وقد يكون مذمومًا، فإن قصد به تعظيم نفسه واحتقار غيره، فهو مذموم، وإن قصد به إرشاد الخلق ونفعهم فهو محمود ومثاب عليه.

ولا شك أن جاه الأنبياء والخلفاء الراشدين أوسع من كل جاه، وهم مثابون عليه، وعلامة الجاه المحمود، أن يكون صاحبه كالمكلف فى حمله، فإذا جاء من ينوب عنه، ويكفيه التعب فرح به واغتنمه، ولم يغتظ منه، بل يرى منته عليه.

وعلى كل حال متى ما مال قلب السالك إلى حب الجاه والرئاسة انقطع عن الطريق، فيجب عليه حب الخمول، وتعاطى أسبابه، وهى الأشياء التى تسقط منزلته عند الناس، حتى إذا دخل لم يعتنِ به أحد، ولا يرد عليه السلام، وهذا حال المريد الصادق.

* **وأما كثرة الكلام**: فهى مذمومة، لأنها يتولد منها أمور محرمة، وأمور مكروهة

---

(١) تقدمت ترجمته.

(٢) (قول الإمام على) (تبذَّل ولا تشتهر...).

ورد شطر من هذا القول عند ابن أبى الدنيا فى كتاب الصمت انظر ص ٣٣٣.

(٣) (إبراهيم بن أدهم) هو: أبو إسحاق إبراهيم بن أدهم، من أهل بلخ، كان من أبناء الملوك المياسير، وخرج يصطاد ذات يوم فهتف به هاتف: ما لهذا خُلقت.

فأيقظه من غفلته، وترك الدنيا وطريق التزين فيها، ورجع إلى طريق أهل الزهد والورع.

صَحِبَ أبا سفيان الثورى، والفضيل بن عياض عندما ذهب إلى مكة، ولما دخل الشام أسند الحديث، وعمل عملاً يتقوّت به، ومات بها سنة ١٦٢هـ.

كان يقول: (من أكثر من الأكل لم يجد لطاعة الله لذّة، ومن أكثر من النوم لم يجد فى عمره بركة، ومن أكثر مخالطة الناس لم تقم له عند الله حجة، ومن أكثر من الوقوع فى أعراض الناس لم يخرج من الدنيا على التوحيد).

انظر ترجمته فى: السلمى: طبقات الصوفية ٢٧، الإمام القشيرى: الرسالة ص ٨، الجامى: نفحات الأنس: ١٠٤، أبو نعيم: حلية الأولياء ٧/ ٣٦٧، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ٢/ ٢١، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ١٤٢، ابن الجوزى: صفة الصفوة ٢/ ٧٨٧، الشعرانى: الطبقات الكبرى: ١/ ٥٩، الهجويرى: كشف المحجوب ١٢٩، الذهبى: مختصر دول الإسلام ١/ ١١٠، الكلاباذى: التعرف لمذهب أهل التصوف ١٦٦، الشيخ محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك ٦٠ بتحقيقنا.

مثل: ذكر المعاصى السَّالفة، وذكر أقوال الخنا، والمجادلة التى هى المراء، والخصومة والتشدق فى الكلام بتكلف السجع والتصنع، والسب والفحش، واللعن والمزاح الزائد على الشرع، والسخرية والاستهزاء، وإفشاء السر والكذب، واليمين، والغيبة والنميمة، وأمثال هذه المحرمات من الخوض فيما لا يعنى.

وآفة اللسان آفة مهلكة، لم يكن أخطر منها، وجميع القبائح متفرعة منها. فلذلك مدح النبى ﷺ الصمت وحث عليه، وأمر به أصحابه فقال: «الصمت حكمة، وقليل فاعله»[١]، وقال: «من صمت نجا»[٢].

وقال ﷺ لمعاذ بن جبل[٣]: «وهل يكب الناس فى النار على مناخيرهم إلا حصائد ألسنتهم»[٤].

---

(١) حديث (الصمت حكمة، وقليل فاعله) أورده السيوطى فى جامع الأحاديث بلفظ (حِكَمٌ) وقال: رواه القضاعى عن أنس رضي الله عنه والديلمى فى مسند الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنه حديث رقم (١٣٧٥١) ٤/ ٤٥٠ انظر الحافظ العراقى، المغنى وفيه: والصحيح عن أنس (أن لقمان قال) ورواه كذلك هو وابن حبان فى كتاب روضة العقلاء بسند صحيح إلى أنس انظر ٣/ ١٠٥.

(٢) حديث (من صَمَتَ نجا) رواه الترمذى من حديث عبد الله بن عمرو بسند ضعيف وقال: غريب، وهو عند الطبرانى بسند جيد، انظر المغنى / ١٠٥.

وفى جوامع الكلم للإمام (صلاح الدين التجانى) كذلك رواه الترمذى عن ابن عمرو وقال: حسن وفى كشف الخفاء للعجلونى: رواه الترمذى وقال غريب، والدارمى، وأحمد، وآخرون عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه مرفوعا، وقال فى سنده ابن لهيعة، ومن ثم قال النووى فى الأذكار بعدما عزاه للترمذى: إسناده ضعيف.

وذكر العجلونى شواهد كثيرة انظر الحديث رقم (٢٥٢١) ٢/ ٢٥٨ من كشف الخفاء.

(٣) (معاذ بن جبل) بن عمرو بن أوس بن عائذ الأنصارى الخزرجى، أبو عبد الرحمن، صحابى جليل، آخى النبى ﷺ بينه وبين جعفر بن أبى طالب، شهد العقبة وبدراً والمشاهد كلها، وبعثه رسول الله ﷺ قاضيا ومرشداً لأهل اليمن وجعل إليه قبض الصدقات من العمال، وأرسل معه كتابا إليهم يقول فيه (إنى بعثت لكم خير أهلى) فبقى فى اليمن إلى أن توفى النبى ﷺ وولى أبو بكر فعاد إلى المدينة واستعمله عمر بن الخطاب على الشام، فمات من عامه فى طاعون عمواس كان ذلك سنة ١٨هـ.

انظر: ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ٤٦، ابن حجر: الإصابة ترجمة رقم (٨٠٤٩) أبو نعيم: حلية الأولياء ١/ ٢٢٨ وفى الحديث: (يأتى معاذ بن جبل يوم القيامة إمام العلماء).

(٤) حديث (وهل يكبّ الناس فى النار إلاَّ...).

رواه الترمذى وصحّحه، وابن ماجه، والحاكم، وقال: صحيح على شرط الشيخين.

انظر: الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٠٥.

وكان أبو بكر الصديق[١] رضي الله عنه، يخاف من فلتات اللسان، فيضع فى فيه حصاة، لتمنعه من الكلام، وكان يقول: «هذا الذى أوردنى الموارد القبيحة، ويشير إلى لسانه»[٢].

ومن عِظَم ما رأى ابن مسعود[٣] من آفة اللسان كان يقول: «الله أكبر ما من شىء أحق بالسجن من اللسان».

وقال ﷺ: «مررت ليلة أسرى بى على قوم يخمشون وجوههم بأظافيرهم، فقلت: يا جبريل من هؤلاء؟ فقال: الذين يغتابون الناس، ويقعون فى أعراضهم»[٤].

والغيبة: أن تذكر أخاك بما فيه، وتعلم أنه لو سمعه لكرهه، سواء كان فى بدنه أو نفسه أو فعله أو قوله أو دينه أو دنياه، أو ثوبه أو داره، أو دابته، وغير ذلك.

فمتى ذكرته بشىء من هذه الأشياء، وكان ذلك الشىء فيه كان بهتانًا، وهو أمر من الغيبة، ولا فرق بين أن المستغاب حاضر أو غائب.

والأحاديث الواردة فى النهى، عما ذكرناه من آفات اللسان كثيرة، ومن لم يؤثر فيه سماع القليل، لا ينفعه الكثير، وبالله التوفيق.

* **وأما المزاح:** فإنه يميت القلب، ويعقبه ظلمة، لو عرف السالك ما نقص من حاله بسبب المزاح لما فعله مرة أخرى، ويعرفها مَنْ كان باطنه منور.

---

(١) تقدمت ترجمته.

(٢) قول أبى بكر الصديق (هذا الذى أوردنى الموارد القبيحة...). رُوى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى أبا بكر الصديق رضي الله عنه وهو يمدُّ لسانه بيده، فقال له: ما تصنع يا خليفة رسول الله ﷺ. قال: هذا أوردنى الموارد... إلخ، ثم قال: إنى سمعت رسول الله ﷺ قال: (ليس شىء من الجسد إلاّ يشكو اللسان على حدّته).

انظر: الحافظ العراقى: المغنى عن حمل الأسفار ٣/ ١٠٦، وفيه رواه ابن أبى الدنيا فى الصمت، وأبو يعلى فى مسنده، والدارقطنى فى العلل، والبيهقى فى الشُّعب، من رواية أسلم مولى عمر، وقال الدارقطنى: إن المرفوع وهم على الدراوردى، قال: ورُوى هذا الحديث عن قيس ابن أبى حازم عن أبى بكر رضي الله عنه ولا علّة له.

(٣) تقدمت ترجمته.

(٤) حديث (مررت ليلة أسرى بى على قوم...).

رواه ابن أبى الدنيا فى ذم الغيبة حديث (٢٦) ص ٤٨ عن أنس رضي الله عنه، وانظر: السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (١٩٨٥٥) ٦/ ٣٧، وأخرجه أبو داود فى السنن ٤٨٧٨ كتاب الأدب ٤/ ٢٦٩، والإمام أحمد فى المسند ٣/ ١٨٠، ٢٢٩، ٢٣١، والقرطبى فى تفسيره ١٦/ ٣٣٦، والبغوى ٦/ ٢٢٩، والمنذرى فى الترغيب والترهيب ٣/ ٥١٠، والسيوطى فى الدرّ المنثور ٤/ ١٥٠، ٦/ ٩٦. انظر هامش ص ٤٨ من كتاب «الغيبة» لابن أبى الدنيا.

وأما أصحاب الظلمة فلا يحسنون بآفة المزاح، قال النبى ﷺ «لا تمارِ أخاك ولا تمازحه»(١) فإن قلت: إن النبى ﷺ، كان يمزح، فأقول لك: صدقت، ولكنه يقول حقا وأنت لا تقدر على هذا المزاح، فالأولى لك تركه إلا فى بعض الأوقات، وذلك عند ازدياد القبض وضيق الصدر.

* **وأما التزين للخلق:** فإنه يشغل السالك، ويقصيه عن مطالبه، لأنه يحتاج إلى تحصيل ما يتزين به من اللباس، والتطيب وتسوية العمامة، وغير ذلك مما يلهيه عن ذكر ربه، وعن الحضور.

والمطلوب من السالك أن يكون مسقوطًا فى نظر الخلق، ليس له فى قلوبهم منزلة، والتزين لهم ينافى ذلك، هذا حال السالك.

وأما المرشد: وهو الذى أقامه الله تعالى لدعوة الخلق للحق، فالواجب عليه أنه لا يفعل ما يسقطه من أعين الخلق، لأنه يفسد حالهم.

كان ﷺ إذا أراد الخروج على أصحابه، ينظر فى المرآة، ويسوّى عمامته وشعره، فسألته عائشة ﵂ عن ذلك فقال: «إن الله تعالى يحب العبد أن يتزين لإخوانه إذا خرج إليهم»(٢).

* **وأما التفاخر:** فهو مذموم، منهى عنه، لقوله ﷺ «إن الله تعالى أوحى إلىَّ أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد ولا يبغى أحد على أحد، أى: لا يظلم أحدٌ أحدًا»(٣).

---

(١) حديث (لا تُمار أخاك ولا تمازحه) وبقية الحديث (ولا تَعدْه موعدًا فتخلُفَه).

رواه الترمذى عن ابن عباس ﵁، انظر جامع الأحاديث حديث رقم (٢٥٣٣٢) ٧/ ٢٣١.

(٢) (حديث) (كان ﷺ إذا أراد الخروج على أصحابه ينظر فى المرآة...).

أثر عنه ﷺ أنه (كان إذا نظر وجهه فى المرآة قال: الحمد لله الذى سوّى خَلْقى فعدَّله، وكرَّم صورة وجهى فحَسَّنها وجعلنى من المسلمين).

انظر ابن السُّنّى عن أنس ﵁، الحديث رقم (١٦٤٤٠) ٥/ ١٨٦ جامع الأحاديث.

(٣) حديث (إن الله تعالى أوحى إلىَّ أن تواضَعوا حتى...).

قال السيوطى فى جامع الأحاديث: رواه الإمام مسلم فى صحيحه، وأبو داود فى السنن، وابن ماجه فى السنن، كلهم عن عيَّاض بن حمار ﵁، الحديث رقم (٥٢٨٤) ورواه البخارى فى الأدب، وابن ماجه عن أنس ﵁ ببعض تغيير انظر الحديث (٥٢٨٥) ٢/ ٢٩٢ وعياض بن حمار المجاشعى التميمى، عداده من أهل البصرة، وفد على النبى ﷺ ومعه نجيبة يهديها إليه فقال له: أسلمت؟ قال: لا قال: إن الله نهانى أن أقبل زيد المشركين، فأسلم، فقبلها ﷺ منه، انظر المزّى: تهذيب الكمال: ١٤/ ٥٢٠ ترجمة رقم (٥١٩٠).

والتفاخر قد يكون بالمال، وقد يكون بالآباء، وقد يكون بالعبادة، وكله مذموم قبيح، على الخصوص بالنسبة إلى السالك، لأنه طلب لأن يتحقق بالعبودية، ولا ينازع فى الربوبية وهذه الأشياء كلها مناقضة للعبودية.

* **وأما الضحك:** فهو من الخصال المميتة للقلب، ولذلك لم يضحك ﷺ، لكنه كان يتبسم، قال جرير[١]: «ما رأيت النبى ﷺ منذ أسلمت إلا وقد تبسم»[٢] فالتبسم مقبول، محمود عند الله ورسوله وعند الناس، والضحك يميت القلب، فلا يناسب السالك.

* **وأما الأمل والحرص:** فهما من الخصال القبيحة، والاتصاف بهما من شأن المبعودين عن حضرة ذى الجلال.

وعن ابن عمر[٣] رضي الله عنه قال: أخذ رسول الله ﷺ ببعض جسدى فقال: «كن فى الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل، وعد نفسك من أهل القبور»[٤].

وقال عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال: مرّ بنا رسول الله ﷺ وأنا وأمى نطين شيئًا

---

(١) (جرير) بن عبد الله بن جابر وقيل: جرير بن عبد الله بن مالك بن نصر من يعرب قحطان، البجلى، القسرى، صاحب النبى ﷺ روى عن النبى ﷺ وعن عمر بن الخطاب، ومعاوية ابن أبى سفيان، وروى عنه ابنه إبراهيم، وأنس بن مالك، وزيد بن وهب الجهنى أسلم حوالى سنة ١٠هـ لما جاء إلى النبى ﷺ وكان سيدًا فى قومه فقال النبى ﷺ (إذا جاءكم كريم قوم فأكرموه) وألقى إلىَّ كساءه وجّهه رسول الله ﷺ إلى ذى الخلصة بيت خثعم وهو صنم كان يُعبد فى الجاهلية قال: فخرّبناه وحرقناه وتركناه كالجمل الأجرب، مات رضي الله عنه سنة ٥١هـ.

انظر: المزى: تهذيب الكمال ٣/ ٣٥١ ترجمة رقم (٩٠٠).

ابن حجر: الإصابة ١/٢٤٢ ترجمة رقم (١١٣٢).

(٢) حديث (ما رأيت النبى ﷺ إلاّ وقد تبسم...).

رواه البخارى عن إسحاق بن شاهين، والترمذى، والنسائى، وابن ماجه، من حديث إسماعيل بن خالد، عن قيس بن أبى حازم، وأورده المزى أثناء ترجمة جرير والحديث بلفظ قال جرير: [ما حجبنى رسول الله ﷺ منذ أسلمت، ولا رآنى ﷺ إلا ضحك].

انظر ترجمة جرير الإشارة السابقه مباشرة.

(٣) تقدمت ترجمته.

(٤) حديث (كن فى الدُّنيا كأنك غريب، أو عابر سبيل...).

أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وقال: رواه البخارى بدون (وعد نفسك من أهل القبور) ورواه أحمد بن حنبل فى مسنده والترمذى فى سننه، وابن ماجه فى السنن أيضًا كلهم عن ابن عمر، انظر السيوطى حديث رقم (١٥٩٨٣) ٥/ ١١٥.

فقال: «ما هذا يا عبد الله؟» قلت: شيء نصلحه، فقال ﷺ: «الأمر أسرع من ذلك» يعنى الموت أقرب منه[١].

* **وأما سوء الخلق:** فإنه من الطباع المذمومة عند الله والناس، وحسن الخلق محمود عند الله والناس، قال النبى ﷺ: «**والذى نفسى بيده لا يدخل الجنه إلا حَسَن الخلق**»[٢].

وكان ﷺ يقول فى دعائه: «اللهم حَسِّن خُلُقى وخَلْقى»[٣].

وعن معاذ بن جبل[٤] (رضي الله عنه) أن رسول الله ﷺ قال: «**إن الله حفَّ الإسلام** بمكارم الأخلاق، ومحاسن الأفعال»[٥] ومن ذلك حسن المعاشرة، مع من أنت ملتزم بمعاشرته، وكرم الطبيعة، ولين الجانب، وبذل المعروف وإطعام الطعام، وإفشاء السلام، وعيادة المريض المسلم، برًّا كان أو فاجرًا.

وتوقير ذى الشيبة المسلم، وحسن الجوار لمن جاورت، مسلمًا كان أو كافرًا، والعفو عن المسيء، وكظم الغيظ، والإصلاح، والجود، والكرم، والسماح، والابتداء بالسلام، والعفو عن الناس.

---

(١) حديث (ما هذا يا عبد الله؟ الأمر أسرع من ذلك...).
رواه أبو داود فى السنن، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما.
انظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (٩٧١٦) ٣/ ٤٦٠.

(٢) حديث (والذى نفسى بيده لا يدخُل الجنة إلاَّ حَسَنُ الخُلُق).
رواه الترمذى الحكيم فى نوادر الأصول من أحاديث الرسول ﷺ بإسناد ضعيف، انظر الحافظ العراقى: المغنى ٢/ ٣٥٣.

(٣) حديث (اللهم حسِّن خَلْقى وخُلُقى...).
رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، عن السيدة عائشة رضي الله عنها.
حديث صحيح أورده الإمام (صلاح الدين التجانى) فى (جوامع الكلم من أحاديث سيد العرب والعجم) الحديث رقم (٤٦٣) ص ٦٧.
وعند العجلونى بلفظ [اللهم كما حسنت خلقى فحسنت خُلُقى] وقال: رواه أحمد بن حنبل فى مسنده عن ابن مسعود رضي الله عنه الحديث رقم (٥٦٦) ١/ ١٨٩، وانظر المغنى عن حمل الأسفار للحافظ العراقى ٣/ ٤٩.

(٤) تقدمت ترجمته.

(٥) حديث (إن الله حفَّ الإسلام بمكارم الأخلاق ومحاسن الأفعال).
قال الحافظ العراقى فى المغنى أثناء تخريجه لهذا الحديث لم أقف له على أصل.
انظر ٢/ ٣٥٣ المغنى هامش الإحياء.

وأذهب الإسلام اللهو، والباطل، والغنى والمعازف كلها، وكل ذى وتر، والبخل والشح، والطيرة والكذب، والغيبه والنميمة والجفاء، والمكر والخديعة، وسوء ذات البين وقطيعة الأرحام، وسوء الخلق والتكبر والاحتيال، والحسد والحقد، والمزاح والفحش، والظلم والبغى، والعداوة أو كما قال ﷺ، ثم قال أنس رضي الله عنه: «لم يدع ﷺ نصيحة جميلة إلا دعانا إليها، وأمرنا بها، ولم يدع غشا أو عيبًا، إلا وحذرنا منه ونهانا عنه»(١) ويغنى عن هذا كله قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِى الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ ﴾(٢).

واعلم أن ما ذكرناه من الأوصاف المذمومة هو بعض القبائح التى ينطوى عليها الإنسان، وأما ذكر جميعها فلا يمكن، لكن من سلك الطريق على ما سنُبيِّنُهُ فى الأبواب الآتية خَلُص من جميع الرذائل والآفات الباطنة والظاهرة، لأن السالك الصادق فى سلوكه يقطعها من أصلها، فلا يبقى لها أثر أصلاً، ويستعين بالعلاجات التى نذكرها إن شاء الله تعالى.

وأمَّا من أراد أن يخلص منها بغير سلوك الطريق المذكور، فقد طلب المحال، ولذلك ترى الأبرار، وإن سعوا فى الخلاص من صفة من الصفات، وتيسر لهم ذلك، وقعوا فى صفة أخرى، وخصلة أقبح من الأولى، وذلك أنهم لم يسلكوا طريق المقربين، المنجى من جميع الآفات، فهم على خطر وإن أخلصوا، لقوله ﷺ: «المخلصون على خطر عظيم»(٣).

إذا عرفت هذا وعرفت فائدة سلوك طريق المقربين، وهذا الذى ذُكر أولى فوائده، وأمّا الفائدة المقصودة بالذات من هذا الطريق فهى: الوصال إلى منازل القرب من حضرات الرب والتجليات الأسمائية والصفاتية، والخلافة الكبرى، والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.

---

(١) حديث (لم يَدَع رسول الله ﷺ نصيحة إلا...).

أورده السيوطى فى جامع الأحاديث: [ليس من عمل يُقَرِّبُ إلى الجنة إلاّ قد أمرتكم به، ولا عمل يُقرِّب إلى النار إلاّ وقد نهيتكم عنه، فلا يستبطئن أحدكم رزقه...].

رواه الحاكم فى المستدرك عن ابن مسعود رضي الله عنه الحديث رقم (١٨٢٩١) ٥/ ٥٠١.

(٢) الآية رقم (٩٠) من سورة النحل.

(٣) حديث (المخلصون على خطر عظيم).

لم أقف عليه، انظر أحاديث الإخلاص وهو جزء منها.

الباب الثالث:

فى بيان الحجب[1] التى بين العبد وربه وبيان ما يحتاج إليه السالك لرفعها عن اللطيفة الإنسانية، من التوبة والإنابة والتجرد عن الأسباب وغير ذلك، مما لا بد للروح منه

---

(١) (الحُجُب) جمعُ حجاب، والحجاب فى اللغة: الستر، وحَجَبَ الشىء يحجُبه حجبًا وحجابًا، والجمع: حُجُب لا غير وفى القرآن الكريم: ﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ﴾ (٤٦ الأعراف) وقوله: تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ﴾ (٥٣ الأحزاب) وفى الآيتين لفظ الحجاب: الساتر فيما بين شيئين ظاهرين، وكذلك الحجاب الظاهر، وقد يأتى فى القرآن الحجاب المعنوى، كما فى قوله تعالى: ﴿جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا﴾ (آية ٤٥ الإسراء) أى: صيانة منهم ووقاية، وهيبة.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ﴾ (آية ٥١ الشورى) والحجاب هنا أيضًا معنوى.

وفى المصطلح الصوفى، الحجاب: الذى يحتجب به الإنسان عن قرب الله، إمَّا نورانى وهو للروح، وإمَّا ظلمانى وهو للجسد.

والمدركات الباطنة من النفس، والعقل، والروح، والسِّر، والخفى كل واحد له حجاب.

* **فحجاب النفس**: الشهوات، واللذّات، واللاهويّة.
* **وحجاب القلب**: الملاحظة فى غير الحق.
* **وحجاب العقل**: وقوفه مع المعانى المعقولة فقط.

فكُلُّ من يغترُّ بالشهوات واللذّات يبتعد عن معرفة النفس، وكل من يبتعد عن معرفة النفس يبتعد عن معرفة الله، وكلُّ من راقب غير الحق وابتعد عن الحق فلا جرم أن يحرم من الوصول إلى القلب.

=

= وكل من كان له وقوف على المعانى المعقولة فقط ابتعد عن كمال العقل، لأن كمال العقل هو: أن يكون النظر فى ذات الله سبحانه وصفاته، لا أن يكون الإنسان مطلعًا على المعانى المعقولة مثل الفلاسفة، فقد قالوا: إن عين العقل تفتح للسالك بقدر رفع الحجاب وصفاء العقل الأول، فتظهر معانى المعقولات ويطلع على أسرار المعقولات، ويسمون هذا الكشف النظرى، وهذا لا ينبغى الاعتماد عليه.

* **وحجاب السِّر**: الوقوف مع الأسرار، فإذا انكشف للسالك أسرار الخلق وحكمة وجود كل شىء يسمون هذا الكشف الإلهى، فإذا ظل فى هذا أيضًا وظن أن هذا هو المقصد الأصلى فإن الحجاب يقطع طريقه، فيجب أن يخطو خطوة إلى الأمام.
* **وحجاب الروح**: المكاشفة، ويسمون هذا الكشف الروحانى، وفى هذا المقام يرتفع حجاب المكان والزمان والجهة، ويصير الماضى والمستقبل زمنا واحدًا وتظهر أكثر الكرامات فى هذا المقام، ويجب على السالك ـ فى هذا المقام ـ ألاّ يأخذه العُجْب، لأنها جميعا حجاب الروح.
* **وحجاب الخفى**: العظمة والكبرياء، وهذا المقام مقام الكشف الصفاتى فينبغى التقدم خطوة إلى الأمام أيضًا حتى يصل إلى مقام تجلى الذات، والنور الحقيقى، فإن الواصل هو من ليس له التفات إلى هذه الأشياء.

وقيل: **الحجاب الظلمانى**: هو مثل البطون، والقهر، والجلال، وجملة الصفات الذميمة لأخلاق وشهوات النفس.

والحجاب النورانى: يعنى ظهور اللطف والجمال، وجميع الصفات الحميدة.

ويقال: الحجاب: الرَّان.

والمراد به: انطباع الصور الكونية فى القلب على سبيل الاستيعاب له، والرسوخ فيه، بحيث لا يبقى مع ذلك مطمع لتجلى الحقائق فيه، لعدم نورانيته، وتراكم ظلم الحجب المختلفة عليه، فلهذا يسمى عموم حصول صور الأكوان فى القلب ورسوخها فيه حجابًا، ورينًا.

وقد يُطلق الحجاب، ويراد به رؤية الأغيار بأى صفة كان.

انظر إلى حديث النبى ﷺ: «إن لله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سُبُحاتُ وَجهه ما امتد إليه بصره من خلقه».

انظر: التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون مادة حجب.

ابن منظور: لسان العرب مادة (حجب).

ابن فارس: معجم مقاييس اللغة نفس المادة.

القاشانى: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية (حجاب) ١/ ٤٠٥.

واعلم أن الروح الأعظم[١]، وهو الروح الإنسانى، الذى من أمر ربى، سر عظيم، ولطيفة ربانية، لا يعلم كنهها إلا الله تعالى، وله فى العالم الكبير أسماء ومظاهر، وله فى العالم الصغير أعنى: عالم الإنسان، أسماء ومظاهر أيضًا.

* فأسماؤه ومظاهره فى العالم الكبير: العقل الأول[٢]،

---

(١) (الروح الأعظم) يعنون به العقل الأول، والقلم الأعلى، وذلك لأن العقل الأول له ثلاثة وجوه معنوية كلية:

ـ فالوجه الأول: أخذه الوجود والعلم مجملاً بلا واسطة، وإدراكه وضبطه ما يصل إليه من حضرة غيب موجده، فباعتبار هذا الوجه سُمّى بالعقل الأول، لأنه أول من عقل عن ربه، وأول قابل لفيض وجوده.

ـ والوجه الثانى: هو تفصيله لما أخذه مجملاً فى اللوح المحفوظ بحكم: (اكتب علمى فى خلقى، واكتب ما هو كائن. . .) الحديث، ويسمى هذا الوجه بالقلم الأعلى، الذى به يحصل نقش العلوم فى ألواح الذات القابلة، قال تعالى: ﴿ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ (آية ٤ العلق) وبهذا الوجه هو نفس سيدنا محمد ﷺ.

ـ الوجه الثالث: كونه حاملاً حكم التجلى الأول، ومنسوبًا إلى مظهريته فى نفسه لغلبة حكم الوحدة والبساطة عليه، وبهذا الاعتبار هو حقيقة الروح الأعظم المحمدى، ونوره لكونه جامعًا للتجليات الإلهية جميعها ومنشأ لجميع أرواح الكائنات.

وقال الإمام عبد الكريم الجيلى: اعلم أن العقل الأول والقلم الأعلى نور واحد فنسبته إلى العبد يسمى العقل الأول، ونسبته إلى الحق يسمى القلم الأعلى ثم إن العقل الأول المنسوب إلى سيدنا محمد ﷺ خلق الله سبحانه وتعالى جبريل عليه السلام منه فى الأزل، فكان سيدنا محمد ﷺ أبًا لجبريل، وأصلاً لجميع العالم، فاعلم إن كنت ممّن يعلم فديت، من يعقل فديت، من يفهم، ولهذا وقف عنه جبريل عليه السلام فى إسرائه ﷺ وتقدم وحده، وسمى العقل الأول بالروح الأمين لأنه خزانة علم الله وأمينه، ويسمى بهذا الاسم جبريل من باب تسمية الفرع باسم أصله.

انظر: القاشانى: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ١/ ٤٩٨.

عبد الكريم الجيلى: الإنسان الكامل ٢/ ٢٩.

(٢) (العقل الأول) هو: محل الشكل العلمى الإلهى فى الوجود، لأنه القلم الأعلى ثم ينزل منه العلم إلى اللوح المحفوظ، فهو إجمال اللوح، واللوح تفصيله، بل هو تفصيل علم الإجمال الإلهى، واللوح هو محل تعيّنه وتنزّله، ثم فى العقل الأول من الأسرار الإلهية ما لا يسعه اللوح، كما أن فى العلم الإلهى ما لا يكون العقل الأول محلاً له.

فالعلم الإلهى: هو أُمُّ الكتاب.

=

والقلم الأعلى[١]، واللوح المحفوظ[٢]،

= والعقل الأول: هو الإمام المبين.
واللوح المحفوظ: هو الكتاب المبين.
فاللوح مأموم بالقلم تابع له، والقلم هو العقل الأول حاكم على اللوح مفصل للقضايا المجملة فى دواة العلم الإلهى المعبّر عنها بالنون.
* والفرق بين العقل الأول، والعقل الكُلّى، وعقل المعاش أن:
- العقل الأول: هو نور علم إلهى ظهر فى أول تنزلاته التعينية الخلقية.
- والعقل الكلى: هو المدركة النورية التى ظهر صور العلوم المودعة فى العقل الأول وهو شمول أفراد الجنس للعقل من كل ذى عاقلة.
- وعقل المعاش: هو النور الموزون بالقانون الفكرى، فهو لا يدرك إلاّ بآلة الفكر، ثم إدراكه بوجه من وجوه العقل الكلى فقط، ولا طريق له إلى العقل الأول، وليس له إلاّ معيار الفكر فقط، وليست له إلاّ كفّة واحدة وهى العادة، وليس له إلاّ طرف واحد وهو المعلوم، وليس له إلاّ شوكة واحدة وهى الطبيعة.
بخلاف العقل الكلى فإن له كفتين إحداهما: الحكمة، والثانية: القدرة.
وله طرفان: أحدهما: الاقتضاءات الإلهية، والثانى: القوابل الطبيعية وله شوكتان: أحدهما: الإرادة الإلهية، والثانية المقتضيات الخلقية، وله معايير شتى، ومن جمله معاييره أن لا معيار.
انظر: عبد الكريم الجيلى: الإنسان الكامل ٢/ ٢٧.

(١) (القلم الأعلى) هو أول تعينات الحق فى المظاهر الخلقية على التمييز، وقوله: على التمييز، لأن الخلق له تعين إبهامى أولاً فى العلم الإلهى، ثم له وجود هو مجمل حكمى فى العرش، ثم له ظهور تفصيلى فى الكرسى، ثم له ظهور على التمييز فى القلم الأعلى، لأن ظهوره فى تلك المجالى الأُوَل جميعها غيب، ووجوده فى القلم وجود عينى مميز عن الحق.
والقلم الأعلى، أنموذج ينتقش ما يقتضيه فى اللوح المحفوظ.
كالعقل فإنه أنموذج ينتقش ما يقتضيه في النفس.
وانظر ما قيل فى الهوامش السابقة الروح الأعظم، والعقل الأول.
انظر: عبد الكريم الجبلى: الإنسان الكامل ٢/ ٨.

(٢) (اللوح المحفوظ) نور إلهى حقّى، متجلّ فى مشهد خلقى، انطبعت الموجودات فيه انطباعًا أصليًا، لأن القلم الأعلى جرى فى اللوح المحفوظ بإيجادها، ثم اعلم أن علم اللوح المحفوظ نبذة من علم الله تعالى، أجراه على قانون الحكمة الإلهية، حسب ما اقتضته حقائق الموجودات الخلقية، ولله علم وراء ذلك هو حسب ما تقتضيه الحقائق الحقية، برز على نمط اختراع القدرة فى الوجود لا تكون مثبتة في اللوح المحفوظ، بل قد تظهر فيه عند ظهورها فى العالم العينى وقد لا تظهر فيه بعد ظهورها أيضًا.
وجميع ما فى اللوح المحفوظ هو علم مبتدأ الوجود الحسّى إلى يوم القيامة وما فيه من علم الجنة والنار وأهلهما على شىء من التفصيل. =

والحقيقة المحمدية[1]، والروح المحمدى[2]،

= ثم اعلم أن المقتضى به المقدّر فى اللوح على نوعين:
- مُقدّر لا يمكن التغيير فيه ولا التبديل. - ومقدّر يمكن التغيير فيه والتبديل.
فالذى لا يمكن التغيير فيه ولا التبديل هى الأمور التى اقتضتها الصفات الإلهية فى العالم وأمّا الأمور التى يمكن فيها التغيير فهى الأشياء التى اقتضتها قوابل العالم على قانون الحكمة المعتادة، فقد يجريها الحق - سبحانه وتعالى - على ذلك الترتيب، فيقع المقضىّ به فى اللوح المحفوظ.
انظر: عبد الكريم الجيلى: الإنسان الكامل ٢/ ٩.
وانظر الروح المضاف: القاشانى: معجم اصطلاحات الصوفية ٢/ ٥٠١ بتحقيقنا.

(١) (الحقيقة المحمدية) هى صورة لحقيقة الحقائق، لأن الحقيقة المحمدية ثبوتها فى حاق الوسطية والبرزخية والعدالة: بحيث لم يغلب عليه ﷺ حكم اسم أو صفة أصلا، فكانت هذه البرزخية الوسطية هى عين النور الأحمدى المشار إليه بقوله ﷺ: «أول ما خلق الله نورى».
أى: قدّر على أصل الوضع اللغوى، فهو ﷺ أول ما خلق الله تعالى، وبهذا الاعتبار سُمى ﷺ بنور الأنوار، وبأبى الأرواح، ثم إنه ﷺ آخر كل كامل خلق الله، إذ لا يخلق الله بعده مثله فى الكمال، كما قال تعالى: ﴿وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (آية ٤٠ الأحزاب) والإشارة منه ﷺ إلى أوليته بمعنى نوره، وآخريته بمعنى ظهوره وهو قوله ﷺ: (نحن الأولون الآخرون) وهذه الحقيقة الكلية هى أصل جميع الأسماء الإلهية المضاف إليها الربوبية، ومعنى كون هذه الحقيقة هى الحقيقة المحمدية أى: أن الصورة العنصرية المحمدية صورة لمعنى، ولحقيقة ذلك المعنى، وتلك الحقيقة هى حقيقة الحقائق.
انظر ما قيل فى الحقيقة المحمدية فى كتاب عبد الكريم الجيلى:
- الكمالات الإلهية فى الصفات المحمدية، فهو تفصيل هذه الحقيقة.
- الإنسان الكامل ٢/ ٤٦، ٧١. - الكهف والرقيم فى تفسير بسم الله الرحمن الرحيم.
وللقاشانى انظره بتحقيقنا:
- معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ٢/ ٤٢٦.
- رشح الزلال فى شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال ص ١٢٩.
- اصطلاحات الصوفية ص ٦٠ بتحقيق أ. د محمد كمال جعفر.

(٢) (الروح المحمدى) عبارة عن جهة وحدة القلم الأعلى المختصة بالمظهرية الروحانية المنسوبة إلى التجلى الأول لغلبة حكم الإجمال والوحدة عليها، وكان الروح المحمدى هو مظهر هذا الروح لأجل كمال طهارة مرآة قابلية قلبه التقى النّقى ﷺ ومضاهاته فى التبعية لحضرة الحق تعالى، طهارة وتبعية يقضيان ببقاء ما قَبِلَهُ قَلْبُه الطاهر من حقائق اسم الحق اسم الحق الظاهر فيه، فصار جميع ما يظهر فيه منَ الحقاق الكونية الروحانية والعوالم القدسية العقلية تبعًا لظهورات الحقائق والأسماء الإلهية، فظهر الكل فيه كذلك، أى: على ما هو عليه من غير تبديل ولا تغيير بوجه، فكان ظهور أسماء الحق وحقيقة الروح إنما هو مجرد تعيّن غير قادح فى النزاهة والطهارة الثابتة للروح الأول. انظر: القاشانى: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ١/ ٥٠١ بتحقيقنا.

والنور، والنفس الكلية[١] التى قال تبارك وتعالى: ﴿ خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾[٢].

* وأسماؤه ومظاهره[٣] فى العالم الصغير، أعنى: الإنسان الأخفى والخفى، وسر السر، والسر والروح، والقلب والنفس الناطقة[٤]، واللطيفة الإنسانية.

وهو: أعنى الروح الأعظم، أول موجود أبدعه الله تعالى وأوجده، وهو الخليفة الأكبر، والسر الأعظم، وأول تنزلاته من المقام الأخفى الخفى، وآخرها القلب فافهم.

واعلم أن القلب هو بعينه الروح الأعظم، والخليفة الأكبر، المتنزل إلى هذه المرتبة وهو المدبر للجسم الإنسانى المتعلق به تعلق العاشق بالمعشوق، وذلك بواسطة الروح الحيوانى، أعنى: النفس الشهوانية المذكورة فى المقدمة، لأن الروح المذكورة فى غاية اللطافة والجسم فى غاية الكثافة.

والروح الحيوانى بين اللطافة والكثافة، فلذلك صلح أن يكون واسطة بين الروح الأعظم بعد تنزله، وبين الجسم، ولتعانق الروح مع النفس الشهوانية سمى قلبًا، وكان ذا جهتين، جهة لعالم الحس والشهادة، وجهة لعالم القدس والغَيْب، فصارت النفس الشهوانية لكثافتها كالشيء الكثيف الحسى، الذى يُطلى به وجه الزجاجة الواحدة، لترى فيها الصورة فى وجهها الآخر.

فلذلك كان القلب أشرف الأشياء وأعظمها، ومحل التجليات وخزينة أسرار الله تعالى، ومحل انتقاش الحقائق الحقية والخلقية، وقد وصفه الله تعالى بقوله: ﴿ ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾[٥] إذ ليس المراد من القلب فى الآية القطعة اللحم، التى هى فى جوف الإنسان، لأن تلك يشترك فيها كل الحيوانات.

---

(١) (النفس الكُلّية) يُسَمونها: الزُمرّدة، تسمية إشارية.

ويقول القاشانى: فلما تضاعفت فيها الإمكانيات من حيث العقل، الذى هو سبب وجودها من حيثية نفسها أيضًا سُميت باسم جوهر، وُصِف باللون الممتزج بين الصفرة والسواد.

وانظر ما قيل فى الهوامش السابقة: الروح المحمدى، الحقيقة المحمدية، اللوح المحفوظ، القلم الأعلى، العقل الأول، وانظر أيضًا: القاشانى: رشح الزلال... ص ١٣٠، بتحقيقنا، اصطلاحات الصوفية بتحقيق د/ جعفر ص ٥٥.

(٢) الآية رقم (١) من سورة النساء. (٣) أى: الروح الأعظم.

(٤) انظر الكلام عن ذلك أثناء الحديث عن مصطلح (السر) فى مقدمة هذا الكتاب وتفصيل خاتم الأولياء سيدى أحمد التجانى ﷺ عن ذلك.

(٥) الآية رقم (٣٧) من سورة ق.

واعلم أن الذي قال الله تعالى عنه له قلب هو: المرشد الكامل، وقوله: ﴿أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾[١] يعني: المريد المسترشد الطالب للكمال، لأن هذا ليس ميسرًا لكل إنسان، لأنه إن توجه إلى عالم الشهادة، بحيث ينسى عالم القدس والتنزيه، حُجب عنه ما فيه من الخواص العلوية، وصار حيوانًا، وإن توجه إلى عالم الغيب بحيث ينسى عالم الشهادة والتشبيه حجب عنه أيضًا ما عرض له من الخواص السفلية، وصار ملكًا وإن توجه إلى أحد العالمين، ولم يَذْهَل عن الآخر، كان إنسانًا كاملاً.

وهذا مقام عال، لا يتيسر لأحد إلا لمن سلك طريق المقربين، بعد مجاهدة النفس الجهاد الأكبر، ومتى كان القلب متوجهًا إلى الجسد بالتنعمات واللذات الدنيوية، والشهوات النفسانية، كان محجوبًا بسبعين حجاب، ويسمى القلب في هذه المرتبة بالنفس الأمّارة، لأنه حينئذ يتصف بالغضب المذموم، وبالحقد والحسد والكبر، والتعاظم، والعجب، والغرور، وسوء الخلق وغير ذلك من الأوصاف المذمومة المذكورة في الباب الثاني، المبعدة له عن حضرة ربه.

لا تستغرب هذا الأمر، لأن اتباع الشهوات يجعل العزيز ذليلاً، وروى أن امرأة العزيز قالت ليوسف الصديق عليه الصلاة والسلام: يا يوسف إن الحرص والشهوة صيَّر الملوك عبيدًا، وإن الصبر والتقوى صيَّر العبيد ملوكًا، فقال لها: ﴿إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾[٢].

وذلك لأن القلب حقه أن يكون أميرًا على البدن، والبدن مطيعًا لأوامره ونواهيه، فإذا غلبت الشهوات عليه صار الأمير مأمورًا، وانعكس الأمر، فيصير الملك أسيرًا ومسخرًا في يد كلب أو يد عدو قاهر.

ولهذا كان الرجل إذا أطاع داعية الشَّرَه والشَّهوة، يرى نفسه في النوم، ساجدًا بين يدي خنزير، أو حمار، وإن أطاع الغضب يرى نفسه ساجدًا بين يدي كلب.

واعلم أن القلب إن نسي نفسه في هذه المرتبة الملعونة، وطال وقوفه فيها كان ذلك سببًا في إبطال خاصيته، وهي القدرة على التوجه إلى عالم الغيب، وإبطال خاصيته هو المعبر عنه بسواد القلب، وبالطبع وبالدين، لأن القلب كالمرآة فمتى كانت صافية عن الصدأ والكدر، يشاهد الإنسان فيها الأشياء وإذا غلب عليها الصدأ، ولم يكن لها ما

---

(١) الآية السابقة. (٢) الآية رقم (٩٠) من سورة يوسف.

يصقلهـا، ويدفع الصدأ عنها فـتمكن منها الصـدأ وغاص فى جوهرها، وصـارت بحيث لا يقدر الأستاذ على إزالته.

وقد أشـار ﷺ إلى هذه بقوله: «إن القلوب لتـصدأ كمـا يصدأ الحديد» قـيل: وما جلاؤها يا رسول الله؟ فقال: «ذكر الموت، وتلاوة القرآن»[١].

روى الغزالى[٢] فى مختصر الإحياء[٣] عن النبى ﷺ أنه قال: «القلوب أربعة، قلب أجرد، فـيه سراج يزهر فذلك قـلب المؤمن، وقلب أسود منكوس، فـذلك قلب الكافر، وقلب أغلف مربوط على غلافـه، فذلك قلب المنافق، وقلب المصفح فيـه إيمان ونفاق، فمثل الإيمان فيه، أى فى القلب المصفح مـثل البقلة يمدها الماء الطيب، ومثل النفاق فيه كمثل القرحة يمدها القيح والصديد، فأى المادتين غلبت عليه، حكم له بها»[٤].

فالمراد من القلب الأول: قلب المؤمن الكامل العارف.

---

(١) حديث: (إن القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد...).
رواه الحكيم فى نوادر الأصول، وابن عـدى فى الكامل عن أنس ﵁، وأورده بلفظ (إن للقلوب صدأ كصدإ الحديد وجلاؤها الاستغفار) الحديث رقم (٦١٣٢) ٢/ ٤٥٤.

(٢) تقدمت ترجمته.

(٣) (مختصر الإحياء) لم يختصر الغزالى كتـابه، وإنما حلّ بعض مشكلات كتاب الإحياء لما كثر فيه الأخذ والردّ وسماه (الإملاء على مـشكل الإحياء) كما ذكر، وقيل سمـاه أيضًا: (الأجوبة المسْكتة عن الأسئلة المبهـتة) ولكتاب: إحياء علوم الدين مختصـرات كثيرة منها مختصـر (لباب الإحياء) لأخيـه أحمد بن مـحمد الغزالـى المتوفى سنة ٥٢٠ هـ وربمـا كان هذا الكتاب هو الذى يقـصده المؤلف.
انظر: حاجى خليفة: كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ص ٢٤.

(٤) حديث: (القلوب أربعة: قلب أجرد، فيه سراج يُزْهر...).
الحديث أورده السـيوطى فى جامع الأحـاديث ولكن بهذا الترتيـب وهو أصح: (القلوبُ أرْبَعَةٌ: فـقلبٌ أجْرَدٌ فـيه مـثلُ السراج يُـزْهر، وقلبٌ أغلَفُ مَرْبوطٌ علـى غلافـه، وقلبٌ منكوسٌ، وقَلْبٌ مصفَّحٌ، فأمَّا القلبُ الأجرد: فقلبُ المؤمن سـرَاجُهُ فيه نُورُهُ، وأما القَلبَ الأغلف: فقلب الكافر، وأمَّا القَلْـبُ المنكوس: فَقَلْبُ المنافق عَـرَفَ ثُمَّ أنكر، وأمَّا القلب المـصَفَّح: فـقلْبٌ فيـه إيمان ونفاق، ومَثَلُ الإيمان فـيه كَمَثَلِ البقلة يمدُّها المـاءُ الطَّيِّب، ومَثَلُ النفاق فيه كمـثل القرحة يَمدُّها القيح والدَّم، فأىُّ المدَّتَين غَلَبت على الأخرى غَلَبت عليه).
رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والطبرانى فى الأوسط، عن أبى سـعيد ﵁ ورواه ابن أبى شيبة فى المسند عن حذيفة ﵁ موقوفًا، ابن أبى حاتم عن سليمان موقوفًا.
انظر جامع الأحاديث حديث رقم (١٥٥٣٠) ٥/ ٢٤.

والمراد من القلب الرابع: قلب السالك حال سلوكه، فإن تتبع الشهوات ومال إلى المخالفات هلك، وهي في سجِّين الطبيعة ومتى كان القلب متوجهًا إلى عالمه، عالم الغيب سعى على كشف الحجب المذكورة شيئًا فشيئًا، فيذهب عنه الكدورات الحاصلة، من المعاصي وكثرة الشهوات، واستعد للتجليات، وانتقشت فيه حقائق الأشياء.

وكلما زالت عنه الشهوات قرب من مقامه الأول المتنزل منه، وهذا معنى كشف الحجب، فإن لم يبق فيه شيء من الشهوات وصل إلى مطلوبه، لأنه لم يبق بينه وبين الله حجاب.

روى الغزالي في كتابه المذكور، أنه قيل لرسول الله ﷺ، أين الله في الأرض؟ قال: «في قلوب عباده المؤمنين» وأنه قال تعالى: «لم يسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن، اللين الورع»[١].

بمعنى أنه لا يراه إلا قلوب المؤمنين، لا بمعنى أنه تعالى يحل في قلوبهم، لأنه لا محل، ولكن قلب المؤمن لما صقل، حتى صار كالمرآة، فكما أن المرآة يرى فيها صورة المحسوسات التي في عالم الملك، كذلك القلب، صار يرى فيه ما في عالم الغيب، وهنا هو العلم المفسر بحصول صورة الشيء في الذهن، لأنه المراد من الذهن النفس الناطقة، وهي القلب كما عرفت.

---

(١) حديث: (لم يسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي...).
قال الحافظ السخاوي: ذكره الغزالي في الإحياء ٣/ ١٥ وقال مخرجه الحافظ العراقي: لم أر له أصلاً.. وكذلك قال ابن تيمية، وهو مذكور في الإسرائيليات، وليس له إسناد معروف.
وأخرجه «أحمد بن زهد» عن «وهب بن منبه» قال: إن الله فتح السموات لحزقيل حتى نظر إلى العرش، فقال حزقيل: سبحانك ما أعظمك يا رب، فقال الله تعالى: «إن السموات والعرش صعقن عن أن يسعنني، وأظنها (ضعفن) ووسعني قلب عبدي المؤمن الوادع الليِّن»، ورأيت بخط الزركشي (الكلام على لسان مخرج الحديث) حديثًا باطلاً وله شاهد عند الطبراني عن أبي عتبة الخولاني رفعه: «إن لله آنية من أهل الأرض، وآنية ربكم قلوب عباده الصالحين، وأحبها إليها ألينها وأرقّها» وفي سنده «بقية بن الوليد» وهو مدلّس.
انظر: السخاوي: المقاصد الحسنة، د/ سعاد الحكيم: المعجم الصوفي ص ١٢٦٥ رقم ٣٠، القاشاني: رشح الزلال هامش ص ٧١ بتحقيقنا، وانظر السيوطي: جامع الأحاديث: حديث رقم (٦٠٩٠) ٢/ ٤٤٤ وقال: رواه الطبراني في الكبير عن أبي عنبة ﷺ وقال في الجامع الصغير: حديث ضعيف ١/ ٩٥.

وقال عمر[١] رضي الله عنه: «رأى قلبى ربى» فمن أراد الوصول إلى هذه السعادات والترقى إلى أعلى الدرجات فليدخل أولاً من باب الأبواب وهو التوبة[٢].

وإنما سميت التوبة بباب الأبواب، لأنها أول باب يدخل منه العبد حضرات القرب من جنات الرب.

اعلم أن التوبة واجبة، لقوله عز وجل: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ﴾[٣]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا﴾[٤] وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾[٥].

وقد أجمعت الآية على وجوب التوبة، وقد قال ﷺ ترغيبًا فيها: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له»[٦] و «التوبة تجب ما قبلها»[٧].

وقال: «التائب حبيب الله»[٨] وقال ﷺ: «لله أشد فرحًا بتوبة عبده حين يتوب إليه،

---

(١) (عمر بن الخطاب) بن زيد بن نفيل القرشى العدوى، أبو حفص رضي الله عنه الصحابى الكبير، وأحد وزراء سيدنا رسول الله ﷺ وأحد العمرين اللذين كان النبى ﷺ يدعو ربه أن يعز الإسلام بهما، وأول من لُقّب بأمير المؤمنين، وهو ثانى الخلفاء الراشدين المهديين قال عكرمة عنه (لم يزل الإسلام فى اختفاء حتى أسلم عمر رضي الله عنه) أسلم قبل الهجرة بخمس سنين، وبويع بالخلافة سنة ١٣ هـ يوم وفاة أبى بكر بعهد منه رضي الله عنه فى أيامه تم فتح الشام والعراق ومصر والقدس والمدائن والجزيرة، ومناقبه أشهر من أن تُذكر وأكثر من أن تحصى، قتله (أبو لؤلؤة) المجوسى غلام المغيرة بن شعبة - غيلة - أثناء صلاة الصبح وعاش بعد الطعنة ثلاث ليال، وهو صاحب فكرة جماعة أهل الحل والعقد، قتل رضي الله عنه سنة ٢٣ هـ وعمره (٦٣ سنة).

انظر: ابن حجر: الإصابة الترجمة رقم (٥٧٣٨) ابن الجوزى عمر بن الخطاب، ومحمد حسين هيكل: الفاروق عمر، العقاد: عبقرية عُمر، ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ٢٦.

(٢) انظر الباب الأول من كتاب (حدائق الحقائق) لأبى بكر الرازى بتحقيقنا ففيه تفصيل لأمر التوبة.

(٣) الآية رقم (٣١) من سورة النور. (٤) الآية رقم (٨) من سورة التحريم.

(٥) الآية رقم (٢٢٢) من سورة البقرة.

(٦) حديث (التائب من الذنب كمن لا ذنب له)

رواه ابن ماجه عن ابن مسعود رضي الله عنه، والحكيم عن أبى سعيد رضي الله عنه.

انظر السيوطى حديث رقم (١٠٦٦٧) ٣/ ٦٥١.

(٧) حديث (التوبة تجب ما قبلها) أورده المناوى فى كنوز الحقائق بلفظ (التوبة تهدم الحوبة) وقال: رواه الثعلبى على هامش الجامع الصغير ١/ ١١٢.

(٨) حديث: (التائب حبيب الله).

قال الحافظ العراقى: وشطره الثانى: (والتائب من الذنب كمن لا ذنب له) ثم تحدث عن الشطر الثانى ولم يرد الشطر الأول فى التخريج.

انظر تخريج الحديث قبل السابق، وانظر المغنى ٤/ ٥.

من أحدكم كانت راحلته بأرض فلاة فانفلتت منه، وعليها طعامه وشرابه، فأيس من راحلته، فبينما هو كذلك، إذ هو بها قائمة عنده فأخذ بخطامها، ثم قال من شدة فرحه: اللهم أنت عبدى وأنا ربك، أخطأ من شدة الفرح»(١).

وقال ﷺ: «إن الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر»(٢) والآيات والأحاديث فى حق التوبة كثيرة، لا تكاد تنحصر.

واعلم أن التوبة واجبة على الفور، وترك المعاصى واجب على الدوام، وطاعة الله واجبة على الدوام، وقد قال الله تعالى: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا﴾(٣).

وقد نقل السنوسى(٤) الإجماع، على أن التوبة واجبة على الفور، فإذا كانت التوبة واجبة على الفور، فحينئذ يلزم من تأخيرها تضاعف الذنوب، على من لم يتب.

---

(١) حديث: (لله أشد فرحا بتوبة عبده...).

الحديث متفق عليه من حديث ابن مسعود وأنس ﷺ وزاد أنس (اللهم أنت عبدى وأنا ربك) أخطأ من شدة الفرح ورواه مسلم بهذه الزيادة من حديث النعمان بن بشير ومن حديث أبى هريرة ﷺ مختصراً.

انظر المغنى عن حمل الأسفار ٤/ ٥.

(٢) حديث: (إن الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر..).

رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والترمذى فى السنن، وابن حبان فى صحيحه، وابن ماجه فى سننه، والحاكم فى المستدرك، والبيهقى فى الشعب، عن ابن عمر ﷺ الحديث رقم (٥٦٣٦) من جامع الأحاديث ٢/ ٣٥٤.

وانظر: العجلونى: كشف الخفاء ٢/ ٢٤٧ حديث رقم (٧٥٥).

(٣) الآية رقم (٣١) من سورة النور.

(٤) (السنوسى) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر الشريف الحسنى السنوسى، الإمام، التلمسانى المتوفى سنة ٨٩٥ هـ وقيل سنة ٨٩٢ هـ وهو العالم الصالح الزاهد أثنى عليه علماء عصره، وما بعده ترك المصنفات الهامة الكثيرة منها: عقيدة أهل التوحيد الكبرى وعقيدة أهل التوحيد الصغرى المعروفة بأم البراهين وكل واحدة منها عليها شروح كثيرة، وشرح هو لامية الجزائرى وسماه العقد الفريد فى حل مشكلات التوحيد، وشرح آخر لكفاية المريد سمّاه: المنهج السديد فى شرح كفاية المريد.

جمع تلميذه الملالى فى أحواله وسيره وفوائده تأليفًا كبيرًا سماه (المواهب القدسية فى المناقب السنوسية).

انظر ترجمته فى: محمد الحفناوى: تعريف الخلف ١/ ١٧٩، بروكلمان: تاريخ الأدب العربى ٧/ ٤٦٩، التنبكتى: نيل الابتهاج، عبد الحى الكتانى: فهرس الفهارس ٢/ ٣٤٣، البغدادى: هدية العارفين ٢/ ٢١٦، كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ١٣٢.

وليس هذا كتضاعف الحسنات، بل لأن ترك التوبة ذنب فإذا لم يتب صار صاحب ذنبين:

الأول: ذنب الفعل القبيح.

والثانى: الذنب الحاصل من ترك التوبة، وهذان الذنبان أيضًا، تجب منهما التوبة، فإن لم يتب منهما على الفور صار صاحب أربعة.

وعلى هذا القياس، فهذا تضاعف، لكنه ليس كتضاعف الحسنات، لأن السيئات لا تتضاعف تضاعف الحسنات لقوله تعالى: ﴿ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلا يُجْزَىٰ إِلاَّ مِثْلَهَا ﴾(١).

وإذا نظرت بعين الإنصاف والشفقة على نفسك رأيت احتياجك إلى التوبة أشد من احتياجك إلى المأكل والمشرب والمسكن، لأن الذنوب قد حجبتك عن مطالعة الغيوب، وحالت بينك وبين كل محبوب.

وأعظم الحجب التى بين العبد وربه حُجب الذنوب، لأنها ظلمانية وغيرها من الحجب، وإن كان لا بد للسالك من السعى فى دفعها، لأنها نورانية، لا تحجب العبد بالكلية، لأن مثال الحجاب الحاصل من الذنوب، مثال الجدار الحائل بينك وبين مطلوبك، فإنك لا ترى مع حيلولته ذاتًا ولا أثرًا، ولا شبحًا، بخلاف الحجب النورانية، فإنها كالزجاجة يُرى ما وراءها، ولكن يخفى ويظهر بكثرتها وقلتها، فإن تكاثرت الزجاجات تكاثرًا عظيمًا، يخفى المطلوب الذى وراءها، لكن يخفى خفاء ما وراء الجدار، بل لا بد أن يرى له شبحًا، وهذا فيما يُرى بالعين من المحسوسات.

وكذلك القلب، فمتى كانت عينه التى تسمى بالبصيرة مستورة بظلمات المعاصى، المسمى بالرَّين والطبع والخَتم، كان لا يرى شيئًا من أنوار الغيوب، فلا يبالى بما يفعله من الآثام والذنوب.

فإذا تاب مما هو فيه انكشف عن عين قلبه حجب الذنوب ورأى ما عند الله، فصار يخاف عقابه، ويرجو ثوابه، ويداوم على الطاعات، ويجتنب السيئات، فينحجب حينئذ بحجب نورانية، وهى اعتماده على هذه الأعمال، لأنه يعتقد حينئذ أنه هو الذى أوجدها.

ثم بعد ذلك يكشف الله تعالى عنه هذا الحجاب، ببركة الطاعات، فيرى أن المنة لله عليه، حيث وفّقه إلى هذه الأعمال، وأنه مقصر فى الشكر عليها، وأن المعطى المانع هو

(١) الآية رقم (١٦٠) من سورة الأنعام.

الله تعالى، وإن الله إذا أراد بعبد خيراً ألبسه لباس التقوى ليصلح للعرض على حضرته، وليس بيدى العبد شيء من الخير والشر، بل الكل بيد الله تعالى.

فإذا انكشف عن عين قلبه هذا الحجاب، ظن أنه وصل إلى الله، لما فى هذا المقام من اللذة الروحانية، فإن حفته الألطاف الخفية كشف عنه هذا الحجاب، وما يزل يقطع الحجب شيئًا فشيئًا على ما هو مرتب فى هذا الكتاب من المقامات، والأبواب إلى أن يصل إلى مقعد صدق، ومنازل الأحباب فافهم.

ولا تعتقد من تشبيهنا الحجب بالزجاجات، أن الله تعالى شيء يُرى بالعين الباصرة، فإنه متنزه عن ذلك، والله يتولّى هداك.

إذا فهمت هذه الإشارة عرفت أن التوبة من الذنوب واجبة نقلاً وعقلاً، وأن لا وصول إلى الله إلا بها، وعرفت أيضًا معنى قوله: إن لله تعالى له سبعين حجابًا، وفى رواية أخرى سبعين ألف حجاب، من نور وظلمة، لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه، ما انتهى إليه بصره من خلقه(١).

وفى رواية: ما أدركه بصره من خلقه، يدلى حجابه النور، وفى رواية: النار، لأن المراد من الظلمة الذنوب والخطايا والمراد من النور التفات السالك إلى اللذات الأخروية الجنانية، وإلى الكرامات والتجليات والوصال، وغير ذلك من المقامات والأحوال، لأن السالك ما دام فى قلبه شيء من الأشياء فهو محجوب بذلك الشيء عن الحق.

---

(١) حديث (إن لله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة...).

قال الحافظ العراقى فى المغنى: رواه ابن حبان فى كتاب العظمة من حديث أبى هريرة رضي الله عنه بلفظ (بين الملائكة وبين الله سبعون ألف حجاب من نور) وإسناده ضعيف.

وفيه أيضًا من حديث أنس، قال رسول الله ﷺ لجبريل: هل ترى ربك؟ قال: إن بينى وبينه سبعين حجابا من نور.

وفى الطبرانى من حديث سهل بن سعد رضي الله عنه (دون الله تعالى ألف حجاب من نور وظلمة)

ولمسلم من حديث أبى موسى رضي الله عنه: (حجابه النور لو كشفه لأحرقت سُبُحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه).

ولابن ماجه: شيء أدركه بصره.

انظر هامش منارات السائرين بتحقيقنا ٦٤٥، وانظر أبو الشيخ الأصبهانى الأحاديث الواردة فى باب (ذكر حُجُب ربنا تبارك وتعالى) وهى أرقام (٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤) وانظر ما بعدها من (٢٧٥ إلى ٣٠٧) فكلها فى الحجاب.

ولذلك يطول السلوك على السالكين، ويرجع بعضهم من ربع الطريق، وبعضهم من نصفه.

والسُّبُحات، جمع سُبُحة، وهى فى الحديث ما يسبح به، استعارة عن أشعة أنوار ذاته تعالى، وههنا أربعة ضمائر: الأول: فى وجهه، والثانى: فى اليد، والثالث: فى بصره، والرابع: فى خلقه، فإن أرجعت الأول والثالث والرابع إلى الله، وأرجعت الثانى إلى «ما» الموصولة، كان معنى الحديث: لو كشف الله الحجب لأحرقت أشعة أنوار ذاته تعالى الأشياء التى ينتهى إليها بصر الله تعالى من خلقه.

وإن أرجعت الأول والثانى والرابع، إلى الله، وأرجعت الثالث إلى «ما» الموصولة، كان المعنى: لو كشف الله الحجب، لأحرقت أشعة أنوار ذاته تعالى كل خلق انتهى بصره إلى الله تعالى عز وجل.

وعلى الوجه الثانى فالمراد من الخلق الذى انتهى بصره إلى الله هو السالك، الذى قطع عقبات النفوس، وأطلق من قيد الأنانية، وتخلص من مقتضيات البشرية، وتهيأ لقبول تجليات الأنوار الوجهية.

والمعنى: لو كشف الحجاب المذكور عما بين السالك وبين الأنوار الوجهية، لأحرقت أشعة هذه الأنوار البقية التى بقيت فى السالك، ولم يقدر يحرقها بنار المجاهدة.

وذلك لأن السالك يصل إلى المقام السادس بالمجاهدة والرياضة، وأما الوصول إلى المقام السابع، فلا يكون إلا بجذبة من جذبات الحق تعالى، وهذه الجذبة هى مقام حق اليقين، وقد مر بيانه فى المقدمة، فراجعه وحققه، وقابل بينه وبين هذا الكلام، تراه هو بعينه، فتصل إلى التحقيق، ويظهر لك غلط الموحدين، بالتوحيد التالى، المدنسين بأدناس الطبيعة، المحجوبين بالحجب المنيعة.

وذلك لأنهم ظنوا أن كل من عرف وحدة الوجود كان موحدًا، بل واصلاً، بل هو فى أرقى درجات الكمال، وليس كذلك، لأن معرفة وحدة الوجود لا تفيد صاحبها فائدة يعتد بها، بل قد يقع بها فى الزندقة، و ويهبط إلى سجين الطبيعة، أعنى المقام الأول، الذى تسمى النفس فيه بالأمارة.

بل الذى يفيد السالك فى سلوكه، شهود وحدة الوجود لا معرفتها، والشهود حالة اضطرارية حاصلة عن المجاهدة والمكابدة والرياضة المتعبة، والذل والافتقار والمسكنة، ولا تفيد السالك هذه الحالة، إلا إذا كان معها اتباع الشريعة، فإن لم يكن معها اتباع الشريعة، فهى الزندقة المهلكة.

فمن أراد سلوك طريق المقربين، الموصل إلى حق اليقين، فعليه بالتوبة أولاً، ليرتفع عن القلب الحجب الظلمانية، أعني: حجب الذنوب، ثم يسعى على دفع الحجب النورانية بالترقي في المقامات الآتي ذكرها في الأبواب التي بعد هذا، إن شاء الله تعالى.

فإن قيل: التوبة ثمرتها الندم، والندم حال في القلب، والأحوال لا تدخل تحت الاختيار، فكيف تكون واجبة، مع أنها ليست من الأفعال الاختيارية.

أُجيب بأن أسباب الندم تدخل تحت الاختيار، وهي سماع المواعظ وتعلم العلم النافع، وذكر الله تعالى ببعض العبادات، ومعرفة ضرر الذنوب، وكونها حجابًا.

وأعظم أسباب الندم المداومة على الذكر، بلا إله إلا الله، لأنه إذا داوم عليه، أوقد الله تعالى في قلبه مصباحًا ملكوتيًا، فتزول به ظلمة الباطن، فيظهر ما فيه من النجاسات والآفات القاطعة له من نيل السعادة، وهو وإن كان يعلمها من قبل، لكن ذلك العلم، ليس معه نور، فلا يفيد.

وأما مع تلاوة الاسم فيحصل النور ويحصل الندم، الذي هو التوبة، وقد روى عن الشيخ عبد القادر[1]، قدّس الله سره: أنه كان يأتيه الرجل، فيشكو إليه ترك الصلاة، أو التهاون في أدائها، فيقول له: أكثر من ذكر لا إله إلا الله ويأتيه آخر، ويشكو له الزنا مثلاً أو شرب الخمر وغيرها من القبائح، فيأمره بالذكر، فما جاء أحد يشتكي من ترك مأمور، أو فعل منهي إلا أمره بالذكر.

(١) (الشيخ عبد القادر) هو: عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى بن محمد الكيلاني، أو الجيلاني أو الجيلي، الحسني، محي الدين الصوفي، الشهير، تنسب إليه الطريقة القادرية ولد سنة ٤٧٠ هـ، ودخل بغداد فسمع الحديث والفقه في ٨ ربيع سنة ٥٦١ هـ ترك عددًا من المؤلفات منها: جلاء الخاطر في الباطن والظاهر، آداب السلوك والتوصل إلى منازل الملوك، وغير ذلك من المؤلفات الهامة، صرّح بالقطبانية العظمى وظهر برهانها عليه، كان يقول: (من عرف من أين جاء عرف إلى أين يصير وهنا أسرار لا تُفشى) ويقول: (المدد الإلهي موزع على المعاني: فما في القلب يظهر على الوجه، وما في النفس يظهر على الملبوس، وما في العقل يظهر في العين، وما في السر يظهر في القول، وما في الروح يظهر في الأدب، وما في الصورة يظهر في الحركة).
انظر ترجمته في: الزركلي: الأعلام ٤/ ٤٧، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ٥/ ٣٧١.
الشبلنجي: نور الأبصار ٢٢٤، ابن العماد: شذرات الذهب ٤/ ١٩٨.
الشعراني: الطبقات الكبرى ١/ ١٠٨، المناوي: الكواكب الدرية ١/ ٦٧٦.
الصفدي: فوات الوفيات ٢/ ٢، كحالة: معجم المؤلفين ٥/ ٣٠٧.
البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٩٦، ابن كثير: البداية والنهاية: ٦/ ١٢/ ٢٥٢.
محمود خطاب السبكي: مختصر أعذب المسالك ٢٢٣ بتحقيقنا.

واعلم أن التـوبة: هى الندم على ما فـات من الذنوب، لقـوله ﷺ «الندم توبة»[١] وأما قولهم: والعزم [على أن لا يعود، وتلافى الماضى][٢]، فأنه لازم للندم، لأنه من ندم نَدَمًا صحـيحًا عزم على أن لا يعود لا محـالة، وعلى تلافى ما مضى [على قدر ما يمكنه، وهذه التوبة، أعنى: الندم][٣] على ما فات من الذنوب، هى توبة العـوام، وهى مقبولة لا محال.

وأما توبة الخواص: فهى التوبة عن جميع ما يشغل القلب عن الله عز وجل.

وأما توبة خَوَاصّ الخـواص: فهى التوبة من الذهول والغفلة عن الحـضور مع الله عز وجل، وهذه توبة الصديقين الأذكياء، الذين علموا قـيمة أنفسهم، وعرفوا أن كل نفس من أنفاسهم خير من الدنيا وما فيها.

وقد بينت التـوبة بيانًا أوضح من هذا البيان، فى شـرحى لقصيدة الشيـخ أبى العباس الجزائرى[٤]، وأوضحت جميع المسائل التى يتعلق بها، فمن أرادها فليراجعه.

---

(١) حديث: (الندم توبة) رواه أحـمد بن حنبل فى مسنده والبـخارى فى التاريخ وابن مـاجه فى السنن والحاكم فى المستدرك عن ابن مسعود ؓ ورواه الحاكم فى المستدرك والبيهقى فى شعب الإيمان عن أنس ؓ انظر: الإمام صلاح الدين التجـانى (جوامع الكلم) حديث رقم (٢٦٠٩) ص ٣٥٥ وانظر: العجلونى: كشف الخفاء حديث رقم (٢٨٠١) ٢/ ٣١٥.
وانظر السيوطى جامع الأحاديث حديث رقم (٢٣٩٩٤) ٧/ ٣ بنفس الرواة كلهم.
والحـديث رقم (٢٣٩٩٥) ٧/ ٤ وفـيه زيادة (والتـائب من الذنب كـمن لا ذنب له) وقـال: رواه الطبرانى فى الكبير، وأبو نعيم فى حلية الأولياء عن أبى سعيد الأنصارى ؓ.

(٢) ما بين المعقوفتين مستدرك من هامش المخطوط.

(٣) ما بين المعقوفتين مستدرك من هامش المخطوط.

(٤) (الشيخ أبو العبـاس الجزائرى) هو: أحمد بن عـبد الله (بن محمد) الجـزائرى، شهاب الدين أبو العباس، الزواوى، الفقيه المتكلم، له تصانيف هامة منها:
ـ كفاية المريد فى علم الكلام ـ والقصيد فى علم التوحيـد، وعليها شروح كثيرة منها شرح الإمام السنوسى الذى أثنى عليها وعلى ناظمها وهى فى حوالى أربعمائة بيت.
قال عنه الشيخ زروق: كان من أعظم العلماء اتّباعًا للسُّنَّة توفى رحمه الله سنة ٨٨٤ هـ، وقيل غير ذلك.
انظر ترجمته فى: الشيخ محمـد الحفناوى: تعريف الخلف ١/ ٣٨، التنبكتى: نيل الابتهاج ٨٢، ٨٣، البغدادى: هدية العـارفين ١/ ١٣٦، كحالة: معجم المـؤلفين ١/ ٢٨٦، بروكلمان: تاريخ الأدب العربى ٧/ ٤٨٢.



الباب الرابع :

فى بيان النفس الأمارة ...



في بيـان النفس الأمّارة، وسـيرها وعـالمهـا، ومحلهـا وحالهـا، وواردها، وصفاتها، وقـبائحها، وكيفيـة الخلاص منها، والترقى عنها إلى المقام الثانى، الذى تكون فيه النفس لوّامة، فسيرها إلى الله، وعالمـها عالم الشـهادة، ومحلهـا الصدق، وحالهـا الميل، وواردها الشريعة

وقد عـرفت مما سـبق أن النفوس السبـعة، واحدة وتسمى بـاعتبار صـفاتها المـتكثرة بالأسـماء المـتخلّقـة من الأمّارة واللوّامـة والملهمـة والمطمئنـة، والراضيـة والمرضـية، والكاملة.

وقد عرفـت أيضًا أن هذه النفس هى النفس الناطقة، وهى القلب الذى قـال الله تعالى فيه: ﴿ ذَلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾(١) إذ ليس المـراد من القلب قطعـة اللحم، كمـا عرفت، وإنمـا هى اللطيفة الربانيـة، لكنها لمّا تدنست بالمـيل إلى الطبيعـة، والركون إلى الشـهـوات وصادفت النـفس الشهـوانيـة، أعنى: الروح الحـيـوانى، انخـرطت فى سلك الحيـوانات، وتبدلت أوصـافها الحـميـدة بأوصافهم الـذميمـة، وصارت لا تميـز عنهم إلا بالصورة، وصار الشيطان من جندها.

ومن أوصافها: الجهل، والبخل، والحرص، والكبـر، والغضب، والشَّرَه، والشهوة، والحسد، والغفلة، وسـوء الخلق، والخوض فيما لا يعنى من الكلام وغيـره، والاستهزاء والبغض، والإيذاء باليد واللسان، وغير ذلك من القبائح التى مَر ذكرها.

فهى نفس خـبيثـة، وهى التى قال عنها يـوسف الصديق عليه الصـلاة والسلام: ﴿ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾(٢).

وقال نبينا محمد ﷺ «أعدى عدوك نفسك التى بين جنبيك»(٣).

---

(١) الآية رقم (٣٧) من سورة ق. (٢) الآية رقم (٥٣) من سورة يوسف.

(٣) حديث: (أعدى عدوّك: نفسك التى بين جنبيك)

رواه البيهقى فى الزهد بسند ضعـيف بلفظ: أعدائك بدلا من: عدوك، وله شاهد من حديث أنس رضي الله عنه.

انظر: العجلونى: كشف الخفاء حـديث رقم (٤١٢) ١/ ١٤٣ وأورده السيوطى بلفظ (ليس عدوك الذى يقتلك فيدخلك الله به الجنة وإن قتلته كان لك نورًا، ولكن أعدى الأعداء لك نفسُك التى =

وقال النبى ﷺ : «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»[١] فسمَّى جهاد الكفار الجهاد الأصغر، وسمى جهاد النفس الجهاد الأكبر.

وذلك لأنها واقعة فى ظلمة الطبيعة، فلا فرق لها بين الحق والباطل، فلا تميز بين الخير والشر، ولا يقدر الشيطان اللعين على الدخول على الإنسان إلا بواسطتها.

فكن أيها الأخ فيها على حذر، ولا تأمن لها ولا تساعدها، ولا تنتصر لها إن أحد أذاها، بل كن معينًا له عليها، لأنك إذا تحققت عداوتها لزمك جميع ما ذكر، ولزمك تقليل الطعام، والشراب والمنام، لتضعف النفس الشهوانية الحيوانية، لأنها إذا ضعفت حان خلاص هذه النفس الشريفة العزيزة العلوية التى سميت بالأمارة من شبكتها.

وليكون ذكرك فى هذا المقام «لا إله إلا الله» بمد لفظة «لا» وتحقيق همزة «إله» وفتحها فتحة خفيفة، وسكِّن آخر لفظ الجلالة، ولا تفصل بين «إله» وقولك «إلا الله» وإياك أن تتهاون فى تحقيق همزة «إله» فإنك إن لم تحققها قلبت «ياء» وصار ذكرك «لإيلاه إلا الله» وهذه ليست كلمة التوحيد، فلا ثواب بتكرارها، ولا تأثير، وغالب الذاكرين، واقعون فى هذا، ولا يدرون.

وأكثر من هذا، الذاكر فى القيام والقعود، والاضطجاع فى جميع الأوقات، وذلك بالجهر، فإن التأثير المطلوب من هذا الاسم، لا يحصل إلا بالإكثار والإجهار آناء الليل وآناء النهار، قال الله تعالى فى الحديث القدسى: «لا إله إلا الله حصنى، فمن دخل حصنى أَمِنَ مِنْ عذابى»[٢].

= بين جنبيك) وقال: رواه العسكرى فى الأمثال عن سعيد بن أبى هلال مرسلا، انظر الحديث رقم (١٨٢٣٠) ٥/ ٤٨٩، وانظر مثله أيضًا ما رواه الديلمى فى مسند الفردوس عن أبى مالك الأشعرى رضي الله عنه الحديث رقم (١٨٢٥٣) ٥/ ٤٩٤.

(١) حديث: (رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر).

قال الحافظ العراقى: رواه البيهقى بسند ضعيف عن جابر رضي الله عنه ورواه الخطيب فى تاريخه عن جابر أيضًا قال: (قَدِم النبى ﷺ من غزاة فقال: قدمتم خير مقدم، وقَدِمتم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر، قالوا: وما الجهاد الأكبر؟ قال: مجاهدة العبد هواه).

انظر أيضًا: العجلونى: كشف الخفاء ١/ ٤٢٥ حديث رقم (١٣٦٢) وأورده السيوطى فى جامع الأحاديث بلفظ (قدمتم خير مَقْدَم. . .) نفس الرواة، وقال: رواه الخطيب أيضًا عن جابر رضي الله عنه انظر الحديث رقم (١٥٢٣٣) ٤/ ٧٣٢.

(٢) حديث: (لا إله إلا الله حصنى، فمن دخل حصنى. . .).

أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وقال: رواه ابن النجار عن أنس رضي الله عنه بلفظ (قال الله تعالى: =

وقال ﷺ: «لا إله إلا الله أفضل الذكر، وهي أفضل الحسنات، أسعد الناس بشفاعتي من قالها خالصًا من قلبه، ما من عبد قالها ثم مات على ذلك، إلا دخل الجنة، وإن زنى وإن سرق»(١).

وقال ﷺ: «جددوا إيمانكم» قيل: وكيف نجدد إيماننا يا رسول الله؟ قال: «أكثروا من قول لا إله إلا الله، قولها لا يترك ذنبًا، ولا يشبهها عمل، ليس لها دون الله حجاب حتى تخلص إليه»(٢).

وقال الله تعالى: «أنا عند ظن عبدي بي، وأنا معه إذا ذكرني، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه»(٣).

وقال: «ما صدقة أفضل من ذكر الله»(٤) وقال: «ألا أخبركم بخير أعمالكم، وأزكاها عند مليككم، وأرفعها في درجاتكم، وخير لكم من إنفاق الذهب والفضة، وخير لكم من أن تلقوا عدوكم، تضربوا أعناقهم، ويضربوا أعناقكم؟» قالوا: بلى، قال: «ذكر الله»(٥).

= لا إله إلا الله حصني...) انظر الحديث رقم (١٥١٤٩) ٤/ ٧١٢، ورواه ابن النجار أيضًا عن عليّ (كرم الله وجهه) انظر الحديث رقم (٢٨٧٥١) ٨/ ١٤٥

(١) حديث: (لا إله إلا الله أفضل الذكر...).
أورده العجلوني في كشف الخفاء بلفظ: (أفضل الذكر لا إله إلا الله وأفضل الدعاء الحمد لله) وقال: رواه الترمذي، والنسائي، وابن ماجه وابن حبان، والحاكم وصححاه عن جابر رضي الله عنه.
انظر: كشف الخفاء ١/ ١٥٢ حديث رقم (٤٥٢) وأورده السيوطي بنصه في الجامع الصغير ٢/ ٤١، وقال: رواه البخاري في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه، وقال السيوطي: ضعيف بهذا اللفظ.

(٢) حديث: (جدِّدُوا إيمانكم، قيل: وكيف...).
رواه أحمد، والحاكم، والنسائي والطبراني في الكبير بسند حسن عن أبي هريرة رضي الله عنه

(٣) حديث: (أنا عند ظن عبدي بي...)
انظر الأحاديث أرقام (٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١) باب حسن الظن بالله، كتاب الأحاديث القدسية طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة، البخاري كتاب التوحيد.
وأخرجه مسلم والترمذي كلهم عن أبي هريرة رضي الله عنه انظر ١/ ٦٢، ٦٣، ٦٤.

(٤) حديث: (ما صدقة أفضل من ذكر الله...).
رواه الطبراني في الأوسط عن ابن عباس رضي الله عنهما
انظر السيوطي: جامع الأحاديث رقم (١٨٦١٨) ٥/ ٥٥٣.

(٥) حديث: (ألا أخبركم بخير أعمالكم، وأزكاها...)
قال السيوطي: رواه البيهقي في الشعب عن ابن عمر رضي الله عنهما انظر الحديث رقم (٩٠٧١) من جامع الأحاديث ٣/ ٣٢٩.

وقال ﷺ «مَثَلُ الذى يذكر ربه، والذى لا يذكر مثل الحى والميت»[١] وقال ﷺ «لا يقعد قوم يذكرون الله تعالى إلا حفتهم الملائكة، وغشيتهم الرحمة، ونزلت عليهم السكينة، وذكرهم الله فيمن عنده»[٢].

وقال ﷺ «ما عمل آدمى عملاً أنجى له من ذكر الله، قالوا: ولا الجهاد فى سبيل الله، قال: ولا الجهاد فى سبيل الله، إلا أن يضرب بسيفه حتى ينقطع ثلاث مرات»[٣].

وقال ﷺ : «لو أن رجلاً فى حجره دراهم يقسمها وآخر يذكر الله، لكان الذاكر أفضل»[٤].

وقال: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا» قالوا: وما رياض الجنة يا رسول الله؟ قال: «حلق الذكر»[٥].

وقال ﷺ : «ما من قوم جلسوا مجلسًا، وتفرقوا منه، ولم يذكروا الله فيه، إلا كأنما تفرقوا عن جيفة حمار، وكان عليهم حسرة يوم القيامة»[٦].

---

(١) حديث: (مَثَلُ الذى يذكر ربه والذى لا يذكر ربه...) أورده الإمام السيوطى فى جامع الأحاديث بلفظ: (مثل البيت الذى يذكر الله فيه، والبيت الذى لا يُذكر الله فيه كمثل الحى والميت) وقال: متّفق عليه البخارى ومسلم من حديث أبى موسى ؓ الحديث رقم (١٩٦٩٣) ٦/ ٢
وانظر: العجلونى: كشف الخفاء حديث رقم (٢٢٦٥) ٢/ ١٩٧.

(٢) حديث: (لا يقعد قوم يذكرون الله...)
رواه بهذا اللفظ أحمد بن حنبل، والإمام مسلم عن أبى هريرة وأبى سعيد ؓ.
انظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (٢٦٥٤٢) ٧/ ٤٣٠.

(٣) حديث: (ما عمل آدمىٌّ عملا أنجى له من ذكر الله...).
رواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده عن معاذ ؓ.
انظر السيوطى حديث رقم (١٨٦٥٥) ٥/ ٥٥٩.

(٤) حديث: (لو أنَّ رجلاً فى حجره دراهم يقسمها...) أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وقال: رواه الطبرانى فى الأوسط عن أبى هريرة ؓ الحديث رقم (١٧٥٨٩) ٥/ ٣٨٢.

(٥) حديث: (إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا...)
رواه الطبرانى فى الكبير عن ابن عباس ؓ، ورواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والترمذى فى سننه، والبيهقى فى الشعب عن أنس ؓ، ورواه الترمذى عن أبى هريرة
انظر (جوامع الكلم من أحاديث سيد العرب والعجم).
الإمام صلاح الدين التجانى وقال: حديث صحيح انظر الحديث رقم (٢٣٧) ص ٤٧.

(٦) حديث: (ما من قوم جلسوا مجلسا، وتفرقوا...).
انظر الحديث رقم (١٨٨٦١) ٥/ ٥٩٥، وقال السيوطى: رواه أبو داود والحاكم عن أبى هريرة.

وقال: «ليس يتحسر أهل الجنة إلا على ساعة مرت بهم، ولم يذكروا الله فيها»(١).

وقال ﷺ: «أكثروا من ذكر الله، حتى يقولوا مجنون»(٢).

وقال ﷺ: «من صلَّى الصبح فى جماعة ثم قعد يذكر الله، حتى تطلع الشمس، ثم يصلى ركعتين، كانت له كأجر حجة وعمرة تامة تامة»(٣) وفى رواية أخرى: «انقلب بأجر حجة وعمرة».

وقال: «لأن أقعد مع قوم يذكرون الله تعالى من صلاة الغداة حتى تطلع الشمس، أحب إلىَّ من أن أعتق أربعة من ولد إسماعيل، ولأن أقعد مع قوم يذكرون الله من صلاة العصر حتى تغرب الشمس أحب إلىّ من أعتق أربعة أيضًا من ولد إسماعيل)(٤).

وقال: «لأن أذكر الله مع قوم بعد صلاة الفجر إلى طلوع الشمس أحب إلىّ من الدنيا وما فيها، ولأن أذكر الله مع قوم بعد صلاة العصر إلى أن تغرب الشمس، أحب إلىّ من الدنيا وما فيها»(٥).

وقال: «إن الله تعالى أمر يحيى ـ عليه السلام ـ أن يأمر بنى إسرائيل، بخمس كلمات

---

(١) حديث: (ليس يتحسر أهل الجنة إلاّ على...).
أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وفيه (ليس يتحسَّر أهل الجنة على شىء إلاّ على ساعة...) الحديث رقم (١٨١٠٩) ٥/ ٤٦٧، وقال رواه الطبرانى فى الكبير والبيهقى فى الشعب عن معاذ رضي الله عنه.

(٢) حديث: (أكثروا من ذكر الله حتى يقولوا مجنون...)
رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، وأبو يعلى، وابن حبان، والحاكم والبيهقى فى الشعب، كلهم عن أبى سعيد الخدرى رضي الله عنه، وقال: حديث حسن.
انظر (جوامع الكلم) الإمام صلاح الدين التجانى حديث رقم (٤٣٤) ص ٦٥.

(٣) حديث: (من صلى الصبح فى جماعة...).
رواه الترمذى عن أنس رضي الله عنه.
الحديث رقم (٢٠٨٠٨) ٦/ ١٨٤ من جامع الأحاديث.

(٤) حديث: (لأن أقعد مع قوم يذكرون الله...).
أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وقال: رواه الإمام أبو داود فى السنن عن أنس رضي الله عنه انظر الحديث رقم (١٦٨٥٧) ٥/ ٢٣٨.

(٥) حديث: (لأن أذكر الله مع قوم بعد صلاة الفجر...)
أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وقال: رواه الإمام البيهقى فى شعب الإيمان عن أنس رضي الله عنه.
الحديث رقم (١٦٨٥٢) ٥/ ٢٣٧.

منها ذكر الله، فإن مثل ذلك، كمثل رجل خرج العدو فى أثره سراعًا، حتى إذا أتى حصنًا حصينًا فأحرز نفسه منهم، كذلك العبد لا يحرز نفسه من الشيطان إلا بذكر الله تعالى»(١) صدق رسول الله ﷺ.

فادخل يا طالب الخلاص من الأعداء حصن مولاك، وهو قول: «لا إله إلا الله»(٢) وخلّص نفسك الشريفة من سجن الطبيعة لتنال المقامات الرفيعة.

قال أبو الحسن الشاذلى(٣): لا يزال المريد يذكرها بلسانه حتى ينتقل معناها إلى جنانه، يعنى: لا يزال المريد يقول: لا إله إلا الله، من غير أن يلتذ بمعناها، وهو توحيد الأفعال، حتى ينكشفُ عن قلبه الحجب الظلمانية الحاصلة من الذنوب الماضية فيشاهد بعين البصيرة، أن لا محرّك ولا مسكّن، ولا معطى ولا مانع، ولا ضار ولا نافع إلا الله، شهود ذوق وحال، لا شهود اعتقاد ترى.

---

(١) حديث: (إن الله تعالى أمر يحيى عليه السلام أن يأمر بنى اسرائيل...) الحديث طويل جدًا يقربُ من صفحتين أورده السيوطى كاملا فى جامع الأحاديث وقال: رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والبخارى فى التاريخ الكبير، والترمذى فى السنن، والنسائى فى السنن، وابن حبان فى صحيحه، والحاكم فى مستدركه، كلهم عن الحارث بن الحارث الأشعرى ﷺ الحديث رقم (٥٢٧٨) ٢/ ٢٨٩.

(٢) انظر حديث: (لا إله إلاّ الله حصنى، ومن دخل حصنى أمن من عذابى) تقدم تخريجه.

(٣) (أبو الحسن الشاذلى) هو: أبو الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز، الشاذلى، المغربى، رأس الطريقة الشاذلية، كان ضريرًا، قال عنه الصفدى: رجل كبير القدر، عالى المقام ولد سنة ٥٩١ هـ وتوفى ﷺ سنة ٦٥٦ هـ بصحراء عيذاب قاصدًا الحج كان يقول: (كل علم تسبق إليك فيه الخواطر، وتميل النفس، وتلتذ به فارم به وخذ بالكتاب والسنة)
ويقول: (من علامة النفاق: ثقل الذكر على اللسان، فتُب إلى الله يخف الذكر على لسانك).
وكان يقول: (ليست الطريق بالرّهبانية، ولا بأكل الشعير والنخالة، إنما هى بالصبر، واليقين، والهداية).
وكان يقول: (إذا افتقرت فسلم، وإذا ظُلمت فاصبر، واسكن تحت جريان الأقدار فإنها سحابة سائرة)
انظر ترجمته فى: كحالة: معجم المؤلفين ٧/ ١٣٧، ابن عطاء الله السكندرى، لطائف المنن، الشعرانى: الطبقات الكبرى ٢/ ٥، الصفدى: نكت الهميان ٢١٣، الزركلى: الأعلام ٤/ ٣٠٥ المناوى: الكواكب الدرية ٢/ ١٢٦، البغدادى: هدية العارفين ١/ ٧٠٩، ابن قنفد القسطينى: كتاب الوفيات ٣٢٣، ابن العماد: شذرات الذهب ٥/ ٢٧٨ أحمد بن محمد بن عبّاد: المفاخر العلية فى المآثر الشاذلية.

وقال: والشهود الذوقى لا يعرفه إلا من ذاقه، ومن علاماته أنك ترى نفسك لا تكره مخلوقًا أصلاً، ولا يحصل منك إيذاء لمسلم ولا لكافر، ولا لحيوان، ولا لعدوك.

ومن آثاره الاتصاف بالمذلة، والمسكنة والسرور الدائم فى القلب، والبشاشة فى الوجه، وغير ذلك من المحاسن الشرعية، فداوم ما دامت فيك أوصاف النفس الأمارة على هذا الذكر، لتظهر على أول السعادات، وهى توحيد الأفعال.

وإذا أنفيت بقولك: «لا إله» فأضمر فى قلبك كل معبود غير الله، وليكن قولك: «إلا الله» بقوة وشدّة، كأنك تضرب به الجانب الأيسر من صدرك بحضور وخشوع ومذلة، وغمض عينيك وألقِ سمعك إلى ذكرك، والزم[1] الطهارة من الحدث والخبث، وإياك وأكل الحرم، لأن جميع القبائح منشؤها وصدورها من البطن المملوءة من الحلال فكيف حال مَنْ ملأ بطنه من الحرام.

ولا بُدَّ لك من معرفة ما تحتاج إليه من الفقه، مثل معرفة طهارة الماء، ومعرفة الوضوء، ومعرفة إزالة النجاسة، وأركان الصلاة وغير ذلك مما لا بد منه.

وكذلك معرفة شيء من العقائد، مثل معرفة الواجب، وصفاته القديمة، وما يجب له تعالى، وما يمتنع، وما يجوز ولا تشتغل بغير ما ذكر من العلوم إلا بعد تزكية النفس، وتصفية القلب، لأنك قبل ذلك كثير الاحتياج إلى خلاص نفسك من سجن الطبيعة.

وأصقل مرآة قلبك ليزل عنها الرّين[2] المانع لها من إدراك حقائق الأشياء، وعن فهم دقائق العلوم، لأن مرآتك وأنت فى هذا المقام قد علاها صدأ الكبر والطمع، والحسد والعجب، والبغض والغضب، والشهوة والشره، والطمع والحقد وغير ذلك مما تعرفه من نفسك.

فمن الواجب الأهم من هذا المقام، الخلاص من هذه النجاسات التى منعت القلوب من مطالعة الغيوب، بالذكر القوى، وتقليل الطعام والمنام لتضيق مسالك الشيطان، ويقرب القلب من الأوطان بشهود شمس العيان، وظهور حقيقة الإيمان، لأن هذا المقام، أعنى: المقام الأول الذى تسمى فيه النفس بالأمارة، هو المشار إليه سجين، وأسفل السافلين فالخلاص منه، أهم من غيره.

وإنما أمر المشايخ بالذكر الجهرى لتتيقظ الأعضاء من الغفلة التى هى فيها، فعليك

---

(١) فى المخطوط (والاذم) وربما قصد الناسخ (ولازم) بمعنى (الزم) أيضا.

(٢) يقصد (الران) وهو تجمع الحجب على شفافية القلب.

بالذكر الكثير القوى، والوقوف على أبواب الشريعة، ومحاسبة النفس كل ساعة، وتخويفها بالموت وعذاب القبر وما بعده من الأهوال، وجهنم وعذابها وحيَّاتها وعقاربها، لأن فى هذا المقام تترادف عليك حالتان، خوف ورجاء.

ثم بعد نقلتك من هذا المقام يتبدل خوفك بالقبض، ورجاؤك بالبسط، ثم يتبدل القبض بالخشية، والبسط بالأنس، وإذا وصلت إلى درجات الكمال، يتبدل القبض بالجلال، والبسط بالجمال.

ففى هذا المقام أعنى: الأول الذى تسمى النفس فيه بالأمارة، يجب عليك تذكر أسباب الخوف، لأنه أنفع لك من الرجاء، إلا إذا أوصلك الخوف إلى درجة القنوط، فيجب حينئذ عليك تذكر أسباب الرجاء، وسعة الله تعالى وعفوه وكرمه.

وعليك بالتذلل والخضوع والتضرع له تعالى، واطلب الخلاص منه بلطفه وإحسانه، وأكثر من الدعاء، وابتهل إليه عز وجل، ولا تمل من الدعاء، ولا تقل: إن الله تعالى ما تقبل منى، لأن هذا مما يقطع المريد عن الحق.

قال النبى ﷺ: «الدعاء هو العبادة»[1] ثم تلا: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾[2].

وقال ﷺ: «الدعاء مخ العبادة»[3].

وقال ﷺ: «من فتح له فى الدعاء منكم، فتحت له أبواب الإجابة»[4].

---

(١) حديث: (الدعاء هو العبادة).

رواه أحمد بن حنبل، وابن أبى شيبة، والبخارى فى الأدب، والأربعة، وابن حبان فى صحيحه، والحاكم فى المستدرك، عن النعمان بن بشير ﷺ، ورواه أبو يعلى عن البراء، قال الإمام (صلاح الدين التجانى) حديث صحيح انظر (جوامع الكلم) حديث رقم (١٢٨٩) ص ١٧٦)، وكذا الإمام السيوطى، الحديث رقم (١٢١٦٤) ٤/ ١٥٦.

(٢) الآية رقم (٦٠) من سورة غافر.

(٣) حديث: (الدعاء مخ العبادة).

رواه الترمذى عن أنس ﷺ

انظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (١٢١٦١) ٤/ ١٥٦.

(٤) حديث: (من فُتح له فى الدعاء منكم، فُتحت له...).

رواه ابن أبى شيبة فى مُصنَّفه، عن ابن عمر ﷺ.

انظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (٢٢٥١٩) ٦/ ٤٨٥.

وقال ﷺ : «لا يرد القضاء إلا الدعاء»[١].

وقال ﷺ : «الدعاء يرد القضاء، وإن البـر يزيد فى الرزق، وإن العبد ليحرم بالذنب الذى يصيبه»[٢].

وقال ﷺ : «الدعاء جند من أجناد الله مجند، يرد القضاء بعد أن يُبرم»[٣].

وقال ﷺ : «الدعاء يرد البلاء»[٤].

وقال ﷺ : «لا يغنى الحـذر من القدر[٥]، والدعاء ينفع مـما نزل وإن ينزل»[٦] وإن البلاء لينزل فيلقاه الدعاء فيعتلجان إلى يوم القيامة»[٧].

---

(١) حديث (لا يردُّ القضاء إلاّ الدعاء).
رواه الترمذى عن سلمان ﷺ وقال: حديث حسن.
انظر الإمام صلاح الدين التجانى: (جوامع الكلم) حديث رقم (٢٩٠٠) ص ٣٩٢.

(٢) حديث: (الدعاء يرد القضاء، وإن البر...).
رواه الحاكم عن ثوبان ﷺ.
انظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (١٢١٦٧) ٤/ ١٥٧.

(٣) حديث (الدعاء جند من أجناد الله...).
أورده السيوطى فى جامع الأحاديث وقال: رواه ابن عساكر عن نمير بن أوس مرسلاً.
انظر الحديث رقم (١٢١٥٨) ٤/ ١٥٦.

(٤) حديث: (الدعاء يردُّ البلاء).
رواه أبو الشيخ فى الثواب، عن أبى هريرة ﷺ.
انظر جامع الأحاديث حديث رقم (١٢١٦٦) ٤/ ١٥٧.

(٥) حديث: (لا يغنى حذر من قدر)
رواه الحاكم فى المستدرك عن عائشة ﷺ.
انظر جامع الأحاديث حديث رقم (٢٦٥١٦) ٧/ ٤٢٧.

(٦) مكرر حديث: (الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل).
رواه الحاكم فى مستدركه، عن ابن عمر ﷺ.
الحديث رقم (١٢١٦٨) ٤/ ١٥٧.

(٧) وهذه الرواية كلها كاملة كما وردت فى هذا النص رواها الطبرانى عن عائشة مرفوعًا
وروى أحمد والطبرانى أيضًا مثلها عن معاذ بن جبل مرفوعًا.
بلفظ: (لن ينفع حذر من قدر ولكن الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل فعليكم بالدعاء عباد الله)
انظر الحديث رقم (١٢٩٧) ١/ ٤٠٣.
من كشف الخفاء للعجلونى.

وقال ﷺ : «ليس شيء أكرم على الله من الدعاء»[1].

وقال: «من لم يدع الله غضب عليه»[2].

وقال: «من لم يسأل الله يغضب عليه»[3].

وقال أيضًا: «لا تعجزوا في الدعاء، وإنه لن يهلك مع الدعاء أحد»[4].

وقال ﷺ : «من سَرَّه أن يستجيب الله له عند الشدائد والكُرَب فليُكثر الدعاء في الرخاء»[5].

وقال: «الدعاء سلاح المؤمن، وعماد الدين، ونور السموات والأرض»[6].

وقال ﷺ : «ما من مؤمن مسلم ينصب وجهه لله في مسألة إلا أعطاه إياها، إما يعجلها له، وإما أن يدخرها له».

---

(١) حديث: (ليس شيء أكرم على الله من الدعاء).
رواه أحمد بن حنبل في المسند، والبخاري في الأدب المفرد، والترمذي في السنن، والحاكم في المستدرك، كلهم عن أبي هريرة رضي الله عنه.
الحديث رقم (١٨٠٠٠) ٥/ ٤٥١ من جامع الأحاديث للسيوطي.

(٢) حديث (من لم يدع الله يغضب عليه).
رواه ابن أبي شيبة في مصنفه، وابن ماجه في السنن، والحاكم في المستدرك، كلهم عن أبي هريرة رضي الله عنه.
انظر جامع الأحاديث حديث رقم (٢٣٠٦٨) ٦/ ٦٠٣.

(٣) حديث (من لم يسأل الله يغضب عليه).
رواه الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه وقال: حديث حسن، ورواه ابن ماجه حديث رقم (٣٨٢٧).
انظر: شرح الطيبي على مشكاة المصابيح حديث رقم (٢٢٣٨) ٥/ ١٧١٢.
والترمذي في صحيحه حديث رقم (٢٦٨٦).

(٤) حديث (لا تعجزوا في الدعاء، وإنه لن يهلك...).
رواه الحاكم في المستدرك، عن أنس رضي الله عنه.
انظر السيوطي: جامع الأحاديث حديث رقم (٢٥٢٢١) ٧/ ٢١٢.

(٥) حديث: (من سَرَّه أن يستجيب الله له...).
رواه الترمذي في السنن، والحاكم في مستدركه، عن أبي هريرة رضي الله عنه.
الحديث رقم (٢٠٧١٧) ٦/ ١٧٠.

(٦) حديث (الدعاء سلاح المؤمن...)
رواه أبو يعلى في مسنده، والحاكم في تاريخه، عن عليّ رضي الله عنه.
انظر جامع الأحاديث حديث رقم (١٢١٥٩) ٤/ ١٥٦.

فانظر ما أكرم الإنسان على ربه! كيف جعل دعاءه وتوجهه يؤثر فى قضائه المبرم؟ ويرد البلاء، وينفع مما نزل، ومما لم ينزل، من المصائب والبلايا، وكيف كان دعاء كريمًا على الله؟ حتى أنه إذا لم يدعه يغضب عليه، وكيف جعل دعاءه مخ العبادة؟.

كل ذلك محض تفضل ولطف وإكرام منه لهذا النوع الإنسانى، فهل يليق بك أن تعرض عن من أكرمك هذا الإكرام؟ وتقبل على أعدائه، وهم الشيطان والدنيا وشهواتها، وهل ترضى أن تمقت كما مقتوا، وتبعد كما أبعدوا؟.

بعد أن عرفت أن استعدادك خير الاستعدادات، وأنت قابل للخلافة الكبرى والسلطنة العظمى، وقد كان أبوك قبلة للملائكة، ومعلمهم الأسماء، وخليفة الله فى أرضه، فهل يساوى هذا الذى أقبلت عليه عشر معشار ما أدبرت عنه؟.

فانتبه يا حبيبى من غفلتك، التى أهلكتك، وأنزلت مقدارك وحقرتك، وأقبل على من لا غنى لك عنه بمعاملات الإحسان قبل أن تساق إليه بسلاسل الامتحان، وقال لك: «عبدى إن تقربت منى شبرًا تقربت منك ذراعًا، وإن تقربت منى ذراعًا تقربت منك باعًا، وإن أتيتنى تمشى أتيتك هرولة»(١).

فاترك التوانى، وأعرض عما يشغلك عن مولاك، واستغنَ بالقناعة بما فى يدك كثيرًا كان أم قليلاً، ودع اللذات الفانية لأهلها، واشتغل فيما يعنيك، ولا تُسوف التوبة والإقبال على الله تعالى، فإنك لا تدرى ما بقى من عمرك.

وقال ﷺ: «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإنك لن تجد فقد شىء تركته لله»(٢).

وقال ﷺ: «دعوا الدنيا لأهلها، من أخذ من الدنيا فوق ما يكفيه، أخذ حتفه، وهو لا يشعر»(٣) يعنى: من سعى وانهمك فى طلب الدنيا فوق ما يكفيه سعى فى هلاك نفسه، والحال أنه لا يشعر بالهلاك.

---

(١) الحديث: (إذا تقرَّب إلىَّ العبد شبرًا تقربت إليه ذراعًا...).
رواه البخارى عن أنس رضي الله عنه، وعن أبى هريرة رضي الله عنه، ورواه البيهقى فى الشعب عن سلمان رضي الله عنه الحديث رقم (١٥٠١١) ٤/ ٦٨٠.

(٢) حديث (دع ما يريبك إلى ما لا يريبك).
رواه بهذا اللفظ الخطيب فى كتابه، وأبو نعيم فى حلية الأولياء عن ابن عمر رضي الله عنهما.
انظر الحديث رقم (١٢٠٥٠) ٤/ ١٣٨).

(٣) حديث (دعوا الدنيا لأهلها...).
رواه ابن لال عن أنس رضي الله عنه، الحديث رقم (١٢٠٦٢) ٤/ ١٤٠ من جامع الأحاديث.

ويجب عليك أيها الأخ وأنت فى هذا المقام الضيق القبيح أن يكون دعاؤك وتوجهك إلى الخلاص من ضيق النفس إلى قضاء الروح، وأن يكون همك ومطلبك التخلى من الأوصاف الذميمة، التى ذكرناها، والتحلى بأضدادها وهى من الصفات الحميدة، وتبديل أخلاقك القبيحة بأخلاق حميدة.

فتبدل ما فيك من الكبر بالتواضع، والبغض بالمحبة، والرياء بالإخلاص، والشهوة بالخمول، فإذا كان لك صيت بين الناس، فالبس ثياب الخمول حتى لا يبقى أحد يذكرك بمدح ولا ذم.

وقال على ﷺ: تبذَّل ولا تشتهر ولا ترفع شخصك لتُذكر، واكتم واصمت تسلم، وتسر الأبرار، وتغيظ الفجرة[1]، وسنذكر آفات الشهرة وانتشار الصيت فى الباب الذى بعد هذا الباب.

واعلم أنك إذا اشتغلت فى خلاص نفسك من هذه الآفات وبدّلت أوصافها، شاهدت بعض العجائب المكنونة، والأسرار المخزونة فى صدفة البشرية، وتفهم معنى قول المحقق ﷺ:

دَوَاؤُكَ فِيكَ، وَمَا تُبْصِرُ
وَدَاؤُكَ مِنْكَ وَمَا تَشْعُرُ[2]
وَتَزْعُمُ أَنَّكَ جُرْمٌ صَغِيرٌ
وَفِيكَ انطوَى العَالَمُ الأكْبَرُ

(١) تقدمت إشارة الإمام علىّ (كرم الله وجهه).

(٢) وردت هذه الأبيات منثورة بالمخطوط.

الباب الخامس :

فى بيان النفس اللوامة ...



فى بيان النفس اللوّامة، وبيان سيرها، وعالمها، ومحلها، وحالها وواردها، وصفـاتها، وبيان العـلاج فى الخلاص منهـا، والترقى عنها إلى المقام الثالث.

أعنى: المقام الذى تكون النفس فيه ملهمة.

فسَيْرُها: لله.

وعالمها: عالم البرزخ.

ومحلها: القلب.

وحالها: المحبة.

وواردها: الطريقة.

وصفاتها: اللوم، والكبر، والعُجْب، والاعتراض على الخلق، والرياء الخفى، وحب الشهوة والرياسة.

وقد يبقى معها بعض أوصاف النفس الأمارة.

لكنها مع هذه الأوصاف ترى الحق حقًا، وترى الباطل باطلاً، وتعلم أن هذه الصفات مذمومـة، ولا تقدر على الخلاص منها، ولها رغـبة: فى المجاهدة وموافقـة الشرع، ولها أعمال صالحة من قيام وصيام وصدقة وغير ذلك من أفعال البر.

لكن يدخل عليها العُجْبُ والرياء الخفـى، فيحجب صاحب هذه النفس أن تطلع الناس على ما هو عليه من الأعمال الصالحة، مع أنه يخفيها عنهم، ولا يظهرهم عليها، ولا يعمل لهم، بل عمله لله، إلا أنه يحب أن يُحمد ويثنى عليه من جهة أعماله، ويكبر هذه الخصلة أيضًا، ولا يمكنه قلعها من قلبه بالكليـة، لأنه لو قلعها لكان مخلصًا بلا خطر، والحال أن المخلصين على خطر عظيم.

قال الـنبى ﷺ «الناس كلهم هلكى إلا العـالِمين، والعـالمون هلكى إلا العـاملين، والعاملون كلهم هلكى إلا المخلصين، والمخلصون على خطر عظيم»[١].

وذلك، لأن المخلص يحبّ أن يعرف الناس أنه مخلص، وهذا هو الرياء الخفى، لأن الرياء الجلى: هو العمل لأجل الناس، وهو الشرك الخفى المذموم بالكلية.

واعلم أنك إذا كنت متصـفًا بهذه الأوصاف، فأنت فى المقام الثـانى، ويقال لنفسك:

(١) حديث (الناس كلهم هلكى إلاّ العالمين، والعالمون هلكى. . .) لم أقف عليه.

لوامة، وهو مقام لا يسلم صاحبه من الخطـر، ولو أخلص فى أعماله، كما مرَّ بيانه، وهو مقـام ثان بالنسبة إلى سلوك المـقربين الطالبين الفـناء عن نفوسهم، والبـقاء بربهم، الذين أمروا بالمعـروف قبل انقضاء آجالهم فـقال لهم سيدهم: مـوتوا قبل أن تموتوا(١)، فسعوا على موت نفوسهم.

وأما بالنسـبة إلى الأبرار، أهل اليمـين فهو آخـر منازلهم، وأعلى مقـاماتهم، ولذلك قيل: (حسنات الأبرار سيئات المقربين)(٢) لأن المقربين لا يقفـون عند هذا المقام الثانى، بل يترقون منه إلى غيره، إلى أن يصل إلى مقام سابع، فيكون لهم بعد المقام الثانى خمس مقامات أخر، ويأتى بيانها وتفصيل أحوالها فيما يرد عليك فى الأبواب التى بعد هذا الباب.

وإنما لم يقف المقربون فى هذا المقام، لمـا فيه من الخطر العظيم، والتعب المقيم، لأن أعلى درجـاته الإخـلاص، والمـخلصون عـلى الخطر، ولا يكون الخـلاص من هذا الخطر إلاَّ بالفناء عن شـهود الإخـلاص بشهود المـحرِّك والمـسكِّن، هو الله تعالى شـهود ذوق، وهذا الشهود متوقف على سلوك طريق المقربين.

ولا تشم الأبرار له رائحـة لأن المقـربين تيقنـوا بالدليل والكشف أن الله تعالى شـرع العبادات وجـعلها أبوابًا يدخل منها من يشاء إلى حضـرته، فدخلوا منها عليه مـتمثلين بين يديه، ناظرين بصائرهم إليـه، غير ناظرين إليهـا، ولا معتمدين عليـها، ولا معجـبين بها،

---

(١) حديث (موتوا قبل أن تموتوا..).

أورده العجلونى فى كشف الخفاء وقال: قال الحـافظ ابن حجر: هو غير ثابت، وقال القارى: هو من كلام الصوفية.

والمعنى: موتوا اختيارًا بترك الشهوات قبل أن تموتوا اضطرارًا بالموت الحقيقى.

انظر: الحديث رقم (٢٦٦٩) ٢/ ٢٩١ من كشف الخفاء للعجلونى.

(٢) حديث (حسنات الأبرار سيئات المقربين).

قال العجلونى فى كشف الخفاء: هو من كلام أبى سعيـد الخراز، كما رواه ابن عساكر فى ترجمته وهو من كبار الصوفية مات رحمه الله سنة ٢٨٠ هـ.

وعدّه بعضهم حديثا، وليس كذلك، وعزّاه الزركشى للجُنيد.

وقال شيخ الإسـلام فى شرحها: الفـرق بين الأبرار والمقربين أن المقـربين هم الذين أُخِذُوا عن حظوظهم وإرادتهم واستعملوا فى القيام بحقوق مولاهم عبودية وطلبًا لرضاه.

والأبرار: هم الذين بقوا مع حظوظـهم وإرادتهم وأقيموا فى الأعـمال الصالحـة ومقامات اليـقين ليجزوا على مجاهدتهم برفع الدرجات.

انظر الحديث رقم (١١٣٧) ١/ ٣٥٧ من كشف الخفاء.

شاهدين أن المنة لله عليهم، حيث فتح لهم أبواب العبادات ومكنهم من الدخول وأهّلهم للقبول.

ومن كانت هذه أحواله، لا يحتاج إلى الإخلاص، بل لا يخطر بباله، لأنه لا يرى لنفسه عملاً حتى يخلص فيه، ولا يرى لغير الله فعلاً حتى يتضرر به، بخلاف السادة الأبرار، فإنهم لم يصلوا إلى هذا الشهود، فنظروا أنهم قد أوجدوا أعمالهم، فطولبوا بالإخلاص، ولم يشهدوا أن الله تعالى خالق الأفعال كلها، فتضرروا من بعضها، ووقعوا في العناء والتعب، وصار أحدهم لو دخل في جحر ضبٍّ لقيّض الله له من يؤذيه(١).

وذلك لما فيهم من البشرية المقتضية للعجب، والتكبر، والحقد، والحسد، وسوء الخلق، والعداوة، والبغضاء، وانهماك في طلب الرزق وما أشبه ذلك، وهذه الأشياء كلها مقتضيات للتعب والعناء وضيق الصدر.

ولا بد من مثال يوضح لك الفرق بين الأبرار والمقربين، ويبين لك تعب هؤلاء وراحة هؤلاء.

وذلك كشجرة خبيثة عظيمة، كثيرة الأغصان، كل غصن منها يثمر نوعًا من السم القاتل، فجاء أناس فاشتغلوا في قطع تلك الأغصان، ولم يتعرضوا لقطع الشجرة من أصلها، ولا لقطع الماء عنها، لتيبس، ويتخلصوا منها، فلم يمكنهم الخلاص من السموم بالكلية، لأنهم كلما قطعوا شيئًا نبت غيره لبقاء أصل الشجرة.

وجاء أناس آخرون قطعوا الماء عن الشجرة، فضعفت أغصانها فلم تثمر شيئًا من السموم، فتخلصوا منها وأراحوا أنفسهم عن الاشتغال بقطع الأغصان الكثيرة، التي لا يمكن الخلاص منها بالكلية، لأنها كلما قطعت نبت غيرها.

فالشجرة مثال لبطن الإنسان، والأغصان مثال للصفات الذميمة، مثل الكبر والحسد والعجب، وأمثال ذلك مما ذكر آنفًا.

والثمرة مثال لما يحصل من هذه الصفات من الآثار في الخارج.

فالأبرار لما علموا بالدليل أن هذه الصفات مهلكة للإنسان في الدنيا وفي الآخرة، سعوا في إزالتها شيئًا فشيئًا، فلم يقدروا على الخلاص من شيء منها بالكلية، بل إذا

---

(١) انظر حديث النبي ﷺ: (لو كان المؤمن في جُحْر ضبٍّ لقيّض الله له من يؤذيه).
رواه الطبراني في الأوسط، والبيهقي في الشعب عن أنس رضي الله عنه
انظر الحديث رقم (١٧٦٥٦) ٤/ ٣٩٢ من جامع الأحاديث.

خلصوا من صفة فى يوم، اتصفوا بهـا فى يوم آخر، ولم يزالوا كذلك حتى يموتوا، لأنهم يملئون بطونهم فتقوى بشريتهم، ويكثر دمُهُم، ويتمكن الشيطان منهم.

قال ﷺ : «ما ملأ ابن آدم وعاء شرًا من بطنه»(١).

وقال: «إن الشيطان ليجرى من أحدكم مجرى الدم، فضيقوا مجاريه بالجوع»(٢).

ولا شك أن من تمكَّن فـيه الشـيطان، وجـرى منه مجـرى الدم فى العـروق، يتلبس بالصفـات الذميمة، ولا يقـدر على إزالة شيء منها بالكليـة، وإن زالت فى بعض الأوقات بسبب خوف لحقـه من سماع شيء من أحوال القبر، والملكين والزبانية، والمـحشر، فإذا ذهب عنه الخوف، رجعت الصفة التى زالت.

وأما المـقربون: فـإنهم لما علمـوا بالدليل والتجـربة، أن البطن: هو صنيع الفـساد، والصفـات الذميمة، سـعوا على الخلاص من شـره بتقليل الطعام، فـتخلصوا من جـميع الصفات الذميمة، وتخلقوا بالأوصاف الحميدة.

وذلك لأنهم لما قلَّ أكلهم فـقل شرابهم، فقل نومـهم، فقل كلامهم، لأن الجـوعان

---

(١) حديث: (ما ملأ ابن آدم وعاءً شرًا من بطنه)

رواه الترمذى بهـذا اللفظ وفيه (حسب ابن آدم لـقيمات يُقمن صلـبه، فإن لم يفعل فثلـث لطعامه وثلث للشراب وثلث للنفس).

وقال الترمذى: حديث حسن من حديث المقـداد بن معدى كرب وله لفظ آخر (ما ملأ آدمى وعاءً شرًا من بطنه. . .) الحـديث، وقال: رواه السيوطى فى الجـامع الكبير عن ابن المبـارك، وأحمد والترمذى وابن ماجه، وابن سـعد، وابن جرير، والطبرانى والبيهقى أيضًـا عن المقدام بن معدى كرب.

انظر: العجلونى: كشف الخفاء حديث رقم (٢٢٧٠) ٢/ ١٩٩

وانظر: السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (١٨٧٠٦) ٥/ ٥٦٧.

(٢) حديث (إن الشيطان ليجرى من أحدكم مجرى الدم فضيِّقوا. . .)

أورده السيوطى بدون لفظ (فضيقوا عليه بالـجوع) وقال: رواه أحمد بن حنبل، ومتفق عليه، ورواه أبو داود كلهم عن أنس رضي الله عنه

واتفق عليه البخارى ومسلم، ورواه أبو داود، وابن ماجه كلهم عن صفية رضي الله عنها

الحديث رقم (٥١٢٥) ٢/ ٢٥٨

وفى الحديث رقم (٧٠٨٨) ٢/ ٦٥٩ رواه البخارى ومسلم، وأبو داود، وأحمد بن حنبل عن على ابن الحسين، ورواه أحمـد بن حنبل عن جابر ومحمد بن عثمان الأذرعى فى كـتاب الوسوسة عن أبى هريرة رضي الله عنه.

السهوان لا يشتهى الكلام، فاعتزلوا عن الناس، فلم يبق فى قلوبهم شىء من الصفات الذميمة.

قال المحققون: من الرجال ما صارت الأبدال أبدالاً بالجوع والسهر والصمت والاعتزال، فإذا عرفت هذا المثال، عرفت الفرق بين الأبرار والمقربين، وعرفت أن المقربين قوم ليس لهم شىء من الأوصاف الذميمة، من العجب والكبر والحسد وأمثالها، لأنهم محوها من أصلها، حتى إنهم لم يخطر ببالهم شىء منها.

فلذلك تراهم خالين من الهم والغم، لا تضايقهم راحة القلب، وجميع الخلق يحبونهم، فلا يتأذون من أحد، لأ نهم لم يصدر منهم إلاّ فعال الخير، ومع هذا لا يخلون من الحاسدين، لكن لا يضرهم حسدهم، فكلما همّ الحاسدون، أو أرادوا أن يؤذوهم، نجّاهم الله من كيدهم، وألقى كيدهم فى نحرهم، حتى إنهم لا يدرون أن الحاسدين قد سعوا فى إيذائهم، فالله تعالى أكفاهم هموم الدنيا والآخرة.

فإن قلت: هذا الكلام ينافى قوله «لو دخل المؤمن فى جحر ضبّ لقيض الله له فيه من يؤذيه»[1]، وقوله: «الدنيا سجن المؤمن»[2]، وأمثال هذه الأحاديث.

فالجواب: أن هذا وأمثاله مقول فى حق الأبرار، وقد عرفت حالهم، وهم أناس مقبولون عند الله تعالى، وهم المتقون، إلا أنهم لم يتخلصوا من جميع أكدار النفوس، فلا يخلون من تعب فى الدنيا، وقد وعدهم الله تعالى أن يُعطيهم الثواب الجزيل فى الآخرة.

وأمّا المقربون: فهم أفراد قليلون، استغرقوا فى شهود الحق فنسوا الخلق، ولم يخطر ببالهم لذات الدنيا، ولا نعيم الآخرة، فمن أين يأتيهم الأذى والسجن والأسر.

فإن أردت أيها الأخ الانتظام فى سلكهم، والخلاص من جميع الآلام والراحة على الدوام، فاسلك مسلكهم، واقتفى أثرهم بالترقى من مقام إلى مقام حتى تصل إلى المقام السابع، ففيه ترى العجائب والغرائب، بل فى كل مقام تشاهد ما يسرك ويُرغبك فى السلوك، والترقى يكون بالمجاهدة والاشتغال بالأسماء.

ففى كل مقام تشتغل فى اسم مخصوص بذلك المقام، وكلما أكثرت من الاشتغال باسم قرُب عليك الطريق، وكلما توانيت وأهملت بَعُد عليك الطريق، فلا تلومنَّ إلا نفسك، ولا بد من المجاهدة، وحقيقتها ترك العادات، والعادات لا تكاد تنحصر بالعد.

(١) انظر تخريج هذا الحديث قبل قليل.

(٢) تم تخريجه أيضًا.

لكن جعل المشايخ للطريق أركانًا، وهى ترك بعض العادات، فلا بد منها، هى ستة: تقليل الطعام، وتقليل المنام، وتقليل الكلام، والاعتزال عن الآثام، والذكر المدام، والفكر التمام، فهذه ستة، البعض منها يعينك على البعض الآخر.

وبقى عادات آخر لازم تركها أيضًا، مثل تغيير الحلاس، وتبديل الأنفاس، وترك الجُلاَّس، وما أشبه ذلك.

لكن هذه الستة المذكورة أهم من غيرها، لأن السالك إذا فعلها بصدق، فهى تنقله إلى ترك جميع العادات، والمطلوب من هذه الأشياء، الاعتدال، والحالة الوسطى بين الإفراط والتفريط، ولذلك قالوا: تقليل الطعام، ولم يقولوا: ترك الطعام.

فالنافع فى هذا الطريق أن لا يأكل حتى يجوع، وإذا أكل لم يشبع، فعلى هذا ينبغى أن يترك عادات الغداء والعشاء، فإن كان فى محل العشاء شبعانًا فلا يتعشّى، وكذلك الغداء.

وقد كان ﷺ إذا تغدَّى لم يتعش، وإذا تعشَّى لم يتغد.

والمطلوب أيضًا: ترك ألوان الطعام، وأن لا تجمع بين إدامين وقد تعسر الحالة المذكورة، أعنى: الحالة الوسطى على المبتدئ فلا تطاوعه نفسه أن يفعل ما ذكرناه، فيجب عليه حينئذ ظلمها والتعدى عليها، بأكل حقها، حتى ترضى بالذى ذكرناه، وذلك بأن يقلل الأكل بالكلية، ويُحملها ما لا تطيقه من الأعمال.

وإن كان هذا خارج الإنصاف، إلا أنه يفعل ذلك لأجل إصلاحها ورجوعها للحق وللأكل الشرعى، إلا إذا وجد فى مزاجه تغيرًا، فيجب عليه أن لا يأكل، ويجب عليه أن يريح نفسه، لأن تغير المزاج يفسد الأحوال والمقامات، خصوصًا إذا غلبت عليه السوداء بسبب الجوع أو الصفراء.

فحينئذ يجب على السالك إذا أحس بقليل المرض أن يترك المجاهدة بالكلية، ويشتغل فى إصلاح مزاجه، فإذا زال المرض يعود إلى المجاهدة، لأن المرض من أكبر القواطع.

قال سيدى عمر بن الفارض[1] - رحمه الله تعالى - مشيرًا إلى هذا المقام:

وَنَفْسِي كَانَتْ قَبلُ لَوَّامَةً مَتَى
أُطِعْهَا عَصَتْ أَوْ أَعْصِى كَانَتْ مُطِيعَتِى

---

(١) سيدى (عمر بن الفارض) هو: عمر بن على بن المرشد بن على الحموى الأصل، المصرى، المعروف بابن الفارض، شرف الدين، أبو حفص (سلطان العاشقين) الشاعر الصوفى الشهير صاحب التائية الكبرى والخمرية الجميلة، ولد بالقاهرة فى الرابع من ذى القعدة، ونشأ بها، =

فَـأَوْرَدْتُّهَـا مَـا المَـوْتُ أَيْسَـرُ بَعْـضِـه
وَأَتْعَـبْـتُـهَـا كَـيْـمَـا تَـكُونَ مُـرِيحَـتِى
فَـعَـادَتْ وَمَـهْـمَـا حُـمِّلَتْـهُ تَحَـمَّلَتْـهُ
مِنِّـى وَإِنْ خَـفَّـفْتُ عَـنْهَـا تَأَذَّتِ

واشتغل فى هذا المقام بالاسم الثانى وهو «الله الله» وأكثر منه بسكون آخره، أعنى: «اللهْ» وكذا تفعل فى جميع الأسماء، فَتُسكّن آخرها.

هكذا قال المحققون، وأكثر منه، فإنه لا ينفع، ولا يظهر العجائب إلا الإكثار وذلك فى القيام والقعود، والاضطجاع آناء الليل وآناء النهار.

واجعل لك أوقاتًا تجلس فيها، متوجهًا إلى القبلة إن أمكنك، وغمض عينيك، واذكر بهذا الاسم الأعظم بقوة وشدة، ورفع صوت، وارفع رأسك إلى فوق واضرب به على صدرك، ولا تلتفت يمينًا وشمالاً بخلاف الاسم الأول، فإنك تلتفت به من اليمين إلى اليسار.

وحقِّق همزة «الله» وسكِّن «الهاء» ومد «الألف» التى قبل الهاء، وإياك أن تفضى بك العجلة إلى أن تقول «هلا هلا هلا» ولا يكون ذلك إلا إذا لم تحقق الهمزة، فإن حققتها لا يَصير شىء من ذلك.

= واشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر، وأخذ عنه الحافظ المنذرى وغيره، ثم حُبّب إليه طريق السادة الصوفية فمضى فى الطريق، وتزهد، وتجرد وجعل يأوى إلى المساجد والأماكن المهجورة فى القرافة، وأطراف جبل المقطم، ثم ذهب إلى مكة فى غير أشهر الحج، فكان يصلى بالحرم، ويكثر العزلة فيه، وفى واد بعيد عن مكة، ثم عاد إلى مصر بعد خمسة عشر عاما فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر، وقصده الناس بالزيارة، حتى أن الملك الكامل كان يقصده بالزيارة.

له كرامات وخوارق شهيرة، وترك ديوانًا من الشعر الصوفى الصافى الرّاقى، على مستوى اللغة والفكر الصوفى الشفاف، ومتانة الأسلوب، وقدرة فائقة فى الصياغة تبرز فى كل أبيات الديوان، فتربع على عرش القلوب كما تربع على عرش الأداء الصوفى الشعرى.

توفى بالقاهرة سنة ٦٣٢ هـ ودفن بالقرافة

انظر ترجمته فى: كحالة: معجم المؤلفين ٧/ ٣٠١، ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٤٨٣، ابن حجر: لسان الميزان ٤/ ٣١٧، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ٦/ ٢٨٨ ابن العماد: شذرات الذهب ٥/ ١٤٩، الخوانسارى: روضات الجنات ٥٠٥، محمد مصطفى حلمى: ابن الفارض والحب الإلهى، الزركلى: الأعلام ٥/ ٢١٦، البغدادى: هدية العارفين ١/ ٧٨٦، المناوى: الكواكب الدرية ٢/ ١٤٧، النبهانى: جامع كرامات الأولياء ٢/ ٢١٨، ابن كثير: البداية والنهاية ١٣/ ١٤٣، ديوان ابن الفارض طبعة بيروت.

واعلم أنك فى هذا المقام كثير الخواطر، كثير الوسوسة، كثير الأفكار على الخصوص إذا ذكرت ذكرًا متوسطًا بين الجهر والخفاء، وأما إذا ذكرت بالجهر والقوة الشديدة، فتَقِل الخواطر، وهذا الاسم نار تحرق جميع الخواطر والوساوس.

وأنت كن مشغولاً بذكرك، ولا تبال بالخواطر، ولا يمكنك الخلاص منها بالسرعة، لأن مرآة قلبك متوجهة إلى الخلق، ولا شك أن المرآة إذا توجهت إلى شىء انتقش ذلك الشىء فيها فينتقش فى مرآة قلبك صور الخلق وأفعالهم ومحاسنهم وقبائحهم وحركاتهم وسكناتهم وكلامهم، وأنت تكره ذلك، وتدفعه ولا يندفع إلا إذا أعرضت عن جميع الخلق، فلا ترى لهم صورة، ولا تسمع لهم كلامًا، وعن جميع اللذات فلا تشم منها رائحة، ولا تذوق منها طعمًا ولا تلمس منها شيئًا، فلا يبقى فى خيالك شىء.

وإذا لم تُعرض عن ما ذكر، فأنت متلبس بهذه الخواطر والوساوس ومعذب بها، ومحجوب بالخلق عن الحق، فإن كنت متعطشًا إلى زلال الوصال فاترك الخلق، وجميع اللذات وهذا هو المجاهدة التى تنتج المشاهدة.

واعلم أن هذا الطريق طريق جِدٍّ واجتهاد، فمن جد واجتهد نال كل ما يتمناه، ونال فوق ما يتمناه، ومن توانى وأهمل فهو مقطوع من هذا الطريق، لأن القواطع كثيرة، وأعظم القواطع: الركون إلى الخلق، والميل إليهم والجلوس معهم، ومن لم يقطع القواطع لم يصل إلى المطلوب، لأن القصد مخالفة ما هم عليه، فكيف يؤمل وصل من خالطهم ووافقهم على ما هم عليه من كلام ومزاح، وضحك وغير ذلك مما تشتمل عليه مجالسهم؟.

فإن أردت المقامات العلية، فاترك الخلق بالكلية، وانس جميع أصحابك وأهلك، واشتغل بربك، واستوحش من جميع الناس، حتى يقولوا: إنك مجنون، تستأنس حينئذ بالحق وترى العجائب إن شاء الله تعالى.

وإذا لم تفعل ما سمعت مضت أوقاتك فى العناء والتعب، ولم تنل من مطالبك شيئًا، فجد واجتهد واستخرج ما بقى فيك من آثار النفس الأمارة من الكبر والحسد والعداوة والعجب والرياء وسوء الظن فى عباد الله والاعتراض عليهم بالباطن والظاهر.

ولا تخلص من هذه الأشياء بالكلية إلا إذا تجنبت الخَلْق، وأعرضت عنهم بظاهرك وباطنك، حتى إنه لا يلزمك فى هذا المقام الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، لأن الأمر بالمعروف ينبغي أن يكون بلطف وتواضع للمأمور، فأنت فى هذا المقام لا تقدر على هذا.

قال النبي ﷺ «من أمر بمعروف فليكن أمره بمعروف»[١]، ولأن الأهم في حقك خلاص نفسك من الهلاك الأبدي وتنقية قلبك من الآفات المانعة له عن مشاهدة الحق، لأن القلب محل نظر الحق، فتصفيته فرض عين ليشاهده ويخاطبه بغير حاسة.

واجعل دعاءك قبل تصفية قلبك: «يا مصرف القلوب اصرف قلبي إلى طاعتك»[٢].

وبعد تصفيته «يا مقلب القلوب ثبِّت قلبي على دينك»[٣].

وذلك عند طلوع الشمس، وعند الغروب، يعني تقليب الله تعالى القلوب، هو تقليبه إياهم من الغفلة إلى التذكر وبالعكس، ومن الضحك إلى البكاء وبالعكس، ومن الخوف إلى الأمن، ومن القبض إلى البسط، وأمثال ذلك.

والمراد من هذا الدعاء: طلب الاستقامة على هذا الطريق، وفي هذا المقام أعني: المقام الثاني يظهر لك سر قوله ﷺ: «قلوب العباد بين أصبعين من أصابع الرحمن»[٤] فهو رازقك، ينسيك ألم المجاهدة، ويرغبك في السلوك، ويكرهك في كل ما سوى الله تعالى.

وذلك إذا فعلت ما سمعت، وإن لم تفعل فما ترى إلا التعب والعناء، فإن ظهر لك

---

(١) حديث (من أمر بمعروف فليكن أمره بمعروف).
رواه البيهقي في الشعب عن ابن عمر ﷺ
انظر الحديث رقم (٢٠٣٨٥) ٦/ ١٢٠ من جامع الأحاديث للسيوطي.

(٢) حديث (يا مُصرِّف القلوب اصرف قلبي إلى طاعتك..).
رواه البيهقي في الدعوات عن ابن عمر ﷺ، وهو عند مسلم من حديث ابن عمرو، ولفظه: (اللهم مصرف القلوب صرِّف قلوبنا على طاعتك).
انظر: العجلوني: كشف الخفاء حديث رقم (٣٢١٤) ٢/ ٣٩٠.

(٣) حديث (يا مقلب القلوب ثبِّت قلبي على دينك).
رواه ابن ماجه والحاكم عن النوّاس بن سمعان ﷺ بلفظ (يا مثبِّت القلوب ثبِّت قلوبنا على دينك).
انظر: العجلوني: كشف الخفاء حديث رقم (٣٢٧٩) ٢/ ٤٠٠
وأورده بنفس لفظ الترجمة هنا العجلوني وقال: رواه الترمذي وحسَّنه عن أنس ﷺ، والحاكم وصححه عن جابر ﷺ وزاد فيه: (قالوا: وتخاف يا رسول الله؟ قال: وما يؤمنني والقلب بين أصبعين من أصابع الرحمن يقلبه كيف يشاء) وفي لفظ آخر (وإن شاء أن يقيمه أقامه، وإن شاء أن يزيغه أزاغه) وعند البخاري: (لا ومقلب القلوب).
انظر: العجلوني حديث رقم (٣٢١٥) ٢/ ٣٩٠.

(٤) حديث (قلوب العباد بين إصبعين من أصابع الرحمن). انظر تخريج الحديث السابق.

شيء من هذا السر بغير مجاهدة فهو ادعاء من النفس ما ليس فيها من الكمال، لأن من شأنها أنها متى سمعت بكمال ادّعته.

قال سيدى عمر بن الفارض[١]، العارف بالله تعالى:

فَجَاهِدْ تُشَاهِدُ فِيكَ وَمِنْكَ مَا
وَصَفْتَ سُكُونًا عَنْ وُجُودِ سَكِينَتِى

فالمشاهدة لا تحصل إلا بالمجاهدة فجاهد نفسك واستخرج ما فيك من الكنوز، ولا ترضى بالسفساف ولَقْلَقَة اللسان من ادعى بما ليس فيه كذبته شواهد الامتحان.

فامتحنْ نفسك ولا تصدقها، وكن أنت المحتسب عليها، وكلما يظهر منها ما يخالف الطريقة فازجرها وعادها، واحك لشيخك، ولا تُخْفِ عنه شيئًا من قبائحها، لأنك كلما حصلت من هذه الطريقة من الأسرار فنفعه عائد عليك، وكلما حصل لك من الغرور والتلبس والتزوير توخى منه كذلك عليك.

فاصدق فى الطلب والمجاهدة ينكشف لك عجائب القلب وأسراره وتدخل فى عالم المثال، وهو عالم غير هذا العالم الذى أنت فيه، ولا يعرفه إلا مَنْ كان فى مقامه القلب وهو نهاية المقام الثانى من المقامات السبعة المذكورة فى هذا الكتاب.

وهذا أول مقامات المقربين، وفيه يرى السالك الأمور التى لا تدرك بالحواس الخمس، لأن القلب ـ أى قلب المؤمن ـ عرش الله وبيت الله، بمعنى أنه محل لأن توضع فيه أسراره تعالى وتقدس، فكن تابعًا للشريعة وهى أقوال النبى ﷺ، متخلقًا بالطريقة وهى أفعاله ﷺ من الجوع الكثير، والنوم القليل، والصمت، فكان رسول الله ﷺ «إذا تكلم فلا يتكلم إلا بخير»[٢] «وكان كثير الصمت»[٣].

---

(١) تقدمت ترجمته.

(٢) حديث (كان رسول الله ﷺ إذا تكلم فلا يتكلم إلاّ بخير) انظر حديث هند بن أبى هالة وهو يصف منطق رسول الله ﷺ عندما سئل من الحسن بن أبى طالب بقوله (صف لى منطق رسول الله ﷺ فقال: كان رسول الله ﷺ متواصل الأحزان، دائم الفكرة. . . (لا يتكلم فى غير حاجة) أى: يتحرز عن الكلام من غير ضرورة، انظر جمع الوسائل فى شرح الشمائل ٢/ ٩ باب كيف كان كلام رسول الله ﷺ.

(٣) حديث: (كان رسول الله ﷺ كثير الصمت).
انظر الحديث السابق وتخريجه من جمع الوسائل فى شرح الشمائل وفيه (أن رسول الله ﷺ كان طويل السكت) أى: الصمت.
وانظر أيضًا تخريج الحديث القادم

وروى أحمد بن حنبل(١) فى مسنده، عن جابر بن سمرة(٢) أنه قال: «كان ﷺ طويل الصمت، قليل الضحك»(٣)، وروى أيضًا عن أبى الدرداء(٤)، أنه كان ﷺ «لا

(١) (أحمد بن حنبل) هو: الإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، الشيبانى، إمام المذهب الحنبلى ومؤسسه، وأحد الأئمة الأربعة المشهود لهم عند أهل السنة، أصله من «مرو» ولد ببغداد سنة ١٦٤ هـ ودرس فى أول أمره فى مسقط رأسه حتى سنة ١٨٣ هـ، ثم رحل لطلب العلم، فدخل الكوفة والبصرة، ومكة، والمدينة، واليمن، والشام، ومصر، وعنى فى أسفاره بدراسة الحديث، ولما ارتحل الشافعى إلى مصر، قال فى حقه: خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أفقه من ابن حنبل، وفى أيامه دعا المأمون إلى القول بخلق القرآن، ولكن المأمون مات قبل أن يناظره وتولى المعتصم الخلافة فسجنه ٢٨ شهرا لامتناعه عن القول بخلق القرآن ثم أطلق سراحه سنة ٢٢٠هـ بلغ مسنده (٣٠ ألف حديث) وتوفى سنة ٢٤١هـ.

انظر ترجمته فى: أبو نعيم: حلية الأولياء ٩/ ١٦١١، ابن الجوزى مناقب الإمام أحمد، ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ١٧٦، الذهبى: الكاشف ١/ ٦٨، المزى: تهذيب الكمال: ١/ ٢٢٦ ترجمة رقم (٩٣).

(٢) (جابر بن سمُرة) بن جُنادة، ويقال: ابن عمرو بن جندب، أبو عبد الله، العامرى روى عن النبى ﷺ وروى عن خاله سعد بن أبى وقاص، وأبيه سمُرة بن جنادة، وعلىّ بن أبى طالب رضي الله عنهم جميعا.

وروى عنه: تميم بن طرفة، وجعفر بن أبى ثور، وعامر الشعبى وغيرهم، قال ابن سعد: فى الطبقة الرابعة من الصحابة مات رضي الله عنه فى ولاية بشر بن مروان سنة ٧٣ هـ

انظر ترجمته فى: المزى: تهذيب الكمال ٣/ ٢٨٧ ترجمة رقم (٨٥٢) ابن حجر تهذيب التهذيب: ٢/ ٣٥.

(٣) حديث (كان ﷺ طويل الصمت قليل الضحك)

رواه أحمد بن حنبل فى مسنده عن جابر بن سمُرة رضي الله عنه، وأورده السيوطى فى جامع الأحاديث حديث رقم (١٦٤٧٩) ٥/ ١٩١

(٤) (أبو الدرداء) عويمر بن مالك، وقيل: عويمر بن زيد بن قيس بن أميّة بن عامر، الخزرجى، الأنصارى، صاحب رسول الله ﷺ روى عن النبى ﷺ وعن زيد بن ثابت، وعائشة أم المؤمنين وروى عنه: أنس بن مالك، وجبير بن نفير، وسعيد بن المسيب.

كان يقول: (ألا رُبَّ مُنعم لنفسه وهو لها مُهين، ألا رُبَّ مبيّض لثيابه وهو لدينه مدنّس).

وله كرامات كثيرة منها أنه كان يأكل مع سلمان فى قصعة فسبّحت.

ولما مرض رضي الله عنه فقيل له: ماذا تشتكى؟ قال: ذنوبى.

فقيل له: فما تشتهى؟ قال: مغفرة ربى.

فقيل له: أندعو لك الطبيب؟ قال: الطبيب أمرضنى.

فلما احتضر قال: من يعمل لمثل يومى هذا، من يعمل لمثل ساعتى هذه، من يعمل لمثل مضجعى هذا ﴿وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ (الأنعام: ١١٠) مات رضي الله عنه سنة ٣٢ هـ. =

يحدث حديثًا إلا تبسم»(١)، فاتبع أخلاقه وأحواله واعمل بها، فإن فعلت تفجرت ينابيع الحكمة من قلبك على لسانك، وكنت سالكًا طريق المقربين، وبهذا تزيد على الأبرار، ومن هنا تفارقهم مسافرًا إلى حضرة الجبار.

وأول منازلك فى سفرك هذا عالم المثال، وفيه تجتمع بأشباح، التى هى صور بين كثافة الأجسام ولطافة الأرواح وترى ما يسترك وما يقوى همتك على السلوك، ويزيد شوقك وتشتغل نار المحبة فى قلبك، وينقطع عنك جميع الشهوات النفسانية، والأهواء الشيطانية، وإن بقى عليك شهوات روحانية فلا تضرك فى هذا المقام، لأن المطلوب منك حينئذ قطع الشهوات النفسية، التى هى ظلمات بالنسبة إلى ما بعدها.

واعلم أن الدخول فى عالم المثال لا يكون إلا للسالكين، وهو حالة متوسطة بين النوم واليقظة، تعرض للسالك وهو جالس غالبًا، ويسمونها بالواقعة، وترى فيها ما يرى بشرط أن: يعلم المكان الذى هو فيه، والوقت الذى هو فيه أيضًا، وتعلم أنه بين النوم واليقظة، فإذا لم يكن كذلك فهو منام لا يعتد به، ولا يعتنى به.

ولما كانت هذه الحالة بين النوم واليقظة، كان السالك فى البداية يغلب عليه جانب النوم على جانب اليقظة، ثم يترقى حتى يصير جانب اليقظة أغلب، فيرى حينئذ بعض الروحانيين، فيظن أنه رآهم يقظة، والحق أنه رآهم فى هذه الحالة، إلا أن همته لما كانت عالية، كانت هذه الحالة أقرب إلى اليقظة من النوم، فظن أنه مستيقظ.

وفى هذه الحالة دخل جبريل على الصحابة بصورة الأعرابى وفيها ترى روحانية النبى ﷺ فتسمى مشافهة، فيقال: إن فلانًا رأى النبى ﷺ مشافهة، ولا بد من ذهول يعترى السالك حتى ينكشف له عن ذلك.

ولقد اجتمعت مع رجل من السالكين الصادقين، فحلف لى أنه رأى النبى ﷺ بعين رأسه ولم يكن نائمًا أصلاً، فقلت: كيف رأيته؟ فقال لى: كنت فى المكان، وكان معى أخى فلان وأخى فلان، فأقبل علينا المصطفى ﷺ وكلمنى وكلمته بلسانى، ورأيته

= انظر ترجمته فى: المزى: تهذيب الكمال ١٤/ ٤٦٥ ترجمة رقم (٥١٤٣) المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٨٠، ابن قتيبة: المعارف ٢٦٨، ابن حجر: الإصابة الترجمة رقم ٦١١٩، ابن عبد البر: الاستيعاب ٣/ ١٥، الذهبى: تاريخ الإسلام ٢/ ١٠٧.

(١) حديث (كان ﷺ لا يحدث حديثا إلا تبسّم).
رواه أحمد بن حنبل فى مسنده عن أبى الدرداء رضي الله عنه
أورده السيوطى فى جامع الأحاديث حديث رقم (١٦٥٢٨) ٥/ ١٩٨

بعينى، فقلت له: فهل رأى المصطفى أخوك فلان، وأخوك فلان؟ فقال: لا، فقلت له: لو كانت الرؤيا بعين رأسك لرآه كل من كان فى مجلسك، فقال: جزاك الله عنى كل خير، كنت تائهًا فدليتنى على الطريق، فأوضح لى هذه المسألة حتى يزول عنى ما أعتقده، فبينت له الأمر كما تقرر آنفًا.

فلم يبق عنده شبهة فى أن اليقظة الصرفة لا يرى فيها إلا ما هو فى عالم الملك، وأما ما هو فى عالم الملكوت، الذى عالم المثال شعبة منه فلا يرى إلا بعين البصيرة، وإن كانت العينان مفتوحتين.

وفى هذا العالم تكون «الفهوانية»(١) وهى رؤية الحق تعالى فى عالم المثال، وقد يلبِّس الشيطان على السالك هذا الأمر، فيظن أنه رأى الحق، والحال أنه رأى شيطانه، ولكن إن أعقبت هذه الرؤيا علومًا ومعارف واتباعًا للشريعة، وتخلقًا بالطريقة، فهى إكرام من الله لعبده، وهى الفهوانية الصحيحة، وإن أعقبت زندقة وشيطنة واتباع هوىً، فهو شيطان جاء يقطع السالك من الطريق.

قال النبى ﷺ «رأيت ربى تبارك وتعالى فى أحسن صورة فقال لى: فيم يختصم الملأ الأعلى يا محمد؟ قلت: أنت أعلم، أى: ربى، مرتين، قال: فوضع كفه بين كتفى، فوجدت بردها بين ثديى، فعلمت ما فى السماوات والأرض، ثم تلى ﷺ هذه الآية: ﴿ وَكَذَٰلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ ﴾(٢) ثم قال: فيم يختصم الملأ الأعلى يا محمد؟ قلت: فى الكفارات، قال: وما هن؟ قلت. المشى على الأقدام إلى الجماعات، والجلوس فى المساجد خلف الصلوات، وإبلاغ الوضوء أماكنه فى المكاره، من يفعل ذلك يعش بخير، ويمت بخير، ويكون من خطيئته كيوم ولدته أمه»(٣).

---

(١) الفهوانية: تقدم الكلام عن هذا المصطلح. (٢) الآية رقم (٧٥) من سورة الأنعام.

(٣) حديث (رأيت ربى تبارك وتعالى فى أحسن صورة فقال لى: فيم يختصم الملأ الأعلى).

الحديث فى أكثر الروايات بلفظ (أتانى ربى) بدلاً من رأيت إلا رواية الترمذى عن معاذ بن جبل رضي الله عنه

وفيها (احتبس عنا رسول الله ﷺ ذات غداة عن صلاة الصبح حتى كدنا نترايا عين الشمس فخرج سريعًا فثوّب بالصلاة فصلى وتجوز فى صلاته فلما سلم دعا بصوته قال لنا: على مصافكم كما أنتم ثم انفتل إلينا ثم قال: أما إنى سأحدثكم ما حبسنى عنكم الغداة... فإذا أنا بربى...) الحديث.

انظر: أخرجه الترمذى فى الروايات المترجم لها هنا فى باب (سورة ص) جـ ٢ ص٢١٤، ٢١٥ =

ومن الدرجات: إطعام الطعام، وبذل السلام، وأن يقوم بالليل والناس نيام قال: قل: «اللهم إنى أسألك الطيبات وترك المنكرات، وفعل الخيرات وحب المساكين وأن تغفر لى وترحمنى، وتتوب على، وإذا أردت فتنة فى قوم فتوفنى غير مفتون». انتهى.

فهذه هى «الفهوانية» الصحيحة، لأنها أعقبت هذه العلوم، وأما غيرها فهى أمور شيطانية، لأن المطلوب من هذه الطريق العلوم والمعارف الإلهية، التى هى نتائج تزكية النفس وتصفية القلب، ولكل واحد من تصفية القلب وتزكية بالنفس علامة.

فعلامة تصفية القلب: حصول الإلهامات والعلوم الربانية والموافقة للكتاب والسنة.

وعلامة تزكية النفس: خلاصها من الغضب والكبر والحسد والعجب والكراهة لبعض الخلق، والميل للبعض الاخر، ومن الشهوة فيكون الخلق كلهم عنده على السوية، لا يحبهم محبة تميّله إليهم فينقطع عن الحق، ولا يكرههم كراهة تغير باطنه عليهم فتشغله عن الحق.

وأكبر المهمات التى يفتقر إليها السالك فى هذا المقام: قطع الشهوة، وهى شهوة الأكل وشهوة الملبس فمتى رأى فى نفسه شهوة لبعض المأكل دون البعض، أو لبعض الملابس دون البعض فيجب عليه المجاهدة وقلة الأكل إلى أن يتساوى عنده جميع المآكل وجميع الملابس، فحينئذ يقال لنفسه: إنها قد تزكت، وخلص من شرها.

وهذه أولى درجات الكمال، لأن للكمال درجات أخر، لا ينالها الطالب إلا إذا قطع شهوات المأكل والملبس، ووصل إلى أول درجات الكمال، ومال قلبه إلى عالم القدس، وأعرضت نفسه عن جميع اللذات.

ومتى كان الرجل مائلاً للشهوات، ولم يتداركها بالرياضيات فهو ليس من السالكين طريق الحق، أعنى: طريق المقربين، وإن ادعاه فهو شيطان ضال مضل، ينبغى على السالكين اجتنابه، لأنه يخشى عليهم من ضلاله، لأن هذا الطريق عبارة عن مخالفة جميع العادات التى ابتلى الناس بها، فمن لم يخرق من نفسه العادات، لم تخرق له العادات.

= انظر الأحاديث القدسية ١/ ١٥٨ الحديث (١٤١) عن ابن عباس ﷺ.
أمّا الحديث (١٤٢) فقد ذكروا بين أبى قلابة وابن عباس وقال الترمذى حديث حسن غريب.
أمّا الحديث رقم (١٤٣) وهو رواية معاذ بن جبل قال عنه الترمذى حديث حسن صحيح.
انظر الأحاديث القدسية ١٦٠، ١٦١.
أمّا الآية فهى رقم (٧٥) من سورة الأنعام.

والسالك الصادق إذا خالف العادات، فقد خالف الناس فى جميع أوضاعهم، فيزعمون أنه مجنون.

ولا تنال المطالب العلية إلا اذا تركت الخلق ترك المجانين، ومتى كان فى قلبك أدنى ميل ولو لبعضهم، فأنت مقطوع بذلك الميل، فإن أردت الوصول، فاقطع عنك كل ما يقطعك عن محبوبك ومطلوبك، وأعرض عن جميع ما سوى الله، ولا تجالس إنسانًا ولو قال لك: أنا الخضر، لأن المشايخ ﷺ شبهوا الحكمة فى القلب بشمعة فى بيت له خمسة أبواب، فإن سُدت الأبواب بقيت الشمعة مشعولة وأضاء البيت بنورها، وإن فتحت الأبواب انطفأت الشمعة وأظلم البيت.

وكذلك الحكمة فى القلب مع الحواس الخمس، فإن توجه إلى سماع المسموعات وإبصار المبصورات، وشم المشمومات ولمس الملموسات وذوق المذوقات، غارت الحكمة، وانطفأ النور، وأظلم القلب.

وإن أعرض عن مدركات الحواس الخمس بالخلوة والعزلة عن الخلق بالرياضة، وقطع جميع الشهوات، تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه، وهذا هو النور المشار إليه بقوله ﷺ: «إذا نزل النور فى القلب انفسح وانشرح» قيل: يا رسول الله: هل لذلك من علامة؟ قال: «نعم، التجافى عن دار الغرور، والإنابة إلى دار الخلود، والاستعداد للموت قبل نزوله»(١).

وتحقيق هذا، أن القلب له جهة إلى عالم الشهادة، وهى الحواس الخمس، لأن القلب لا يدرك شيئًا من عالم الشهادة إلا بواسطة الحواس، وله جهة إلى عالم الغيب، وهو عالم الملكوت فمتى توجه إلى عالم الشهادة بالحواس الخمس أعرض عن عالم الغيب، ومتى أعرض عن مدركات الحواس الخمس توجه إلى عالم الغيب، ولا يمكنه التوجه إلى العَالمَينِ معًا فى حال بدايته.

فمتى توجه إلى أحد العالمَين أعرض عن الآخر، لكن شتان بين العالمين، لأن عالم الشهادة فى غاية البعد عن حضرة الحق، والقلب إذا توجه إليه وترك عالم الغيب بالكلية كان حيوانًا، فلذلك تراه أسير الشهوات، أسير الغضب، كثير النوم، كثير الخوض فى ما لا يعنى، كثير المخاصمة والمجادلة، لا يحسب عواقب الأمور.

---

(١) حديث (إذا نزل النور فى القلب انفسح وانشرح...).
لم أقف عليه بهذا اللفظ، وله ما يعضّده ومعناه صحيح.

وأما إذا توجه إلى عالم الغيب، وذلك باتباع الأوامر واجتناب النواهى والإعراض عن جميع ما لا يعنيه من فضول الكلام، وفضول المنام وفضول الطعام، اتصف بأوصاف الملكية، وصار غضبه وشهوته مملوكين له، ويتصرف فيهما كيفما شاء.

فحينئذ يكون إنسانًا كاملاً محلا للأمانة دون غيره، وذلك لأن الغضب والشهوة صار للروح المشترك بين الإنسان والملك بمثابة الشيء الكثيف للمرآة، فكما أن المرآة لا ينطبع فيها الصورة إلا إذا كان أحد وجهيها مظلمًا كثيفًا، كذلك الروح لا تكون محلا للتجليات إلا إذا كانت مشتملة على الغضب والشهوة، لكن بشرط أن يكونا محمودَين محفوظَين عن التعدى داخِلَين تحت سياسة العقل والشرع.

فالغضب والشهوة وإن سمى الإنسان بهما ظلومًا جهولاً لكنهما لما دخلا تحت سياسة العقل والشرع صارا علة لحمل الأمانة ﴿ وَحَمَلَهَا الإِنسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولاً ﴾(١).

إذا عرفت هذا عرفت أن الغضب والشهوة إن كانا مملوكين لك كنت الخليفة المشار إليه بقوله: ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾(٢)، وإن كنت أنت مملوكًا لهما كنت حيوانًا فى صورة إنسان، بل الحيوان خير منك، لأن الحيوان ليس عليه تكليف، ولا عليه عذاب فى القبر، ولا فى جهنم، فجدَّ واجتهد واترك التوانى، واسْعَ إلى نيل السعادات، واطلب الترقى إلى أعلى المقامات، ونزه نفسك عن درجة الحيوانات، واستعن بالرياضات والمجاهدة من الجوع والسهو والاعتزال عن الخلق، والصمت والذكر والفكر، فتملك غضبك وشهوتك، وينشرح صدرك، فلا ترى همّا ولا غمّا، ويوضع عنك وزرك الذى أنقض ظهرك.

فلا يبقى فيك شيء من مقتضيات البشرية المقتضية للذنوب والآثام، فتسعد السعادة الأخروية، ويرفع لك ذكرك، فتهابك أعداؤك فتنجو من مكرهم، فتسعد السعادة الدنيوية ومن كانت هذه أحواله فلا شك أنه هو الخليفة.

واعلم أنك وأنت فى أول هذا المقام الثانى الذى تسمى فيه النفس باللوّامة، لا تخلو من العجب والكبر، وهما سببان للغضب، لأن الغضب نار مستكنة فى القلب استكنان الجمر تحت الرماد، ويستخرجها الكبر، والكبر صفة فى النفس تنشأ من رؤية النفس.

وهذا الكبر هو حقيقة العجب، وأما التكبر على الخلق، الحاصل فى الخارج فهو أثر

(١) الآية رقم (٧٢) من سورة الأحزاب.
(٢) الآية رقم (٣٠) من سورة البقرة.

تلك الصفة، وهذا الغضب: هو الغضب المذموم، لأنه ناشئ عن رؤية النفس، فيغلب صاحبه بحيث لا يدخل تحت سياسات العقل وإشارات الشرع، ويصير الرجل معه كالمضطر، فتتغير صورته الظاهرة وتقبح، ولا شك أن صورته الباطنه أقبح.

ولعل هذا الغضب من النار التى خلق منها الشيطان، وقد أشار النبى ﷺ إلى هذا بقوله لعائشة حين غضبت: «جاء شيطانك، فقالت: وما لك شيطان؟ فقال: بلى، ولكن دعوت الله فأعاننى فأسلم، فلا يأمرنى إلا بخير»[1].

وقد أودع الله هذه النار فى باطن الإنسان لحكمة، فإذا اشتعلت بسبب من الأسباب غلا دم القلب وانتشر فى العروق، وارتفع إلى أعلى البدن، وانصبّ على البشر فتَحمر إن كان الغضب على من هو دونه، وتصفر إن كان الغضب على من هو فوقه خوفًا منه، وإن كان غضبه على من هو نظيره فتحمر تارة وتصفر أخرى.

وقد ذمه النبى ﷺ فى أحاديث كثيرة منها ما ذكرناه فى الباب الثانى، وهى لا تكاد تنحصر، فمن أراد النجاة فليسع على خلاص نفسه من هذه الخصلة القبيحة، التى لا يرضى بها من له أدنى تأمل، وذلك بقطع مادتها من أصلها، وهى: الكبر والعجب.

وقد عرفت أنهما لا ينقطعان بالكلية إلا بسلوك طريق المقربين، وهو إتعاب النفس بالجوع والسهر، والصمت والعزلة وإبعادها عن عاداتها وتنويرها بالذكر والفكر وغير ذلك.

وعلاج الغضب عن هيجان أن تتأمل فى خسة نفسك وضعفها، وتعلم أن من كان فى هذه الخسة لا ينبغى له الاستعلاء على غيره، وأن تعلم ثواب كظم الغيظ، وأن تخوف نفسك من عقاب الله تعالى وأليم عذابه، وأن تعلم أن الله أقدر عليك منك على غيرك، وأن تحذر نفسك من عاقبة الغضب، وهو أنك إذا غضبت وانتقمت من أحد فلا شك أنه يصير عدوّا لك، فيتشمّر للانتقام منك، وإن كان أضعف منك، فيشتغل قلبك؛ وتكثر عليك الأفكار، والخواطر والخوف والهموم.

وكان يغنيك عن هذا كله التحلم عند الغضب، فتستريح من هذه الأفكار والهموم، وتتشبه بالأنبياء والمرسلين، وإن لم يكن لك حلم، لأن الحلم حالة اضطرارية، والتحلم من الأمور الاختيارية، وهو الكظم.

فأنت مكلف بالتحلم لا بالحلم، ولكنك إن تحلمت مرة بعد مرة، تخلقت بالحلم الاضطرارى، وكنت كامل العقل، لأن الغضب حينئذ دخل تحت سياستك.

---

(١) تقدم تخريج هذا الحديث.

وقد قال ﷺ : «إنما العلم بالتعلم، وإنّما الحلم بالتحلم، ومن يتخير الخير يعطه، ومن يتوق الشر يوقه، وإذا هجم عليك الغضب فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقل: «اللهم رب النبى محمد اغفر لى ذنبى، وأذهب عنى غيظ قلبى، وأجرنى من مضلات الفتن»(١) هكذا ورد عنه ﷺ .

وإن كنت فى حال الغضب قائمًا فاجلس، وإن كنت جالسًا فاضطجع، قال النبى ﷺ «الغضب جمر يوقد فى القلب، ألم تر إلى انتفاخ أوداجه، وحمرة عيونه، فإذا وجد أحدكم من ذلك شيئًا، فلينتقل، فإن كان قائمًا فليجلس وإن كان جالسًا فليقم، فإن لم يزل غيظه فليتوضأ بالماء البارد وليغتسل، فإن النار لا يطفئها إلا الماء»(٢).

وكان من دعائه ﷺ «اللهم أغننى بالعلم وزينى بالحلم وأكرمنى بالتقوى، وجملنى بالعافية»(٣).

وقال ﷺ : «ابتغوا الرفعة عند الله، قالوا: وما هى يا رسول الله؟ قال: تصل من قطعك، وتعطى من حرمك، وتحلم على من جهل عليك»(٤).

فانظر يا حبيبى بعين الإنصاف، والفرق بين الغضب والحلم واختر الأحسن منهما، وتخلق به، لأن اللازم الواجب عليك كمال نفسك وتزكيتها، وتصفية قلبك، وصقّل مرآته، وأزل الأكدار الخبيثة عنه ليصير قلبًا، وتصير أنت به إنسانًا، فاستعمل هذه الأدوية وعالج ذاتك الشريفة بها، وخلصها من هذه الأمراض النفسانية التى هى أعظم من الأمراض الجسمانية.

وأنفع الأدوية، إزالة الكبر والعجب من النفس، لأن بإزالتهما يزول الغضب الأصلى، لأنهما أصله، وما ذكر من الأدوية الباقية مزيلة للغضب الطارئ مع بقاء أصله وهو الكبر والعجب.

---

(١) تقدم تخريجه.

(٢) حديث (الغضب جمر يوقد فى القلب...).

رواه الترمذى فى جامعه باب الفتن ٢٦، ورواه أحمد بن حنبل فى مسنده ٣/ ١٩، ٦١

(٣) حديث (اللهم اغننى بالعلم، وزيّنى بالحلم...).

رواه ابن النجار عن ابن عمر رضي الله عنهما الحديث رقم (٤٩١٠) ٢/ ٣٤ من جامع الأحاديث

(٤) حديث: (ابتغوا الرفعة عند الله...).

رواه ابن عدى فى الكامل عن ابن عمر رضي الله عنهما

انظر الحديث رقم (٧٥) من جامع الأحاديث ١/ ٣٢

ولا يزول الكبر والعجب، إلا إذا انقطع المدد عنهما، وهو الشبع وامتلاء البطن، فجاهد نفسك بالجوع والسهر، لتتخلص من الغضب ومما يتفرع منه، كالحقد وتتخلص مما يتفرع من الحقد كالحسد، وذلك لأن الحسد من نتائج الحقد، والحقد من نتائج الغضب، فيكون الحسد متفرعًا من الغضب، بواسطة الحقد.

والحسد خصلة ذميمة ملعونة، قال النبى ﷺ: «الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب»(١) وحقيقة الحسد، أن يكره نعمة الله تعالى على أخيه، فيحب زوالها عنه، سواء كانت النعمة دنيوية أو أخروية.

قال تعالى: ﴿ وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِم ﴾(٢) فأخبر الله تعالى أن حبهم زوال نعمة الإيمان حسدًا.

واعلم أن من جملة أسباب الحسد: الغضب كما مر وله أسباب أخرى مثل: حب الرياسة، وخبث النفس، وكثيرًا ما تكون هذه الأسباب بين أهل الطرائق المتصوفين، فيتمنى زوال ما على أخيه من المشيخة أو الخلافة، وما هو عليه من الاستقامة والتوجه إلى الله تعالى، وذلك من حب الرياسة وخباثة النفس.

ولو علم هذا الحاسد ضرر هذا الحسد فى الدنيا والآخرة لترك الطريق واشتغل بالأسباب، وذلك خير له.

أما ضرره فى الدنيا: فلأنه يتأذى بالحسد ليلاً ونهارًا، ضجيعه لا يفارقه.

وأما ضرره فى الآخرة: فلأنه سبب لسخط الله تعالى على الحاسد، وثواب للمحسود.

فعلى كل حال فالحسد قبيح، وعلاجه: تخويف النفس بما يترتب عليه من التعب فى الدنيا، والعقاب فى الآخرة، وأحسن علاجه: التفكر فى أن الحاسد صار صديقًا لعدوه بإيصال الضرر إلى نفسه، وإيصال النفع إلى عدوه.

وعلى الجملة، فإن آفات النفس كثيرة، ولا يقطعها إلا الصادقون من السالكين طريق المقربين بمجاهدة النفس، والاستعانة بالله تعالى عليها وعلى الشيطان، بل على كل قاطع يقطع السالكين عن طريق مولاهم من الإنس والجن وغيرهما، لأن كل ما فى الوجود يسع على قطع السالك عن حضرة ربه غيرة منهم وحسدًا.

وذلك لعلمهم أن من سلك هذا الطريق، وصدق فى السلوك يئول أمره إلى الخلافة

(١) حديث (الحسد يأكل الحسنات. . .). تقدم تخريجه

(٢) الآية رقم (١٠٩) من سورة البقرة.

عليهم، والسلطة على جميعهم، ومن كان هذا حاله فلا شك أنه محسود، ولكن الحسد لا يضر إلا صاحبه.

فينبغى على السالك أن لا يلتفت إلى شيء من الأشياء، ولا يبالى منه ولا يخافه ولا يهابه، لأن الله تعالى أقرب إليه من جميع الأشياء، ولا يتحرك رَجُل قيد أنملة إلا بإرادته وقدرته، وهو أعلم بالسرائر وما انطوت عليه، لا يعزب عن علمه شيء فى الأرض ولا فى السماء.

ولأنه تعالى أرأف وأشفق عليه من الوالدة على ولدها، ولأنه تعالى لا يصدر عنه إلا الخير، وما يُرى من الشر فهو بالنسبة إلى الظاهر، وإلا لو نظرت إلى باطنه بعين التحقيق لرأيته خيراً محضًا.

وإنما سمى شرّا بسبب عدم ملاءمته لبعض الطبائع، وقد يكون ملائمًا لبعضها، فلذلك قالوا: إن الخير مقضى أولاً، وبالذات والشر مقضى ثانيا، وبالعرض.

والسالك قبل أن يطلع على هذا السر العظيم يجب عليه الجد والاجتهاد على تصفية القلب ليشاهده شهودًا ذوقيًا.

إذا عرفت هذا عرفت حينئذ أربعة أمور لا بد للسالك منها:

الأول: معرفة أن الله تعالى لا يتعاص على قدرته شيء.

الثاني: معرفة أنه تعالى عالم بكل شيء.

الثالث: معرفة أنه تعالى رءوف شفوق، أرحم الراحمين.

الرابع: معرفة أن جميع أفعاله خير، ومن عرف هذه الأمور وصدق بها، لا يخاف من كيد الحاسدين، ولا يهاب من الإنس ولا من الشيطان.

فعليك أيها الأخ الصديق بهذه الأربعة أشياء، والتأمل فى معانيها، والصدق فى التوجه وعدم الالتفات إلى أشياء مما لا يعنيك.

فأما تحققك بأن الله قادر على كل شيء، فيزيد همتك على التوجه إليه والطلب منه مع التحقيق بالإجابة، والطلب على هذا المنوال لا يرد أصلاً.

وأما تحققك بأنه تعالى عالم بكل شيء، رءوف رحيم، وجميع أفعاله خيرة، فهذه الأمور تحقق لك مقام التوكل والرضا والشوق والمحبة وغير ذلك من المقامات السنية والأحوال المرضية، وتعينك على الترقى إلى المقام الثالث.

وهو الذى تسمى فيه النفس بالملهمة، ومنه تترقَّى إلى النفس المطمئنة، ثم إلى النفس الراضية ثم إلى المرضية ثم إلى الكاملة.

واعلم أنه قد جرت عادة الله تعالى أن الترقى من المقام الثانى إلى الثالث لا يكون إلا على يد السالك العارف بمقامات الطريق وأحواله.

ويمكن أن يخرق الله تعالى العادات، ويترقّى من له فهم وذكاء من غير مسلك، على الخصوص إذا استعان بمطالعة الكتاب، لأنه وإن كان مؤلفه ضعيف الحال والمقال، ولا يذكر بين أصحاب الأحوال، وليس هو من خيّالة هذا الميدان، إلا أن مؤلفه هذا لم يسبق بتأليف على هذا المنوال، لأن كل باب من أبوابه كالمقدمة للباب الذى بعده.

فإذا عمل السالك بما فى الباب الرابع مثلا، يترقّى إلى المقام الذى يشتمل عليه الباب الخامس وهلم جرًا إلى أن يصل إلى أعلى المقامات، وهو المقام السابع فى الباب العاشر.

وكذلك الترقى من المقام الثالث إلى المقام الرابع، لا يكون إلا بالاستعانة بأنفاس المسلّك الكامل لا المسلّك العارف، لأن الكامل عارف وزيادة، فكل كامل عارف ولا عكس.

ولا يُقال للمسلّك كامل إلاَّ إذا أتقن المقام الرابع الذى تسمى النفس فيه بالمطمئنة، وهو أدنى درجات الكمال، وقد يقال لمن أتقن المقام الثالث عارف فالفرق واضح بينهما.

وإنما قلنا: لا يكون الترقى من المقام الثالث إلى المقام الرابع إلا بأنفاس الكامل، لأن المقام الثالث أصعب المقامات وأخطرها لأنه جامع للخير والشر والنفع والضر، يلتبس فيه الحق بالباطل، والزندقة بالتحقيق، إلا من صارت العبادة واتباع الشريعة خلقًا له، وكان شريف النفس، حسن الاستعداد، كريم الأصل، علىُّ الهمة، صائب الفكر، قريب الكشف، فإنه يرى الحق حقًا، ويرى الباطل باطلاً.

وسيتضح لك خطر المقام الثالث فى الباب السادس الذى هو بعد هذا الباب.

وأما الترقى من المقام الرابع إلى المقام الخامس ومنه إلى السادس إلى السابع، فإنه لا يحتاج فيه السالك إلى المسلك إلا القليل من السالكين، لأنه إذا أوقد الله تعالى فى القلب سراجًا من سُرج الكمال، أبصر السالك جميع الكمالات، ويبقى وصوله إليها متوقف على همته بتوقيف الله تعالى، فلا يحتاج إلى المسلّك كثير احتياج، وقد عرفت أن المقام الرابع مقام كمال، وإن كان أدنى الكمالات.



الباب السادس :

فى بيان النفس الملهمة ...



فى بيـان النفس الملهـمة، وبيـان سيـرها، وعـالمهـا، ومحلهـا، وحـالها، وواردها، وصـفـاتها، وبيـان العـلاج للخلاص منهـا، والترقى عنها إلى المقام الرابع.

فَسَيْـرُها على الله يعنى: أن السالك لا يفتح نظره فى هذا المـقام إلا على الله، لظهور الحقيقة الإيمانية على باطنه، وفناء ما سوى الله فى شهوده.

وعالمها: عالم الأرواح.

ومحلها: الروح.

وحالها: العشق

وواردها: المعرفة.

وصفـاتها: السـخاوة، والقناعـة، والعلم، والتواضع، والصـبر، والتحلـم، وتحمل الأذى، والعفو عن الناس، وحملهم على الصلاح، وقـبول عذرهم، وشهود أن الله تعالى آخذ بناصية كل دابة، فلم يبق له اعتراض على المخلوق أصلاً.

ومن صـفاتهـا: الشـوق، والهـيمـان، والبكاء، والقلق، والاعـتـراض عن الخلق، والاشتغال بالحق، والتلون، وتعاقب القبض والبسط، وعدم الخوف، والرجاء وحب الأصوات الحـسنة، وزيادة الهيمـان عند سمـاعها، وحب الذكـر وبشاشة الوجـه، والفرح بالله، والتكلم بالحكم والمعارف والمشاهدة.

فهذه الصفات وأمـثالها صفات النفس الملهمة، وإنما سمـيت ملهمة، لأن الحق تعالى ألهمها فجورها وتقواها، وصارت تسـمع بغير آلة لمة الملك، ولمة الشيطان، بعد أن كانت وهى فى المقام الذى قبل هذا لا تسمع شيئًا، لأنها كانت قريبة من مقام الحيوانات.

ولأجل أنها سمـعت لمة الملك ولمة الشيطان، كـان هذا المقام خطرًا صعبًـا، يحتاج السالك فـيه المسلك ليـخرجه من ظلمة الشـبهات، إلى نور التـجليات، لأنه وهو فى هذا المقـام ضعيف الحال لا يفـرق بين الجلال والجمـال، ولا بين ما ألقاه المَلَك، ومـا ألقاه الشيطان، لأنه لم يخلص من الطبـيعة بالكلية، ولم تسلب عنه جمـيع مقتضيـات البشرية، ويخشى عليه إن غفل عن نفسه أن يهوى إلى سجين وأسفل السافلين.

أعنى: المقام الأول الذى تسمى فيه النفس بالأمَّارة، فيرجع إلى ما كان عليه من الأكل الكثير، والشرب الكثير، والنوم الكثير، والاختلاط مع الخلق، وربما يفسد اعتقاده ويترك

الطاعات ويرتكب المعاصى، ويزعم أنه موحد مكاشف، وأن غيره من أهل الطاعات محجوبون عن هذا الشهود.

فإن فسد اعتقاده، هلك مع الهالكين، والتحق بالكفرة المشركين واطلعت نار الطبيعة على فؤاده فأحرقت ما كان فى قلبه من الإيمان وضاع تعبه وعناؤه، وما بلغ شيئًا من مناه، بل صار شيطانًا ضالا مضلا لاحت له خيالات شيطانية، فظن أنها تجليات رحمانية، بعد أن كانت بشريته قد دقت وروحانيته قد قويت، وزالت عن قلبه صممه وقرب فرجه، وما بقى عليه إلا القليل حتى يدخل حضرة الملك الجليل، ولاحت له بشائر التوحيد، وقوى على المجاهدة والتجريد.

وسبب هذه المصيبة التى أصيبها هذا السالك بعد قربه من مقام الكمال، أنه كان قريب العهد من المقام الأول، أعنى: المقام الذى تسمى فيه النفس بالأمارة، وبسبب الرياضة والمجاهدة انكشف عنه بعض الحجب، وزال عنه الخوف الذى كان حاصلاً من الحجب وكان يمنعه من المعاصى، ويبعثه على الطاعات، وقلَّ من إذا زال خوفه أن يدوم اتباعه للشريعة.

فالواجب عليك أيها الأخ فى هذا المقام متابعة الشيخ وإن سولت لك نفسك أنك أرقى منه وأنك موحد وأنه محجوب.

ويجب عليك اتباع الشرع وملازمة الأدب، وأن تكون نفسك على قراءة الأوراد وتقيدها بقيد الطريقة، وإن عسر عليها ذلك لأنها فى هذا المقام مائلة للإطلاق وخلع العذار وعدم المبالاة، والمقصود مخالفتها إلى أن تطمئن، وذلك بالوصول إلى المقام الرابع الذى تسمى فيه النفس بالمطمئنة: وهو سعادة الدارين، وقرة العين.

ومتى وضع السالك قدمه فيه، خلص بعون الله تعالى من جميع الآفات النفسانية، وجميع مقتضيات البشرية الحيوانية لأنه يرقى إلى أول درجات الكمال، وهب عليه نسمات القرب والوصال، وانتقل من التلوين إلى التمكين.

فانهض يا طالب الكمال واترك رعونات النفس تغتر بما لاح لك من التوحيد، ولا تجعله سببًا لرجوعك وانقطاعك عن مطالبك العلية، بل كن مستعينًا به على تمزيق ما بقى من الحجب النورانية.

واطلب الحضرة الأحدية، ولا تلتفت فى طريقك إلى ما لاح لك من البوارق العلوية، لأنها حجب تمنعك عن التقرب إلى الذات العلية، وتكون سببًا لعودك لمقام الحيوانات.

فداوم على الأشـياء التى أوصلتك إلى مـا أنت فيه من الانكشـاف تخلص من الخطر ويزيد انكشـافك، وذلك بأن تفعل ما كنـت تفعله أولاً من السهـر والجوع والاعـتزال عن الخلق وقلة الكلام، وأن تتمسك بأذيال شـيخك إن كان هو كاملاً، وسـترد عليك أوصافه فى خاتمة الكتاب، بأن تخبره بكل ما خطر لك حسنًا كان أو قبيحًا.

وكلما زاد اعتقادك به، قوى انجذابك إلى عالم القدس، وضعف جانب البشرية، وقد يغلب على ظنك فى هذا المقام أنك أعرف من شيـخك فتنحرم المدد منه، فادفع هذا الظن بمطالعة خاتمة هذا الكتاب، فإنك تعلم منها أوصاف الكامل، ولا يلتبس عليك بغيره.

ومتى علمت أنه كامل فادخل تحت كنفـه، واجزم بأن خلاصك على يده، وتحمل ما تلقاه منه من الأذى، وكن بين يديه كالميت بين يدى الغاسل، وإياك أن تنكر عليه حالة من الحالات، وإذا صار لك عليه إنكار، فاعرضه عليه وتب منه إليه.

وقد يحصل لك منه مـا يقتضى الإنكار عليه، كأن تراه ينصـر خادمه على إتلاف شىء من الأشياء التى لا قيمة لها، ويـضر به ويتألم على فقد هذا الشىء، فادفع هذا الإنكار بأن أحوال الكامل لا تقاس على أحوال غيره، ولا يعلم حقيقة الكامل إلا الله تعالى.

وإذا لم يتيسر لك صحبة الكامل، فعالج نفسك باتباع الشريعة وملازمة الأوراد الواردة عن النبى ﷺ وأكثـر من الصلاة على النبى ﷺ ومن الاسـتغفار، وأكـثر من صحـبة الأبرار.

هذا كله إذا وقعت فى الخطر، وغلب شر هذه النفس على خيرها، فإن لم يقع وغلب خيرها على شرها، فانبسط وانشرح وانطرب واخلع العذار وأعرض عن الأكدار، ولا تتفكر فى جنة ولا نار، ولا تلتفت إلى من يُعـيِّرك بخلع العذار المحجوب بالأغـيار، وإن غضب عليك وقلاك، لأن مطلـوبك غير مطلوبه، فـلا يمكن الاتفاق بينكما، لأن مـطلوبه سفلى ومطلوبك علوى، وهما ضدان لا يجتمعان:

﴿ فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلاَّ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾[1] وصاحب من كان مطلبه موافقًا لمطلبك.

فى هذا المقام قال العارف بالله تعالى:

خَلَـعتُ عِـــذَارِى وَاعْـــتِـــذَارِى الـ
ـخَــلاَعَــةَ مَــسْــرُوراً بِــخَلْعِى وَخِلْعَــتِى

(١) الآية رقم (٢٩) من سورة النجم.

وَخَلْعُ عِـذَارِى فِـيكَ فـرْض وإن أبى اقـ
ـتـرَابِى قَـومِى وَالخَـلاَفَـةُ سُنَّتِى
وَلَيْـسُـوا بِقَـومِىَ إنْ أعَـابُوا تَهَـتُّكِى
وَأبدُوا قِلَى واسْـتَحْسَنُوا فِيكَ جَفْـوَتِى
فَـأهْـلِى فِى دِينِ الـهَـوَى أهْلُهُ وقـد
رَضُـوا لِى عَارِى وَاسْتَطَابُوا فَـضِيحَتِى
فَـمَنْ شَـاءَ فَلْـيُـغْـضبْ سِـوَاكَ فَـلاَ أذىً
إذَا رَضِـيَتْ عَنِـى كِـرَامُ عَـشِـيـرَتِى

والحاصل أن هذا المقـام الثالث مقام جامع للخـير والشر، فإن غلب خيـر نفسه على شرها ترقَّت إلى المقـامات العلية، وإن غلب شرها على خـيرها تنزلت إلى سجين الطبـيعة وأسفل السافلين، ويجب على السالك حينئذ إتعابها وتحقيرها، كما مر.

وعلامة غلبة الخـير على الشر، أنك ترى باطنك مغموراً بالحقيـقة الإيمانية، وظاهرك مغموراً بالشريعة الإسلامية، وذلك بأن يكون باطنك مـحققًا بأن جميع ما فى الوجود جارٍ على وفق إرادة الله تعالى، مقدور بقدرته تبارك وتعالى، وأن يكون ظاهرك متلبسًا بالطاعات مجتنبًـا عن جميع الكبائـر وأكثر الصغائر، سـواء كنت بين الناس أو كنت فى الخلوة، هذا علامة غلبة الخير على الشر.

وأما غلبة الشر على الخيـر فعلامته أن يقوى شهود الحقيـقة الإيمانية على السالك مع بقاء شىء من بشريـته، ولا يكون ظاهره مغموراً بالشـريعة فيتـرك الطاعات، ولا عجب أن يرتكب المعاصـى، وذلك لأنه لمّا قوى على شهود الحـقيقة، ورأى أن أفـعاله جارية على وفق إرادة الله تعالى انحجب بأنوار الحقيقة عـن أسرار الشريعة، فيُطرد عن أبواب الحضرة الجامـعة للضـدين، وعن شهود الواحـد الحقـيقى اثنين ووقف عند البـوارق التى وافقت طبعه، وخسـر دنياه ودينه، فغلب شره خيـره، وصار زنديقًا لا يقف عند دين من الأديان، ولا يميز بين الإنسان والحيوان.

وسأضرب لك مثالاً يعينك على الخلاص من شر هذا المـقام عند غلبة شهود الحقيقة وسقوط الشريعة من عينك، وبه تعلم أن الشريعة باطن الحقـيقة، وسرها لا كما فهمته من مطالعة الكتب وبعض الأفواه، من أن الحقيقة هى باطن الشريعة وسرها.

وذلك كسيِّد بَنَى داراً عظيمة، ووضـع فيها جـميع ما يحتاج إليه الإنسان من أمور الدنيا

والآخرة، وجميع الأمور الخيرية والشرية، وعيَّن لكل نوع من أنواع الخير بابًا، وأخبر عبيده: أنه قد جرت عادتى أنى لا أخرج هذا النوع من الخير إلا من هذا الباب، وعيَّن لكل نوع من أنواع الشر بابًا، وأخبرهم كذلك فعين للخبز بابًا مثلاً، وللماء بابًا، وللحم بابًا، وعيّن لصحبته أبوابًا ولرؤيته أبوابًا، ولرضاه أبوابًا، ولسخطه أبوابًا، وأمثال هذه الأشياء مما لا يُعد ولا يُحد، ثم أرسل إلى عبيده رسولاً ليبين لهم ما عينه من الأبواب لإخراج ما فى الدار، وليبشرهم أن من وقف على أبواب الخير وطلبه أصاب ما عيّنه لها السيد ورضى عنه السيد، ولينذرهم أن من وقف على أبواب الشر وطلبه أصاب ما عينه لها السيد، وغضب عليه السيد.

فجاء بعض العبيد ووقف على أبواب الخير وقفة الذليل الحقير، وطلب من السيد ما عينه بفضله وكرمه، وما نظر إلى الأبواب إلا من حيث أن السيد عينها لأن يخرج نعمة منها فلم تحجبه رؤية الأبواب عن مشهود السيد والتذلل له، وأهمل الأبواب وطلب نعم السيد من غير الأبواب التى عينها، حتى يكون تاركًا للأدب، مبطلا لما اقتضته حكمة السيد.

فهذا الصنف من العبيد المقربون عند السيد هم أحباؤه، لأنهم وضعوا كل شىء فى موضعه، والصنف الثانى من العبيد فعلوا مثل ما فعل هؤلاء، إلا أنهم لمّا وقفوا ممتثلين أمر السيد أعجبتهم نفوسهم، ورأوا أنهم خير ممن لم يمتثل أمر السيد، فحس عليهم السيد أنهم معجبون فأخرج لهم ما عينه من الخير، إلا أنه لم يقربهم من حضرته كما قرّب الصنف الأول.

وأما الصنف الثالث من العبيد، فإنهم لم يقفوا على الأبواب، فلم يُخرج لهم ما عينه السيد، لكونهم يعتقدون أن الأبواب لا دخل لها أصلاً، بل ولا هناك أبواب، وأن المعطى هو السيد من غير باب ولا اقتضاء حكمة، فأبعدهم السيد عن حضرته لجهلهم بحكمته وعدم وقوفهم على أبوابه، فصاروا يدعون محبته وهو يكرههم.

فالعبيد حينئذ على ثلاثة أقسام: قسم شهدوا السيد معطيًا من باب عينه بفضله، وقسم شهدوا هذا المشهد مع رؤية نفوسهم، وقسم لم يشهدوا سوى السيد.

فالسيد مثال لله تعالى والشوق إلى الوصال وإلى الاجتماع مع الأحبة وتذكر لقاء المحبوب والتمتع بجمال وجه المعشوق، فإن هذه الأشياء تقوى السالك على السّير، خصوصًا إذا رأى نفسه رجع إلى ورائه، فإنه يتقطع قلبه ويزيد بكاؤه.

وقد روى عن مجنون ليلى[1] حكاية فيها إشارة إلى هذا المعنى قال: ركبت ناقتى وتوجهت نحو حى ليلى، وسقتها بهمتى حتى قطعت مسافة كثيرة، فغلب علىّ النوم فنمت، فلما استيقظت رأيت الناقة قد رجعت إلى المكان الذى ارتحلت منه، لأنها ألفت ذلك المكان الذى فيه ولدها، فركبتها وتوجهت مرة أخرى وسقتها بهمة أقوى من الهمة الأولى، فغفلت فلما استيقظت رأيتنى فى المكان الذى ارتحلت عنه، ولم أزل أركبها وهى تلتفت إلى إلفها وولدها، حتى عجزت وذللت وقلت حيلتى فألقيت نفسى من على ظهرها فانكسرت برجلى، فزحفت زحفًا إلى أن وصلت إلى أبى ليلى.

فإلقاؤه نفسه من على ظهرها إشارة إلى إظهار العجز والمذلة، وانكسار العبودية، لأن هذه الأشياء تعين على الوصول إلى جميع المطالب، لأن الذل والافتقار والمسكنة أكسب السعادة.

وكنت وأنا فى هذا المقام إذا سمعت هذه الحكاية وإذا حكيتها لأحد ينقطع قلبى وتنسكب عبرتى على خدى وتركبنى الذلة والمسكنة حتى يرحمنى كل من رآنى ويرنوا لحالى جميع أصحابى وإخوانى، ومع هذا أنا ملتذ ببكائى، ومتنعم بتقطيع قلبى، راضٍ بالمسكنة والذل.

---

(١) (مجنون ليلى) هو: قيس بن الملوّح بن مزاحم بن قيس العامرى المشهور بمجنون ليلى، الشاعر المتيّم، من أهل نجد، لُقّب بالمجنون لهيامه فى حُبّ (ليلى بنت سعد العامرية) وقد نشأ معها إلى أن كبرت فحجبها أبوها عنه فهام على وجهه ينشد الأشعار، وساح فى البلاد، وَوُجِدَ مُلْقًى بين أحجار وهو ميّت فحُمِلَ إلى أهله.

ترك ديوانًا من الشعر كله فى محبتها والهيام بها، فمنه:

وإنّى لأَستغشى وما بى نَعْسةٌ ... لعلّ خيالاً منك يلقى خياليا

هى السِّحرُ إلاَّ أن للسِّحْر رُقْيةٌ ... وأنّى لا ألفى لها الدهرَ راقيا

ذَكت نارُ شوقى فى فؤادى فأصبحت ... لها وهجٌ مستضرَمٌ فى فؤاديا

فَيَاربٌ إذْ صَيَّرتَ ليلى هى المنى ... فَزِنّى بعينيها كما زِنْتَها ليا

انظر ديوان المجنون جمع وتحقيق عبد الستار فراج قافية الياء ولترجمته انظر المقدمة، وانظر: المرزبانى: معجم الشعراء ١٨٨، الزركلى: الأعلام ٦/ ٦٠، كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٣٥، حاجى خليفة: كشف الظنون ٨٠٧.

فما أحسن هذا الطريق، وما أحلى أحواله، وما أعلى مقامة سالكيه، وما أنعم بالهم، إن افتقروا فهم أغنياء، وإن ذُلّوا فهم أعزاء، رأس مالهم الذل والافتقار وإظهار العجز والمسكنة.

قال العارف بالله رحمة الله عليه:

ذَلَلْتُ لَهَا فِى الحَىِّ حَتَّى وَجَدْتَّنِى
وأَدْنَى مَنَال عِنْدَهُمْ فَوْقَ هِمَّتِى
وأهْمَلَنِى وَهْنًا خُضُوعِى لَهُمْ فَلَمْ
يَرُوْنِى وَهْنًا بِى مَحَلا لِخِدْمَتِى
وَمِنْ دَرَجَاتِ العِزِّ أمْسَيتُ مُخْلداً
إِلَى دَرَكَاتِ الذُّلِّ مِنْ بَعْدِ نَخْوَتِى
وَلَوْ عَزَّ فِيهَا الذُّلُّ مَا لَذَّ لِى الْهَوَى
وَلَمْ تَكُ لَوْلاَ الحُبُّ فِى الذُّلِّ عِزَّتِى

واعلم أيها العارف أنك وأنت فى هذا المقام روحانى لطيف قد أشرقت عليك شمس العيان، وأقبلت عليك بشائر الكمال، وهب عليك نسيم الوصال، وكُشف عن قلبك من الحجب أكثرها وأكثفها، وزال عن نفسك من الحظوظ أعظمها وأقبحها، لأن هذا المقام للروح، والروح وإن كانت محجوبة عن شهود جمال الحق ولها حظوظ تقطعها عن الوصول إلى حضرته إلا أن حجابها نورانى، وحظوظها مقبولة، لأن حظوظها طلب رؤية الحق، وطلب المشاهدة والوصال، وذلك من غلبة العشق والشوق والهيمان المقتضية لطلب الشيء قبل أوانه، وهذا شأن العاشقين.

فأنت فى هذا المقام من العاشقين المتلذذين بالذل والافتقار، والمحبين الذين ليس لهم عن محبوبهم اصطبار كلما سمعت من الأشعار المنقولة عن السادة الصوفية، فهى مقولة فى هذا المقام.

فاخلع العذار ولا تُبال من العار، واسع على سقوط حرمتك من أعين الناس بتغيير الجلاس، حتى لا يكون لهم بك اعتناء ولا يكون لك عندهم قيمة ولا قدر ولا ذكر، لأنه بهذه الأشياء يلتذ العاشقين، وبها يُعلم الكاذب من الصادق، قال العارف بالله تعالى:

وَلَوْ عَزَّ فِيهَا الذُّل مَا لَذَّ لى الهَوَى
وَلَمْ يَكُ لَوْلاَ الحُبُّ فِى الذُّلِّ عِزَّتِى

ومدعى المحبة كثيرون، والصادقون منهم قليلون، والصادق فى المحبة هو الذى ليس فى قلبه سوى محبوبه، نسى الخلق كلهم، فلم يخطروا على باله، وإذا لم يخطروا بباله فهو أيضًا لم يخطر ببالهم.

فلذلك لم يذكروه ولم يعتنوا به، وأنكروا عليه حاله، وقالوا عنه: إنه مجنون لا يدرك ما كان عليه من العز والرفعة بالذل والانخفاض.

وقال سيدى العارف بالله عمر بن الفارض

تَبَالَهَ قَومِى مُذْ رَأَونِى مـتيمًا
وَقَالُوا: بِمَنْ هَذَا الفَتَى مَسَّهُ الْخَبَلُ
وَمَاذا عَسَى عَنِّى يُقَالُ سِوَى
غَدَاهُ بِنُعْم لَهُ شُغُلٌ نَعَمْ لى بِهَا شُغُلُ
وَقَالَ نِسَاءُ الحَىِّ عَنَّا بِذِكْرِ مَنْ
جَفَانَا وَبَعْدَ العِزِّ لِذُلِّه الذُّلُ
إذَا أنْعَمَتْ نُعْمُ عَلَىَّ بِنَظْرَةٍ
فلا أسْعَدَتْ سُعْدَى ولا أجْمَلَتْ جُمْلُ

واعلم يا حبيبى أن من شرط المحب امتثال أمر المحبوب.

قال الشاعر رحمة الله تعالى عليه:

تَعْصَى الإلهَ وأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ
هَذَا لعَمْرِى فِى الفِعَالِ بَدِيعُ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لأَطَعْتَهُ
إنَّ المُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

وإياك أن تزل بك القدم، وتظن أن المراد بخلع العذار ترك الأوامر الشرعية كما يظن الضالون المضلون الملاحدة الزنادقة الذين لم يخرجوا من عالم الطبيعة، ولم يكن لهم علم بالحقيقة، ولا اتباع للشريعة، فيتركون الصلاة والصوم، ويتبعون الشهوات ويفعلون المنكرات، ويدخلون الخمَّارات والقهوات، ومع هذا كله يدعون أنهم أناس موحدون، وأنهم محبون حضرة الحق، وأن ما هم فيه هو خلع العذار، وإن مثلهم قد سقط عنه التكليف، ولم يعلموا، قاتَلَهمُ الله، أن هذا كفر وضلال، وبُعد عن حضرة ذى الجلال، لا يوافق مذهبًا من المذاهب ولا دينًا من الأديان.

ومـا أشبـه أصحـاب هذا المذهب بالخـبيـر فى الأكل الكثـير والنوم الكثـير، وعـدم المبالات، وعدم الحياء من الخلق فى قضاء شهواتهم بين الناس.

فإياك أيها العـارف أن يغلب هذا الشهود الشيطانى عليك، وتعتـقد أن المراد من خلع هذه الأمـور النفسـانية والأهواء الشـيطانية بل المـراد من خلع العذار أنك تـفعل الأفـعال الموفقـة للشريعة، المسقطة لجـاهك وتعظيمك عند الخلق، الموجبـة لعدم اعتنائهم بك، وعدم توقـيرهم لك بأن تحمل حـاجة بيتك على ظـهرك، وتحمل طبق الخـبز على رأسك وتخبزه، وتنقل الماء إلى عيالك وإلى إخوانك.

وتختلف هذه الأفعـال باعتبار الأشخـاص، فقد يكون هذه الأشياء مـسقطًا لجاه بعض الناس، وقد يكون فيهـا تعظيم لبعضهم، فينبغى عليك أن تنظر الأشـياء التى تسقط جاهك عند الناس وتفعلها والله هو الوكيل عليك، فإن أحـسنت أحسنت لنفسك، وإن أسأت فعلى نفسك، فلا تلبس على نفسك، فإن رخامة التلبيس راجعة عليك.

وإياك أن تفعل ما يخالف الشرع ونقصد به إسقاط جاهك من أعين الناس، بأن تشرب الخمر أو تفعل شيـئًا من المحرمات، فإن هذه دسيسـة شيطانية تقطعك عن مطلوبك، فإن المحرمات من خواصها: ظلمـة القلب، ومتى أظلم القلب شوهدت الأشياء على خلاف ما هى عليه ووقع الخبط.

وأنت إن كنت صـادقًا فى طلب الأشيـاء المسـقطة للجاه، فـعليك بالأشيـاء المبـاحة الشرعـية، تراها أكثر من الرمل والذر، فـأى حاجة لك بالمـحرمات التى إذا فعلتـها أتلفت عليك كل ما تعبت عليه فى سلوكك.

ونحن مرادنا أنك تفعل شيئًا يصلح ما تعبـت عليه ويفيدك فائدة تساعدك على قطع ما بقى فيك من القواطع المانعة من الوصول.

وفائدة خلع العـذار الشرعى: قطع المـوانع التى تمنع عن لقاء المحـبوب وهى كثـيرة جدًا، ولا يقطعـها كلها إلا خلع العذار بالوجـه الشرعى، مثلاً: الملبس الفـاخر من بعض القواطع، لأنه يحـتاج من ابتلى به إلى تحصيله بأنواع من الحـيل والنصب، وهذا قاطع له عن محبوبه، فإذا خلع العذار لبس ما وجد وسهل عليه تحصيله وتوجهه إلى محبوبه، فهذه بعض فـوائد خلع العـذار، وقس على هذا المـثال، إن كنت عـارفًـا بكل شىء يقطع عن حضرات القرب ويصرف وجه السالك عن جناب الرب.

واعلم يا حبيبى أنك فى هذا المقام لا يعسر عـليك خلع العذار كما يعسر فى غيره من

المقـامات، لأن هذا المقـام مقام العـشق، ومن كان فى مقـام العشق لا يسـهل عليه خلع العذار، ولذلك لم يذكر فى المقام الذى قبله ولا فى الذى بعده، لأن كل مقام له مقال.

وما ألَذّه إذا كان على الوجه الشرعى، وما أنوره وما أكثر ثوابه، وما أقبله عند العقلاء وإن اغتاظ منه الحمقى السفهاء.

واعلم أنك متى تممت خلع الـعذار ماتت نفسك الشيطانيـة القاطعة عن جناب الحق، وحصل لك خطاب الروحانيين بأمر أو نهى، فلا تلتفت إلى شىء منه ﴿ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾[١] ولا يزدك خطاياهم فرحًا ولا حزنًا، لأن مقـصد الجميع أن يلهوك عن مطلوبك، فلا تشتغل إلاّ بمحبوبك.

وإن لم تسمع شيئًا فهـو الأحسن فى حقك وإلاّ صلح لك، لأن الطالب قد ينقطع عن السلوك بسبب سماع شىء من ذلك، لأنه شىء غـريب ما سمع مثله قط، إنه خطاب الحق وإن وصل إلى مطلوبه فـتفتـر همتـه ويرجع إلى عالم الطبـيعة، وهذا أيضًـا من خطر هذا المقام.

فكن منه على حذر، ولا تنقطع بشىء من الأنوار، فـإنه إلى ربك المنتهى، ولا تقف عند شىء سوى الله، واستعن به على قطع كل مـا يقطعك عنه، فإنه لا وصول إليه إلا به، وإياك أن تنغر[٢] بشىء يكشف لك، فتـفتر عن مجـاهدتك بعدما صارت لك خلقًـا وسهلة عليك، لأن مطلبك غـالى الأسعار عـالى المقدار كـثير الأخطار، لا يـصل إليه إلا كل من عَلَت همته، ولا يهتدى إليه إلاّ كُل من صحت إرادته.

وفى هذا المقام يعرض عليك حالة الفناء فتعينك على الترقى من هذا المقام إلى المقام الرابع، وهو الذى يكون النـفس فيـه مطمـئنة، والفناء فى هذا المـقام حـالة تعـرض على السالك تغـيبه من كل مـدرك؛ غيبـة ذهول لا غيـبة إغمـاء أو نوم، فتذهل كل حـاسة عن محسوسها وتصير كأنها تدرك ولا تدرك.

فمثلاً: تذهل العين عن الـمبصرات مع إبصارها لها، فيصيـر حال السالك كحال رجل أصيب بمصيبة، فمر فى تلك الحالة على صاحبه ونظر إلى وجهه ولم يسلم عليه، فإذا قال له لأى شىء تمر بى ولا تُسلم على؟ فيقول له: والله ما رأيتك من عظم مصيبتى.

وكذلك الأذن فتسـمع الأصوات وكأنها لم تسمعها، وكـذلك جميع الحواس، ويذهل العقل أيضًا عن المعقولات وهذه الحالة لا يعرفها حق المعرفة إلا من اتصف بها.

---

(١) الآية رقم (٩١) من سورة الأنعام. (٢) من الغرور

ومن هنا قال العارف بالله تعالى(١): أوقفنى وقال لى أعرفنى بالمعرفة التى لا يقابلها الجهل، فإن المعرفة التى يقابلها الجهل جهل، وهذا الفناء هو الفناء الأول.

وأما الفناء الثانى فيعرض عليه فى المقام الخامس الذى تسمى النفس فيه بالراضية،

وأما الفناء الثالث، فهو هلاك الصفات البشرية فى المرتبة الأحدية، وقد مر بنا أنه فى تعريف حق اليقين.

وهذا الفناء الثالث هو: عين البقاء كما قيل:

فَيَفْنَى ثُمَّ يَفْنَى ثُمَّ يَفْنَى
وكَانَ فَنَاؤُهُ عَيْنَ البَقَاءِ

واعلم أنك فى حال الفناء الأول تسمع كلام الروحانيين، لا بحاسة السمع، ولا تفهم منهم شيئًا، ولكن إذا انصرفت عنك حالة الفناء ورجعت إلى الإحساس فهمت ما قالوا، ووعيت ما القوة إلى سرك، وتصورت ما تقشوه فى مرآة قلبك، فحينئذ إن تكلمت نطقت بالحكمة، وأشير إلى هذا السر بقوله: «من أخلص لله أربعين صباحًا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه»(٢).

وكلام الروحانيين على هذا الأسلوب يقال له صلصلة الجرس(٣)، «اللهم يا من إذا

---

(١) هو (النفّرى) فى كتابه (المواقف والمخاطبات).

(٢) حديث: (من أخلص لله أربعين صباحًا...).

رواه أبو نعيم بسند ضعيف عن أبى أيوب ﷺ.

وقال فى اللآلئ: رواه أحمد وغيره عن مكحول مرسلا، وروى مسندًا من حديث ابن عطية عن ثابت عن أنس ﷺ بسند فيه يوسف ضعيف لا يحتج به. انتهى.

ورواه القضاعى عن ابن عباس مرفوعًا بلفظ مختلف (انظره).

ورواه أبو الشيخ فى الثواب عن أنس انظره مع الإشارة.

وروى ابن الجوزى فى الموضوعات عن أبى موسى رفعه.

وأورده الصاغانى، وقال إنه موضوع.

انظر: العجلونى: كشف الخفاء ٢/ ٢٢٤ حديث رقم (٢٣٦١).

(٣) (صلصلة الجرس) هو: انكشاف الصفة القادرية عن ساق بطريق التجلى بها على ضرب من العظمة، وهى عبارة عن بروز الهيبة القاهرية، وذلك أن العبد الإلهى إذا أخذ يتحقق بالحقيقة القادرية برزت له فى مباديها صلصلة الجرس فيجد أمرًا يقهره بطريق القوة العظموتية فيسمع لذلك أطيطا من تصادم الحقائق بعضها على بعض، كأنها صلصلة الجرس فى الخارج، وهذا مشهد منع القلوب من الجراءة على الدخول فى الحضرة العظموتية لقوة قهره للواصل إليها، فهى الحجاب الأعظم الذى حال بين المرتبة الإلهية وبين قلوب عباده. =

سئل أعطى لا تحرمنى والمحبين هذا الفناء، ولا تجعل حظنا منك العناء وحظوظ أنفسنا، ولا تجعل الدنيا أكثر همنا، ولا مبلغ علمنا، واصرف عنا كل شىء عنك يقطعنا».

وإن قلت هل لهذا الفناء سبب إذا فعله السالك تعرض له هذه الحالة؟ فالجواب أن سببه ستة أمور بها صارت الأبدال أبدالاً وهى: الذكر، والفكر، والجوع، والسهر، والصمت، والاعتزال.

وأعظم أسبابها الجوع، فيا أيها الراغب فى هذا الفناء لا تترك الرياضة والمجاهدة فى هذا المقام وإن صعبت عليك، ولا تنس فضلها عليك، ولا تنغر بما لاح لك من البارقات التى لا تعلمْ أنها شيطانية أم روحانية، لما عرفت أن هذا المقام، أعنى: المقام الثالث محل التلبيس، لا يفرق السالكُ فيه بين ما يلقيه الملك، وبين ما يلقيه إبليس.

قيل للجنيد(١): قد وصلت إلى الله، فأى غرض لك فى السبحة؟ فقال: شىء أوصلنى إلى مطلوبى، لا ينبغى لى تركه.

= فلا سبيل إلى انكشاف المرتبة الإلهية إلاّ بعد سماع صلصلة الجرس.

فكان للوصل حالٌ لا أبوح به
فظُن ما شئت إن الأمر متّسع
صَبٌّ ومحبُوبُه فى أوج خلوته
مَلِكٌ ومالكهُ والجُنْدُ مجتمع

انظر: عبد الكريم الجيلى: الإنسان الكامل ١/ ١٠٧، ١٠٨.

(١) (الجنيد) أبو القاسم الجُنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريرى ولد سنة ٢١٥ هـ ببغداد، وأصله من نهاوند، كان تلميذا للسرى السقطى وهو ابن أخته، وكان أبوه يبيع الزجاج فلذلك كان يقال له: القواريرى، قالوا: هو مقبول على جميع الألسنة وهو من أئمة القوم وسادتهم توفى رحمه الله سنة ٢٩٧ هـ كان يقول: (احذروا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ثم قرأ قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ (آية: ٧٥ من سورة الحجر) فقال: للمتفرسين ترك الجنيد عددًا من الرسائل طبعت قديما، أقواله مشهورة، ومنتشرة وتملأ كتب الصوفية حتى لا يخلو منها كتاب.

انظر ترجمته فى السلمى: طبقات الصوفية ص ١٥٥، سزكين: تاريخ التراث العربى ١/ ٤/ ١٣١، الجامى: نفحات الأنس ٢٦٦، أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠/ ٢٥٥، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٣٧٦، ابن الجوزى: صفة الصفوة ١/ ٤٤٤ ترجمة رقم (٢٩٦) ابن كثير: البداية والنهاية ١١/ ١١٣، الذهبى: مختصر دول الإسلام ١/ ١٨١، ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ١٩٦، بروكلمان: تاريخ الأدب العربى ٢/ ٤٥٨ الترجمة العربية، كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ١٦٢، البغدادى: هدية العارفين ١/ ٢٥٨، الإمام القشيرى: الرسالة ص ٢٠، الشعرانى: الطبقات الكبرى ١/ ٧٢.

وأنت أيها السالك لا تنغر بما لاح لك وتترك الأشياء التى تحققت أنها خير محض وأنها توصل بعون الله تعالى إلى ما صعب من الطريق، فإن النفس عدوة، فلا ينبغى أن تأمنها ولو بلغت المقامات العلية، فداوم على الرياضة والمجاهدة، يزيد عشقك ويقوى هيمانك وتلتذ بما أنت فيه من الشوق، والسكر، وخلع العذار.

ومقام العشق مقام لذّة، حتى إن العاشق من عظم ما يرى من اللذات لم يرد الترقى عن مقام العشق، مع أن العشق حجاب عن المعشوق، ولا يرغب فى الخلاص مما هو فيه من ضيق الصدر، والمكابدة وتقطع الأحشاء، وغير ذلك مما هو بسبب عن العشق، بل يطلب دوام هذه الحالة عليه.

قال سلطان العاشقين مخاطبًا للذات العلية:

فَلو لِفَنَائِى مِنْ فَنَائكَ رُدَّ لِى
فُؤَادِى لَمْ يَرْغبْ إلَى دَارِ غُرْبَتِى

فحالة العشق حالة مقبولة عند العاشقين، وإن كانت بالنسبة إلى ما فوقها من الحالات مذمومة، حتى إن الكامل إذا تذكر حالة العشق وأوقاته، تراه يتحسر لما فيها من خلع العذار، وعدم المبالاة، ولكنها هى مع المجاهدات والرياضات حاله صادقة، وصاحبها صادق فى جميع ما يقوله من أشعار العاشقين، وإذا تكلم يتكلم بحرقة وتأوه ناشئ من قلبه، وهى من عدم المجاهدة والرياضة حالة كاذبة وصاحبها كاذب، ليس لما يقوله من أشعار العاشقين طعم ولا له فى القلوب تأثير تمجه النفوس إذا سمعته.

وقد أخبر عن هذا العاشق الكذاب، سلطان العاشقين، سيدى عمر بن الفارض:

تَعَرَّضَ قَومٌ لِلْغَرَامِ وَأَعْرَضُوا
بِجَانِبِهِمْ عَنْ صِحَّتِى فِيهِ وَاعْتَلُّوا
رَضُوا بالأَمَانِى وَابْتُلُوا بِحُظُوظِهِمْ
وخَاضُوا بِحَارَ الحُبِّ دعوى فَمَا ابْتَلُّوا
فَهُمْ فِى السُّرَى لَمْ يَبْرَحُوا مِنْ مَكَانِهِمْ
وَمَا ظَعَنُوا فِى السَّيْرِ عَنْهُ وَقَدْ كَلُّوا
وَعَنْ مَذْهَبِى لمَّا اسْتَحَبُّوا العَمَى عَلَىَّ الـ
ـهُدَى حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ضَلُّوا

ولما كان هذا المقام للروح، والروح محل العشق والهيمان والذهول، كانت إقامة

السالك فيـه مدة طويلة، لأن العاشق ذاهل عن نفسه، ومـشتغل عن محبوبه بذكـر اسمه، والترنم بالأشعار التى يمدح فيها حُسنه وجماله، وذلك كله فى حالة البسط.

وأمَّا إذا أوردت عليـه حالة القبض بعد البـسط واستيـقظ من نومة العشق والهيـمان، ضاق صدره وكـاد أن ينخلع قلبه من صدره، فيذل ويخـضع ذلاً وخضوعًا حقيـقيين، ولا يزال حالتى القـبض والبسط تتعـاقبان على الـسالك فى هذا المقـام حتى يترقى إلى المـقام الرابع، فيكمل عشقه، ويتبدل القبض والبسط بالهـيبة والأنس، وهما حالتان تتعاقبان على الكامل، لا يعرفان إلا بالذوق.

والفرق بين الهيمان والقبض: أن القبض تضيق منه النفس، والهيبة ليس كذلك.

والفرق بين الأنس والبـسط: أن البسط يغلب صاحـبه حتى إنه يخـشى عليه أن يسىء الأدب مع الحق تعالى، والأنس ليس كذلك.

وعلى الجملة فـالخوف والرجاء، والقبض والبسط، والهـيبة والأنس حالتـان لا غير، ولكن تتبدل أسـماؤها باعتبار الأشخـاص والمقامات، فإذا اتصف بهـما من كان فى النفس الأمارة واللوّامة سُمّيا خوفًا ورجاءً، وإذا اتصف بهما من كان فى النفس الملهمة سمّيا قبضًا وبسطًا، وإذا اتصف بهـما من كان فى النـفس المطمئنة والراضـية والمرضـية سُمّـيا هيـبة وأنسًا، وإذا اتصف بهما من كان فى النفس الكاملة سميا جلالاً وجمالاً.

فالخـوف والرجاء للمبتـدئ، والقبض والبسط للمـتوسط، والهيـبة والأنس للكامل، والجلال والجمال للخليفة[1].

فاجتهد أيها الأخ على الترقى مما أنت فيه من القبض والبسط والمتبعين لك إلى الهيبة والأنس، ومنهما تترقى إلى الجلال والجمال المـريحين لك، فإن كلاهما حسن ومنفعة لك ولإخوانك على الخصوص من الجلال، فإنك ما توجهت فى حالة الجلال إلى شىء إلا وقع بإذن الله تعالى، لأنك حـينئذ خليفـة الله فى أرضه، وعبـده الحقيـقى الصرف، فيـغضب لغضبك وينتقم لانتقامك، فترى التأثير الجارى على يدك فى الوجود بعينك من غير شبهة، فيزيدك ذلك أدبًا مع خالقك، وتوبة من ذنوبك، واستغفاراً من غفلة قلبك عن مقام العبودية.

ومتى رأيت نفـسك وأنت فى المقام الثالث مـستقيمًـا على المجاهدة والرياضـة فافرح بذلك ﴿ وَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ ﴾[2] ﴿ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴾[3] فإنك وأنت فى هذه

---

(١) انظر المقدمة ففيها شرح لهذه المصطلحات جميعها.

(٢) الآية رقم (١٥) من سورة الشورى. (٣) الآية رقم (٩٩) من سورة الحجر.

الحالة متعرض للكمال وللجذبة التي هي خير من عمل الثقلين، فلا تضجر ولا يضيق صدرك، فإنك على خير، ومتعرض إلى السعادة.

وإذا حصل لك ضيق وحصر فاصبر ولا تخلو وأنت في هذا المقام من الحصر، لأنه مقام الروح والروح له الإطلاق، ففي ساعات القبض يريد أن يكسر قفص الجسد ليتصل بعالمه وهو عالم المجردات، أي: عالم الجبروت، ولا تقدر على ذلك.

فاصبر على ساعات القبض وحرارته، فإن في هذه الحرارة حِكَم لا تعد ولا تحصى، ومن جملتها: أن لولا نار القبض وحرارته لما تصفّت النفوس مما بقي فيها من القبائح والمفاسد، لأنه لا يتميز الخبيث من الطيب إلا بالنار.

ومتى رأيت نفسك غير مستقيم على المجاهدة، ومنهمكًا على الأكل ومعاشرة الخلق والميل إليهم، فابك على نفسك وعلى ما أصابك من التنزل من المقام الأعلى إلى سجين وأسفل السافلين، واطلب من الله تعالى العود إلى ما كنت عليه، بل إلى الترقي منه إلى الكمال لأن كثيرًا من الطالبين لم يستقم فتزل به القدم، ولم يصبر فيندم حيث لا ينفعه الندم.

فخالف نفسك في هذا المقام، ولا تزل معاديًا لها، وكلما رأيت لها ميلاً طبيعيًا إلى شيء من الأشياء فجاهدها ولا تصادقها، ومتى طلبت منك شيئًا من أحوال الطريق فطاوعها وإن كان فيه إفراط من الجوع الكثير والسهر الكثير والاعتزال عن الخلق بالكلية، وقلة الكلام، فينبغي عليك مطاوعتها وإن كانت غير مخلصة في هذه الأشياء وقصدت بها الرياء، لأن الرياء قنطرة الإخلاص.

ولا يزال السالك يُرائي حتى يخلص بعون الله تعالى، حتى إنهم قالوا: لا بأس بأن تخدع النفس بوعدها بالكرامات، وحب الخلق لها وتوجيههم إليها، حتى تميل للمجاهدة، وترك العادات، وإن كانت هذه الأشياء مذمومة فله أن يقول لنفسه: إنك إذا توجهتِ إلى الله تعالى بالرياضات والمجاهدة تصدر على يدك خوارق العادات ولكن يجب عليه أن يكون ما بينه وبين الله عامرًا، بأن يكون جميع أفعاله ومجاهداته لأجل رضوان الله ولتصفية نفسه من الرذائل وتحليتها بالكمالات والفضائل.

وأنت أيها الأخ، إياك أن تقف عندما يلوح لك من البارقات، لأنها كلها قواطع تقطعك عن مطلوبك.

قال «ابن عطاء الله»(١) فى الحكم(٢) : ما وقفت همة السالك عند كون من الأكوان إلا نادته حقائقها الذى تطلبه أمامك ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ﴾(٣) وبعض السالكين لا يحصل له شيء من هذه الأشياء، وذلك لصدق توجهه لخالقه، وعدم تطلبه ذلك بسيره وقلبه، فيستريح من الفتن والمحن والوقوف عند الأكوان، لأن من كُوشف بشيء وهو فى البداية كان متعرضًا للعطب والقطيعة، إلا أن يلطف به من ابتلاه.

وأعظم ما يكون به السالك فى سلوكه، أن تبدل أوصافه الذميمة بأوصاف مولاه الحميدة المقبولة المنجية له من المهالك، لأن المقصود من هذا السلوك: الوصول إلى ملك الملوك، والوصول لا يكون إلا برفع الحجب السبعين المذكورة.

والحجب هى الحقيقة عدم المناسبة بين الطالب والمطلوب، فتبديل الصفات تقرب المناسبة فافهم فإنه من الأسرار.

واجتهد على تبديل الأوصاف والأخلاق إن كنت مشتاقًا للجمال المطلق عن كل قيد

---

(١) (ابن عطاء الله) هو: أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى، الجذامى، الشاذلى، (تاج الدين، أبو العباس) الصوفى الكبير، والقطب الشهير، صاحب كتاب (الحِكَم) الذى عُرف عند جلّ الصوفية وغير الصوفية.
شارك فى عدد من العلوم كالتفسير، والحديث، والفقه، وغير ذلك.
ترك عددًا من المؤلفات الهامة منها:
التنوير فى إسقاط التدبير، الحِكَم، مفتاح الفلاح، وغير ذلك، توفى رحمه الله فى جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ هـ.
انظر ترجمته فى: كحالة: معجم المؤلفين ٢/ ١٢١، البغدادى: هدية العارفين ٢/ ١٠٣، المناوى: الكواكب الدرية ٣/ ٥، الشعرانى: الطبقات الكبرى ٢/ ١٩، محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك ١١٧ بتحقيقنا.

(٢) كتابُ (الحِكَم) مجموعة من الحِكَم صُفِّيت من ناحية التعبير والأسلوب فكانت مثالا رائعًا للأدب الرفيع، يضع ابن عطاء الله فى مصاف أهل الأدب الرفيع الفصيح البليغ، وصُفِّيت من حيث الفكرة فكانت مثلا رائعًا للفكر الصوفى، أو للنور الصوفى، أو المعراج الروحى فى مستوى يضع ابن عطاء فى مصاف أو الصف الأول من المقربين.
وقد شرح الحكم أناس كثيرون فمنهم ابن عجيبة، وابن زروق، وابن عبّاد النِّفْزى، ونور الدين البريفكانى، وكثيرين غيرهم.
انظر مقدمة الدكتور عبد الحليم محمود على شرح زروق للحكم العطائية انظر شرح الحكم لنور الدين البريفكانى.

(٣) الآية رقم (١٠٢) من سورة البقرة.

حتى عن الإطلاق، فبدّل الشبع الذى هو أسفل الصفات بالجوع، وبدل النوم بالسهر، والكلام بالصمت، والعز والتكبر بالذل والافتقار وأمثال ذلك، لأن عدم الأكل وعدم النوم وعدم الكلام فيما لا يعنى وأمثالها من صفات الملكية، وأضدادها من صفات الحيوانات، والإنسان متوسط بينهما.

فكن إنسانًا حقيقيًا لا إنسانًا حيوانًا تترقى بالإنسانية إلى ما لا تصل إليه الملائكة وتتقابل مرآة عبوديتك الحقيرة الذليلة بمرآة ربوبيته تبارك وتعالى.

وأكمل كل الكمال كون العبد فى آخر درجات العبودية، ولذلك قالوا: إن آخر درجات العبودية مقام مخصوص بالسيد الأعظم ﷺ، فليس لك فى آخر درجاتها نصيب فلا تطمع فيه، بل لك أن تطلب ما يقاربها من الدرجات.

إذا عرفت هذا عرفت أن الذل والانكسار هو إكسير السعادات وعرفت أن أسرار الربوبية مودوعة فى المسكنة والعبودية، فافهم وتأمل، واسلك طريق الذل والافتقار، ولتكن من العبيد الخُلّص الأحرار عن رق الأغيار، فإنك لا تنال مطلبًا من المطالب إلا بالعبودية، وقد يحصل بدونها، لكنه لا يتم.

قال ابن عطاء الله فى الحِكَم(١): ادفن وجودك فى أرض الخُمول، فما نبت مما لم يدفن لا يتم نتاجه.

قال بعض السادات: طريقنا هذا لا يصلح إلا لأقوام كنست نفوسهم المذابل.

وقال «بشر بن الحارث»(٢): ما أعرف رجلاً أحب أن يعرف إلاَّ ذهب دينه، وافتضح،

---

(١) تقدمت ترجمته والإشارة إلى كتابه الحكم.

(٢) (بشر بن الحارث) بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال بن ماهان بن عبد الله، الحافى، يكنى أبا نصر، سكن بغداد، وكان أصله من «مرو» ومات رحمه الله ببغداد يوم الأربعاء لعشر خلون من المحرم سنة ٢٢٧ هـ كان يقول: «يأتى زمان على الناس لا تقر فيه عين حكيم، ويأتى زمان تكون فيه الدولى للحمقى على الأكياس».

أسند الحديث.

انظر ترجمته فى: سزكين: تاريخ التراث العربى ١/ ٤/ ١١٠، الذهبى: تذكرة الحفاظ الترجمة ٤٤٢، الذهبى: مختصر دول الإسلام: ١/ ١٣٧، ابن كثير: البداية والنهاية ٥/ ١٠/ ٢٩٧ السلمى: طبقات الصوفية ٣٩، أبو نعيم: حلية الأولياء ٨/ ٣٣٦، القشيرى: الرسالة ص ١١، الهجويرى: كشف المحجوب ١٣١، الجامى: نفحات الأنس ١٣٣، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٣٦٨، محمود خطاب السبكى: مختصر أعذب المسالك ص ٦٠ بتحقيقنا.

فادفن وجـودك واخف شخـصك، حتى يصـدق عليك قوله: «مـوتوا قبل أن تـموتوا»[١] وقولـه: «من أراد أن ينظر إلى ميت يمـشى على الأرض فلينظر إلى أبى بكر الصـديق»[٢] وتحب لك هذه الموتة عن الموتة الطـبيعية، حتى إذا جـاءك الملك الموكّل بقبض روحك يأتيك لأن ينقـلك من دار إلى دار تخلصك مـمـا بقى فـيك من الأكـدار، فـيُسلم عليك ويتلطف بـك، وذلك لأنك قـدّمت المـوت الإرادى المطلوب، بـقـول: مـوتوا قـبل أن تموتوا، وهو الفناء الذى بيناه لك فى هذا البـاب وهو حالة لا يبقى للسالك معـها ميل إلى مال أو ولد أو شىء من الأشياء، ولا خوف من مكروه أصلاً.

ولا شك أن هذا لحالة الأمـوات، حتى إن الميت يكشف له عن عـالم البرزخ، وهذا السالك أيضًـا فى هذه الحالة يُكشف له عن عـالم المثال، والبرزخ وعـالم المثال كـلاهما شعبـتان من عالم الملكوت، فـإذا دخل السالك فى عالم الملكوت، شـاهد منه ما يناسب استعداده وقابليته بالاجتماع مع الأشباح كما ذكرنا.

فالواجب عليك أيها الأخ أنك إذا لم تكن واصلاً إلى هذه الأحوال، فكن متعطشًا لها طالبًا لتحصيلها، لأن كل من طلب شيئًا وجدَّ فى طلبه ناله بقدرة الله تعالى.

فاستعن أيها الأخ السالك بما ذكر من الرياضات والمجاهدات ولا تفتر عن تلاوة الاسم الثالث، فإن للأسماء خواص لا تنكر.

وخاصية الاسم الأول عجيبة ويـعرفها غالب السالكين، وهى أنه إذا واظب على الذكر يوقد الله فى قلبـه مصباحًا ملكوتيّـا، فيرى به ظلمة النفس الأمّـارة، ويرى جميع قبـائحها وآفاتها، فيجتهد على إخراج ما فيها.

وخاصية الاسم الثانى: إخراج المشتغل به من ظلمة المعاصى إلى نور الطاعات.

وخاصية الاسم الثالث: ظهور الهوية المطلقة، والحقـيقة الإيمانية والمعارف القدسية الربانية على قلب المشتغل به، فيرغب فى الحياة الأبدية، ويتجافى عن لذات الدنيا الدنية.

واعلم أن خواص الأسماء لا تظهر إلا بكثرة الذكـر الجلى القوى، والخفى بالمداومة مع الأدب، وهى أن يكون الذاكر مستقبل القبلة إن أمكنه جـالسًا على ركبتيه أو قائمًا، وأن يكون خالى البال، وأن يلقى سمـعه إلى نطقه صاغيًا لما يقـوله، مع نظافة الظاهر والباطن والمداومة على الوضوء.

---

(١) تقدمت الإشارة إليه.

(٢) حديث: (من أراد أن ينظر إلى ميّت يمشى...) لم أقف على تخريجه.

فإذا كنت مع هذا الأدب متمسكًا بالشريعة فأنت على خير، فلا تمل ولا تضجر إذا تعوّق عليك الفتح، فإنك لا بد لك منه، ولو طالت مدته، لكن بشرط الاستقامة والتمسك بالشريعة والطريقة، واجعل ذكرك بهذا الاسم فى بعض الأوقات «لا هو إلا هو» بمد «لا» ومد «هو» واو، لأنه ذكر عظيم الشأن، وكن فى حالة الذكر كأنك تخاطب أعضاءك بأن ليس فى الوجود إلا هوة الحق تعالى، وأن كل ما سوى الله فهو صفاته تعالى وأفعاله، فهذا المشهد هو مشهد الكاملين.

فإذا كلفت نفسك بهذا الشهود «وداومت»[1] عليه صار لك حالاً، لا ينفك، وهو الغاية القصوى، وصاحبه لا يحجب بالخلق عن الحق ولا بالحق عن الخلق إلا بالكثرة عن الوحدة، ولا بالوحدة عن الكثرة، بل يشهد الحق تعالى ظاهراً فى المظاهر، فلا يشهده ظاهراً بلا مظاهر، كما هو فى مشهد الموحدين، ولا مظاهراً بغير ظاهر، كما هو مشهد المحجوبين المسجونين فى الفرق الأول.

وإنما قلنا: إن هذا مشهد الكاملين، لأن المشاهدين ثلاثة: كامل وناقص وأنقص، فالكامل ما ذكرناه، والناقص مشهد الموحدين، الذين اتُّخذ فى شهودهم الظاهر والمظهر، واستهلكت المظاهر عندهم فى الظاهر، فلا يشهدون كثرة أصلاً ولا خلقٌ ولا سرى، وهذا مشهد ناقص لما فيه من التعطيل وإبطال خواص أسماء الله تعالى، ولكن صاحبه معذور، لأنه فى المقام الثالث، وهو مغلوب، والمقام الثالث نقص.

وأما المشهد الأنقص: فهو مشهد المبتدئين الذين هم محجوبون بالخلق عن الحق، فلا يشهدون إلا خلقًا وبالكثرة عن الوحدة، فلا يرون إلا كثرة.

فالكمال شهود الكثرة فى عين الوحدة، والوحدة فى عين الكثرة من غير احتجاب بإحداهما عن الأخرى، فلا يحجب الكامل بالخلق عن الحق ولا بالحق عن الخلق، وأول درجات الكامل: هو المقام الرابع الآتى بيانه فى الباب الذى بعد هذا الباب.

---

(١) فى نسخة المخطوط (وتدمنت).



الباب السابع :

فى بيان النفس المطمئنة ...



فى بيـان النفس المطمئـنة، وبيان سـيرها، وعـالمهـا، ومحلّهـا، وحالها، وواردها، وصفاتها، وبيان كيـفية الترقى عنها إلى المقام الخامس.

فسيرُها: مع الله.

وعالمها: الحقيقة المحمدية.

ومحلها: السرُّ.

وحالها: الطمأنينة الصادقة.

وواردها: بعض أسرار الشريعة.

وصفاتها: الجـود، والتوكل، والحلم، والعبادة، والشكر، والرضا بالقـضاء، والصبر على البلاء.

ومن علامـة دخول السالك فى هذا المـقام، أعنى: المـقام الرابع، الذى تسمى فـيه النفس مطمئنة، أنه لا يفارق الأمر التكليفى شـبرًا، ولا يلتذ إلا بالتخلق بأخلاق المصطفى ﷺ ولا يطمئن إلا باتباع أقـواله، لأن هذا المقام مقام التمكين وعيـن اليقين، والإيمان الكامل، كما أن المقام الذى قبله مقام التلوين.

وفى هذا المقام يلتـذ السالك أعين الناظرين وأسماع السامـعين حتى إنه لو تكلم طول الدهر لا يمل كـلامه، وذلك لأن لسـانه يترجم عـما ألقـاه الله تعالى فى قلبـه من حقـائق الأشيـاء وأسرار الشريعة، فـلا يتكلم كلمة إلا وهى مطابقـة لما قال الله ورسوله من غـير مطالعة فى كـتاب، ولا سماع من أحـد، وذلك لأنه قد سمع بغـير حاسة مـا ألقاه الله فى سره، أنا سِرُّك أيها الحبيب وأنت سرى، فاطـمأن ما كان فيه من الاضطراب وغرق فى بحر الحياء والآداب، وألزمته الخشية والهيـبة، وخلعت عليه خلعة الوقار والقبول، وأظهرت له حقيقة عالم الكون والفناء، وعلم معنى قوله تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾[١].

وعلى السالك فى هذا المقام الاجتماع مع الخلق فى بعض الأوقات ليفيض عليهم مما أنعم الله به عليه، ويترجم عما فى قلبه من الحِكَم.

فاخـرج أيها الكامل إليـهم، وأحسن كـما أحـسن الله إليك، وليكن لك وقت خلوة، لأنك وأنت فى هذا المقام فى أدنى درجات الكمال، فلا يـناسبك مخالطة الخلق فى جميع

(١) الآية رقم (٢٦) من سورة الرحمن.

الأوقات لئلا تُحرم الترقى إلى المقامات الباقية، أعنى: المقام الخامس، والسادس والسابع.

فمتى كانت الفائدة فى العزلة فاعتزل، أو فى الاجتماع فاجتمع، وعلامة فائدة الاجتماع: أن يستفيد الحاضرون منك مما أوهبك الله من علم الصدور لا علم السطور.

واشتغل فى هذا المقام بالاسم الرابع وهو: بحق بحرف النداء وبدونه، فأكثر منه ولا تلتفت إلى ما يظهر لك، واطلب من ربك أن لا يظهرك على ما يكون سببًا لانقطاعك عن خدمته وعن الوقوف على بابه، فإن ما يكشف لك عنه إن لم يكن محفوظًا معه كان سببًا لبعدك عن خضرة القرب، لأن حضرة القرب لا يدخلها إلا العبيد الخُلص، الذين ليس لهم ما يغترون به من خوارق العادات.

ولذلك ترى المحفوظين من الكُمَّل إذا أظهر الله تعالى على أيديهم شيئًا من الكرامات لا يحسون عليه، ولا يعلمون أظهرت لهم كرامة أم لا؟.

روى أن رجلاً من أولياء الله، مر برجل فضربه بحصاة أصابته فى كعبه، فما التفت إلى الضارب ولا عرفه، ولكن الله أكرمه بأن سقط الضارب ميتًا! فقيل للولى: أين أنت من العفو والسماح؟ وهل يجوز لك قتل لنفس حرمها الله؟ فقال: والله ليس لى علم بما تقولون، ولا أعرف الرجل، ولكن جرت عادة الله تعالى بإكرام أوليائه من حيث لا يعلمون.

وأمثال هذه الحكاية كثيرة، فافهم المقصود منها، واطلب من الله النصر والإعانة على تمزيق ما بقى عليك من الحجب فإن الحجب فى هذا المقام حب الكرامات، والميل إليها وقل: ﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنتَهَىٰ﴾(١).

وكل ما سوى الله تعالى فتنة، فلا تقف عنده فتكفر، وقد مثلوا حال من وقف عند ما ظهر له من الكرامات بحال رجل طلب بيت الله الحرام، وسار مع الحاج وقطع من الطريق أكثره، فعند ذلك عرضت له امرأة حسناء، لم ير الراءون مثلها، فأدهشته وأخذت عقله، فأراد الإقامة عندها ليتملى بها وبوصالها، فقام إليه أمير الحاج وقال له: لا تقم هنا فتنقطع عن الحاج، ولكن اذهب معنا وزر بيت الله الحرام، فإذا رجعنا نعقد عقادك وتدخل عليها بالحلال، وإن أقمت فلا يحصل لك الوصال، وإذا حصل ولا بد فبالحرام لا بالحلال، فتنقطع عن بيت الله تعالى، وتعصيه، فغلب عليه هواه وانقطع عن رفقته، فدنا منها وأزال

(١) الآية رقم (٤٢) من سورة النجم.

البُرقع عن وجهها فإذا هى عجوز مُقَلَّعةُ الأسنان، قبيحة المنظر، منتنة الفم، فندم حيث لا ينفعه الندم، فأراد أن يلحق رفقته فما قدر، وصار يبكى الليل والنهار.

فالمرأة: مثل الكرامة التى يطلبها السالك فى سلوكه، وبيت الله الحرام: مثل حضرة القرب، وطريق الحاج: مثال لطريق القوم ﷺ.

فالسالك لا شك أنه إذا وصل إلى حضرة القرب تصير الكرامات كلها طوع يديه، وإن غلب هوى السالك عليه، وطلب الشىء قبل أوانه، وتعرض لطلب الكرامات أتعب نفسه فى ما لا يعنيه وانقطع عن مطلبه فإذا حصلت الكرامات وجدها كونًا من الأكوان، لا تنفعه فى الدنيا ولا فى الآخرة، فإذا عرف حقيقتها ندم وبكى، لأنه تقهقر عن المقام الذى تعب عليه حتى حصّله.

واعلم أن النفس المكرمة ليست شيئًا قبيحًا، لأنها إكرام من الله تعالى لعبده، ولكن تطلّبها والميل إليها شىء قبيح قاطع عن حضرة القرب التى لا تنال إلا بالعبودية، والمودوع فيها أسرار الربوبية، فافهم ولا تقف عند كون من الأكوان فيكون حظك ذلك الكون.

واعلم أنك فى هذا المقام تميل إلى الأوراد والأدعية، وتحب حضرة المصطفى ﷺ محبة غير المحبة التى كانت قبل هذا المقام، وإياك أيها المؤمن الكامل أن تأمن النفس فى مقام من المقامات، لأن العدو الذى غُرست فى طبعه العداوة لا ينبغى أن يؤمن مكره، وإن صار صديقًا، ولأن الإنسان مدة حياته متعرض للمحن والبلايا والعطب، فينبغى عيه التحرز من الآفات إلى المهلكات.

وقد يعرض لك فى هذا المقام «حب المال» لتستعين به على طاعة الله، وتعين إخوانك، فلا يضرك ذلك، لكن بشروط:

الشرط الأول: أن يكون قصدك الاستعانة المذكورة.

الشرط الثانى: أن لا يشتغل قلبك فى تحصيلها اشتغالاً يلهيك عن ربك.

الشرط الثالث: أنك إذا حصّلت شيئًا من المال فلا تخفه عن الناس وتظهر أنك فقير.

وقد تعرض لك فى هذا المقام «حب الرياسة والشهرة» وتدخل عليك نفسك بأن تتعرض للمشيخة والإرشاد، ليجتمع عليك الناس ويحصل لهم على يدك الاهتداء، ويبقى لك الثواب، فإياك أن تتعرض لشىء من ذلك، فإنها دسيسة من النفس.

وأما إذا أقامك الله تعالى وأنت فى هذا المقام وشهرك، وألبسك ثوب المشيخة من غير سعى منك ولا جد ولا طلب، فقم بأمر الله تعالى، فإنه خير لك من الاعتزال.

وعلامة أمر الله: أن تكون محبوبًا لإخـوانك، وهم مطيعون لك، ومن علامته: أنك تنظر فى نفسك فلا تجد لك عليهم تمييزًا، أو تنظر أنهم متفضلون عليك، وأنهم خير منك من وجه، لأنهم يرون أنفسهم أحقر منك، فلهـذا كانوا خيرًا منك، فإذا كنت مع إخوانك على هذا فأرشـدهم وعظهم وحسِّن لهم طريق التصـوف، والذل والافتقـار، واخفض لهم جناح الذل، واحمد الله تعالى حيث وفقك لهذا المقام الذى لست من أهله، واشهد بالمنة لهم عليك.

ومتى عـرفت أن المنة لك عليهم، فـاعلم أنك لست من خيـالة هذا الميـدان، فاترك المشيخة وفرقهم واسْع على خلاص نفسك مما بقى عليها من الأكدار فإنه الأهم فى حقك وحقهم، وذلك لأن بعض النفـوس هيِّنة لينة لها باعتبار الفطرة والاسـتعداد الأصلى شرف وذكاء، فإذا مرت على المقامات مرت بسهولة وهناءة، وإذا وصلت إلى هذا المقام، أعنى: المقام الرابع استحق صاحبها أن يكون مرشدًا لما فيه من الرفق واللطف والحلم الفطرى.

وقد مرت على المـقامات فتصفت مـما عرض عليها من كدارات البـشرية فلا بأس من أنها ترشد الإخوان وتوصف لهم الأدوية النافعة فى هذا الطريق بالشروط المذكورة.

هذا إذا لم يكن هناك مرشـد أكمل منه، فإن كـان من هو أكمل منه، فيـجب عليه أن يرى ذلك نعمة من الله تعالى، حيث إنه أراحه وأتعب غـيره، وبعض النفوس صعبة خشنة خبيثة، لئيمة، وقد مرت على المقامات وتبدلت أوصافها الذميمة بالأوصاف الحميدة.

وإذا وصلت إلى المـقام الرابع، وصلت مطمـئنة، إلا أنها لا تصلح للإرشـاد فى هذا المقام، لانعدام شروط الإرشـاد فيها، فينبغى عليك يا صاحبها أن لا تسـتعجل فى التقدم، وكمِّل سلوكك بالترقى إلى المقام الخامس فالسادس فالسابع.

إذا عَـرَفَت الفـرقَ النفوسُ، عـرفت أنه لا خـلاف فى هذا المـعنى بين من قـال: إن المقـامات التى يتـرقى فيـها السـالك سبـعة وهـم الخلوتيـة، وبين من قال إنهـا ثلاثة وهم غيرهم، لأن غير الـخلواتية لا يعدون المقام الأول الذى تسمى النفس فيه بـالأمارة مقامًا، فـيعـدون الثانى وهو الذى تسـمى فيـه النفس باللوامـة، والثالث: وهو الذى تسـمى فيـه بالملهـمـة، والرابع: وهو الذى تسمـى فيـه بالمطمـئنة، ولا يعـدون الخامس والسـادس والسابع، لأنهم لم يعتبروا إلا النفوس الزكية باعتبار الفطرة.

ولا شك أن هذه النفوس إذا وصلت للمـقام الذى تسمى فيه النفس بالمـطمئنة كمُلت

وصلحت للإرشاد، وأمـا الخلواتية: فعـدوا المقامـات سبعـة، وجعلوا أولها مـقام النفس الأمارة، وآخرها النفس الكاملة.

وهذا الكتـاب مرتب على مذهـبهم، لأن ليس جمـيع نفوس السـالكين ذكيـة باعتـبار الفطرة، فهو جامع للطريقتين والمذهبين.

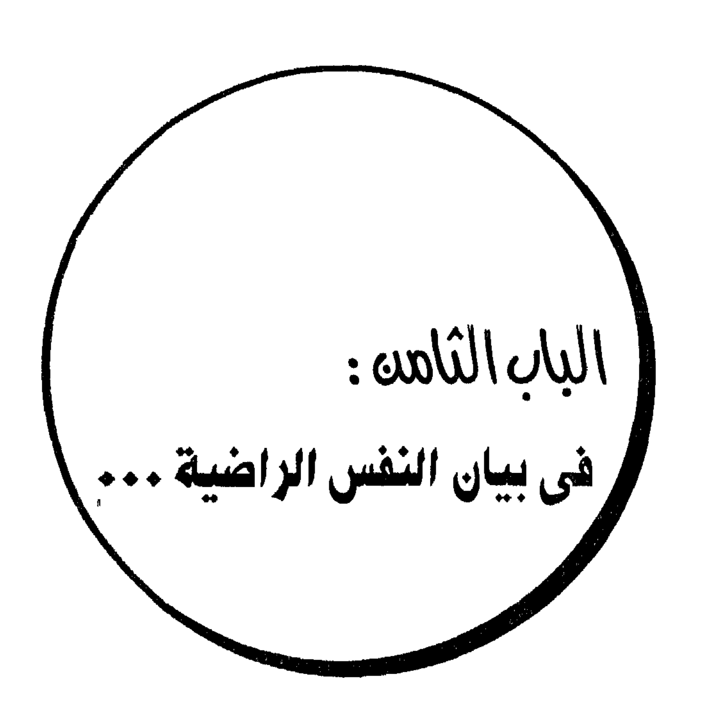
واعلم أن غـير الخلوتيـة لا يلقنون السالك إلا ثلاثة أسـماء، فـيلقنوه وهو في النفس اللوامة «لا إله إلا الله» وفي أوائل المـلهمة «الله الله الله» وفي آخـرها «هُوْ هُوْ هُوْ» وبهذا الاسم يدخل على النفس المطمئنة، ولا يلقنون غيره.

واعلم أنك إذا أتممت المقام الرابع واطمأنت نفسك طمأنينة رحمانية، وما ذلّ قدمك عن اتباع الكتاب والسنة ولا تذر شعيرة بل مازج الشرع والاتباع لحمك ودمك جذبتك يد الألطاف جذبة الكمـال، وهي غير الجـذبة الأولى التي هي في أول السلوك، ونودي على نفسك بلسـان سر السر ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾[1] فيعتريك النسيان، فلا تدرك شيئًا من أمور الدنيا والآخرة، إلا إذا كان حاضرًا عندك، ومتى غاب عنك غبت عنه، وذلك لأن قلبك حينئذ لا يفتر عن مشاهدة جمال الحق وجلاله.

---

(١) الآيتان رقم (٢٧، ٢٨) من سورة الفجر.





الباب الثامن :

فى بيان النفس الراضية ...

فى بيان النفس الراضية، وبيان سيرها، وعالمها، ومحلها، وحالها، وواردها، وصفاتها، وكيفية الترقى منها إلى المقام السادس.

فسيرُها: فى الله تعالى.

وعالمها: اللاهوت.

ومحلها: سر السر.

وحالها: الفناء، لكن لا بمعنى الفناء الذى مر بيانه، والفرق بينهما: أن ذلك حال المتوسط فى الطريق.

وقد عرفت أن ذهول الحواس عن محسوساتها، وهذا حال المشرفين على البقاء الذين هم فى آخر السلوك، والمراد به محو الصفات البشرية، والتهيؤ للبقاء غير آن يعقبه البقاء فى الحال، لأن ذلك الفناء هو حق اليقين، وهو بعد هذا الفناء، ويحصل فى المقام السابع المذكور فى الباب العاشر، وهذه النفس، أعنى: الراضية ليس لها وارد، لأن الوارد لا يكون إلا مع بقاء الأوصاف، وقد زالت فى هذا المقام، حتى لم يبق لها أثر، ولذلك كان السالك فى هذا المقام فانيًا لا باقيًا بنفسه كما كان قبل هذا المقام، ولا باقيًا بالله كما ستكون فى المقام السابع، وهذه محالة لا تدرك إلا ذوقًا، وقد يمكن للكامل أن يفهمها للمريد المتهيئ للكمال.

وصفات هذه النفس الزهد فيما سوى الله تعالى، والإخلاص والورع والنسيان والرضا بكل ما يقع فى الوجود من غير اختلاج قلب، ولا توجه لرفع المكروه منه ولا اعتراض أصلاً، وذلك لأنه مستغرق فى شهود الجمال المطلق، ولا تحجبه هذه الحالة عن الإرشاد والنصيحة للخلق وأمرهم ونهيهم، ولا يسمع أحد كلامه إلا وينتفع به كل ذلك وقلبه مشغول بعالم اللاهوت وسر السر، وصاحب هذ المقام غريق فى بحر الأدب مع الله تعالى، ودعوته لا ترد، لأنه لا ينطلق لسانه بالسؤال حياء وأدبًا، إلاَّ إذا اضطر، فإنه يطلب ويدعو فلا ترد دعوته، وهو عزيز عند الخلق، محترم عند الأكابر والأصاغر، لأنه قد نودى عليه من حضرة القرب ﴿ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ ﴾(١).

فصار تعظيم الخلق له قهرى، لا يعلمون لماذا يعظمونه ويحترمونه فينبغى عليه أن لا

---

(١) الآية رقم (٥٤) من سورة يوسف.

يركن إليهم، خصوصًا الظالمين منهم لئلا تمسه نار طبائعهم على الخصوص إذا أحسنوا إليه، وكان فقيرًا، وقد جُبلت القلوب على حب من أحسن إليها وقال تعالى: ﴿وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾(١).

فاشتغل بربك ولا تمل إليهم، وكلما أعرضت عنهم، واشتغلت بربك زاد شوقهم إليك، فإن قسم الله لك فى مالهم نصيبًا فهو يصلك غصبًا عنهم، فلا تركن إليهم رجاء فيما فى أيديهم، ولا تعرض عنهم لأجل إقبالهم عليك لأنك وأنت فى هذا المقام، وإن كان لا يخاف عليك من دسائس النفس إلا أن الخوف أسلم، فاحذر وخف ولا تنغر(٢) بإقبال الخلق عليك ومحبتهم لك، والحق أن صاحب هذا المقام ليس له ركون إلى ما سوى الله تعالى، فمتى رأيت من نفسك ركونًا فاعلم أنك لست من أصحاب هذا المقام، لأن صاحب هذا المقام قد أشرف على سلطنة الباطن، التى جميع الظاهر تحت قهرها، فكيف يكون له ركون واعتماد على بعض رعيته؟ فافهم.

واشتغل فى هذا المقام بالاسم الخامس وهو «حى» وأكثر منه ليزول فناؤك ويحصل البقاء بالحى، فتدخل فى المقام السادس، وتترقّى من الوقوف على الباب إلى منازل الأحياء، وكلما اشتغلت بهذا الاسم زال فناؤك، وبقيت بالحى، واتصفت بالصفات الكمالية، وهى معنى: «كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به»(٣) المعبر عنه بقرب النوافل، وكل هذا يأتى مفصلاً فى المقام السادس.

واعلم أن من الأسماء أسماءً يقال لها: فروع، وهى الوهاب، الفتاح، الواحد، الأحد، الصمد، فاشتغل وأنت فى هذا المقام بالاسم الفتاح أو بالاسم الوهاب مع الاسم الخامس الذى ذكرناه لك وهو «الحى» يسهل عليك الانتقال إلى المقام السادس الذى أنت إليه فى غاية الاحتياج، ويستمع ما فيه من العجائب.

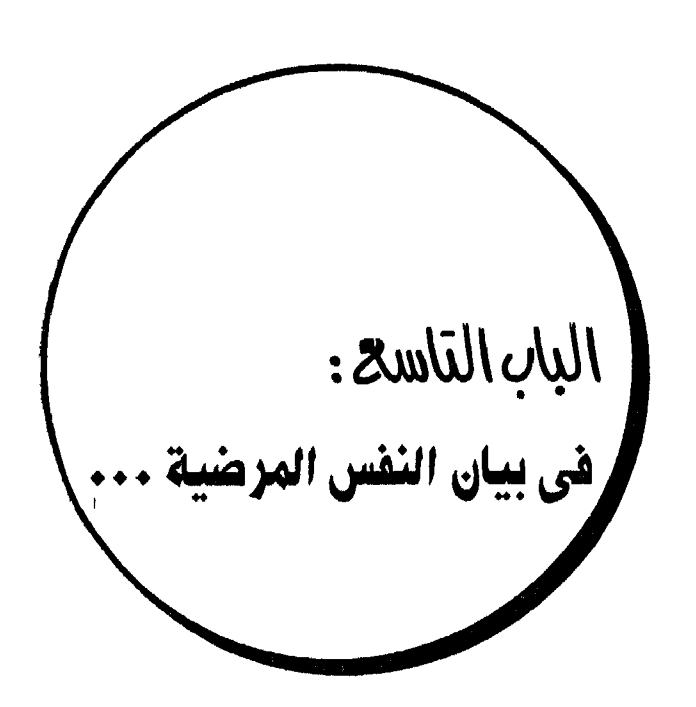
---

(١) الآية رقم (١١٣) من سورة هود.

(٢) يقصد: (ولا تغترّ) وواضح أن هذه لغته الدارجة.

(٣) حديث: (لا يزال العبد يتقرب إلىّ بالنوافل حتى أحبَّه فإذا أحببته...).

رواه الترمذى فى ثواب القرآن ١٧، وأحمد بن حنبل ٥/ ٦٢٨، ٦/ ٢٥٦، ورواه البخارى فى التوحيد (١٥، ٥٠) ورواه مسلم فى الذكر (٢٠، ٢١، ٢٢) والتوبة (١) ورواه الترمذى فى الدعوات ١٣١ ورواه ابن ماجه فى الأدب ٥٨، ورواه أحمد بن حنبل ٢/ ٤١٣، ٤٣٥، ٤٨٠، ٤٨٢، ٥٠٩، ٥٢٤، ٥٣٤، ٣/ ٤٠، ١٢٢، ١٢٧، ١٣٠، ٣٧٣، ٥/ ١٥٣، ١٥٥، ١٦٩، ٣٥١، ٦/ ٢٥٦، والبخارى فى الرقاق ٣٨، ومسلم فى فضائل الصحابة ٨٣، والنسائى فى النساء ٣، انظر: المعجم المفهرس الألفاظ الحديث ٥/ ٣٥٤ (مادة: قرب).



الباب التاسع :

فى بيان النفس المرضية ...



فى بيان النفس المرضية، وبيان سيرها، وعالمها، ومحلها، وواردها، وصفاتها، وكيفية الدخول منها إلى المقام السابع.

فسيرُها: عن الله.

وعالمُها: عالم الشهادة.

ومحلُّها: الخفاء.

وحالُها: الحيرة المقبولة.

وواردها: الشريعة.

وصفاتُها: حسن الخلق وترك ما سوى الله تعالى، واللطف بالخلق، وحملهم على الصلاح والصفح عن ذنوبهم، وحبهم والميل إليهم لإرشادهم [عن ظلمات طبائعهم وأنفسهم إلى أنوار أرواحهم][1] لا كالميل الذى فى النفس الأمَّارة لأنه مذموم.

ومن صفات هذه النفس الجمع بين حب الخلق والخالق، وهذا شيء عجيب لا يتيسر إلا لأصحاب هذا المقام، أعني: المقام السادس: ولذلك كان السالك فى هذا المقام لا يتميز عن عوام الخلق بحسب ظاهره.

وأمَّا بحسب باطنه فهو معدن الأسرار، وقدوة الأخيار، ليس له فى شهوده شيء من الأغيار، ومن حيث هى أغيار وهو دائرة العلم الإلهى الحالى، لا علم الرسوم المقالى.

وسميت هذه النفس بالمرضية، لأن الحق تعالى قد رضى عنها، وسيرها عن الله بمعنى: أنها أخذت ما تحتاج إليه من العلوم، من حضرة الحي القيوم، ورجعت من عالم الغيب إلى عالم الشهادة بإذن الله لتفيد الخلق مما أنعم الله عليها.

وحالها: الحيرة المقبولة، وهى المشار إليها بقوله: «رب زدنى فيك تحيرًا» لا الحيرة المذمومة التى تكون فى أول السلوك.

ومن صفات السالك وهو فى هذا المقام الوفاء بما وعد فلا يخلف وعده أصلاً، ووضع كل شيء فى موضعه، فينفق الكثير إذا صادف محله حتى لا يظن الجهول أنه أسرف، ويبخل بالقليل إذا لم يصادف محله، حتى إنه إذا رآه الجاهل قال: هذا البخل من كل بخيل، ولا يزداد مادحه إذا لم يكن محلا للإعطاء بمدحه إلاّ تعبًا.

وإذا كان من ذمه محلا للإعطاء فلا يمنعه حقه لأجل ذمه، وهذه أحوال الكاملين

(١) ما بين المعقوفتين مستدرك من هامش المخطوط.

أرباب القلوب ومن أوصافه، أنه فى جميع شهوته فى الحالة الوسط وهى بين الإفراط والتفريط.

وهذه حالة لا يقدر عليها إلا من كان فى هذا المقام، وهى خفيفة على اللسان، ثقيلة عند الامتحان، وكل أحد يحب هذه الخصلة، ويحب من يتصف بها لأنها صعبة، فلا يقدر عليها كل أحد.

واعلم أن فى هذا المقام يلوح لك بشائر الخلافة الكبرى، وفى آخره تخلع عليك خلعتها، وهى خلعة: «كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به، ويده الذى يبطش بها ورجله التى يمشى بها، فبى يسمع وبى يبصر وبى يبطش وبى يمشى»(١) وهذا نتيجة قرب النوافل، وهو أن يكون التأثير للعبد باستعانة الحق فافهم هذا فإنه دقيق.

وإياك أن يسوء فهمك، فتعتقد أنك الحق كما يعتقده الملاحدة الذين طالعوا كتب الأكابر من الصوفية، ولم يفهموا منها ما قصدوه، ورضوان الله تعالى عليهم أجمعين، خصوصًا كتب الشيخ «محيى الدين»(٢) ﷺ، فإنه لم يفارق الشريعة أصلاً، ولكن سوء فهم القارئ شوّش على الناس.

وتحقيق هذا المقام: أن السالك إذا وصل إلى مقام الفناء، وهو المقام المذكور قبل هذا المقام، تنمحق صفاته الذميمة البشرية التى هى محل الانفعال والشقاوة، وذلك بسبب تقربه إلى الله تعالى بالنوافل، التى هى الرياضات ومجاهدة النفس الجهاد الأكبر.

وقد جرت عادة الله تعالى أن يهبه كرمًا منه صفة مناقضة لتلك الصفات، مؤثرة بإذن الله تعالى، وهذا هو حق اليقين المذكور فى المقدمة فطالعه تفهمه إن شاء الله تعالى.

فإياك أن تسلك طريق الضلال، وتعتقد الحلول، فتعالى ربنا أن يحل فى شىء أو يحل فيه شىء، والحق أن الأمور لا تدركها العقول، ومتى حاول العقل إدراكها وقع فى الزندقة، لأنها أمور لا تدرك إلا بتأييد إلهى، لأن الفناء ليس فى الخارج له نظير حتى يقاس عليه ويمثل به، وكذلك البقاء بالله، وكذلك قرب النوافل وقرب الفرائض، وإنما ذكرته فى هذا الكتاب، لأن الخطاب فى هذا الباب لمن كان فى هذا المقام، ومن كان فى هذا المقام يفهم كل ما ذكر، بل يذوقه إن شاء الله تعالى.

واعلم أن آخر مقامات السالك وصوله إلى صورته الآدمية التى كانت قبلةً للملائكة

---

(١) تقدم تخريجه.

(٢) تقدمت ترجمته.

التى حقيقتها الحقيقة المحمدية وهى سرّ الله الأعظم، واللطيفة الإلهية، وهذا غاية القرب من حضرة الرب.

فإذا وصل السالك إليها تحقق بالعبودية المحضة والعجز والذل، فعرف نفسه بهذا الوصف فعرف ربه بأوصاف الربوبية، لأنه إذا عرف نفسه بالذل والفناء، عرف ربه بالعز والبقاء، وذلك بسبب مقابلة مرات العبودية لمرات الربوبية وانتقاش كل فى كل، وهو معنى قوله: «ما وسعنى أرضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى المؤمن»(١).

ومتى عرف ربه بالعلم الإلهى، علم السر المودوع فى حقائق الأشياء المشار إليه بقوله: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﴾(٢) ويبقى هنا أسرار تضيق عنها العبارات فسبحان من تعالى عن الشبيه والمثيل، وجل عن الشبيه والمثيل.

ومتى كوشفت بهذه الصورة، وعلمت أنها هى أعظم مطالب السالكين وأعلى منازل السائرين، وأعز ما فى الوجود عند الكاملين، جدَّيت فى طلبها بالاستقامة على الطريقة والتمسك بأذيال الشريعة وتلاوة الاسم السادس، وهو: القيوم، فتصير حسنات الأبرار سيئاتك، فلا تزال مؤدبًا بآداب الشريعة.

والطريقة والحقيقة لا يشغلك بعضها عن البعض الآخر إلى أن تنتقل إلى المقام السابع، طالبًا للتحقيق بالصورة الآدمية والحقيقة المحمدية.

---

(١) تقدم تخريجه.

(٢) الآية رقم (٣٠) من سورة البقرة.

الباب العاشر:

فى بيان النفس الكاملة ...



في بيان النفس الكاملة، وبيان سيرها وعالمها، ومحلها وحالها وواردها وصفاتها.

فسيرها: بالله.

وعالمها: كثرة في وحدة، ووحدة في كثرة.

ومحلها: الأخفى، أي: السرُّ الأخفى الذى نسبته إلى الخفى كنسبة الروح إلى الجسد.

وحالها: البقاء.

وواردُها: جميع ما ذكر من واردات النفوس.

وصفاتها: جميع ما ذكر من الأوصاف الحسنة للنفوس المتقدم ذكرها.

والاسم الذى يشتغل به هذا الكامل «القهار» وهو الاسم السابع، وهو أعظم المقامات، لأنه قد كملت فيه سلطنة الباطن وتمت به المكابدة والمجاهدة.

ليس لصاحب هذا المقام مطلب سوى رضوان مولاه، حركاته حسنات، وأنفاسه قدرة وحكمة وعبادة، إن رأوْه الناس ذكروا الله، وكيف لا يكون ذلك، وهو ولى الله؟ بك كان وليّا، وهو المقام الرابع، إلا أن المقام الرابع مقام الأولياء العوام.

والمقام الخامس: مقام الأولياء الخواص، والمقام السادس مقام الأولباء الذين هم خواص الخواص، فسبحانه لا مانع لما أعطى، ولا معطى لما منع.

واعلم أن الاسم «القهار» من أسماء القطب، قالت المشايخ: ومنه يمد القطب المريدين الطالبين بالأنوار والهدايات والبشارات، قالوا: إنه مهما حصل فى قلوب المريدين من الفرح والسرور والجذبات الكائنة، بغير سبب فهو من مدد القطب عوضًا عن أذكارهم وتوجهاتهم لربهم.

وصاحب هذا المقام لا يفتر عن العبادة، وذلك إما بجمع البدن أو باللسان أو بالقلب أو باليد أو بالرِّجل، وهو كثير الاستغفار، كثير التواضع، سروره ورضاه فى توجه الخلق إلى الحق، وحزنه وغضبه فى إدبارهم عن الحق.

يحب طالب الحق أكثر من محبته ولده الذى من صلبه، وهو كثير الأوجاع، قليل القوى، قليل الحركة، ليس فى قلبه كراهية لمخلوق من المخلوقات مع أنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ويظهر الكراهة للمستحق الكراهة، ويظهر المحبة لمن هو أهل المحبة

لا تأخذه فى الله لومة لائم، يرضى فى عين الغضب ويغضب فى عين الرضى، لكنه يضع كل شىء فى محله متى ما وجه همتـه إلى كون من الأكوان إلا أوجده الله تعالى على وفق مراده وذلـك لأن مراده قد انطـوى فى مراد الله، فإذا أراد شـيئـا وطلبه من الله تعـالى لا يخيبه.

الخاتمة

فى بيان صفات المرشد وبيان أوضاعه وأحواله

وبها يُعرف من يصلح للإرشاد ومن لا يصلح، ولو تصفحت ما مر من المقامات لعرفت من يصلح للإرشاد من غيره، ولكن بالخاتمة تزداد علمًا بأحواله والعلم به وبأحواله أمر مهم، لأنه قد يتصدى للإرشاد من ليس أهله فيكون ضالا مضلا.

اعلم أن من كان بصدد الإرشاد لا بُدَّ أن يكون عالمًا بما يحتاج إليه المريدون من الفقه، وعقائد أهل السنة والجماعة وإن لم يكن متبحرًا فى العالمين، بل يكون له اطلاع بقدر ما يزيل به الشبه التى تعرض على المريد فى البداية.

وأن يكون عالمًا بكمالات القلوب، وآفات النفوس، وأمراضها، وأدوائها، وكيفية حفظ صحتها، واعتدالها.

وأن يكون رءوفًا رحيمًا بالناس، على الخصوص بالمريدين وأن يكون ناصحًا فينظر فى حال المريد بعدما يصحبه مدة فإن رآه قابلاً للسلوك وحسن له الطريق وأعانه على ترك الأسباب بكل ما أمكنه الإعانة من المال وغيره.

وإن رآه غير قابل نصحه، وقال له ارجع إلى حرفتك إن كان له حرفة أو إلى تعاطى شىء من الأسباب إن لم يكن له حرفة، فإن الله تعالى لا يحب العبد البطال.

والمريد القابل للسلوك من عادى نفسه، فأتعبها بالجوع والعطش والسهر والاعتزال عن الخلق، وقلة الكلام وكلما آذاه أحد من إخوانه أقام الحجة على نفسه، لا على من آذاه ويقول إن نفسى لو لم تكن خبيثة، لما سلَّط الله الإخوان عليها بالإيذاء وإذا تشاكوا للشيخ يقول: والله إنى أنا الظالم على أخى فمتى كان السالك على هذه الصفات ظاهرًا وباطنًا فهو قابل للسلوك وإن وجد فيه أوصاف ذميمة.

ومتى كان المريد مصادقًا نفسه راضيًا عنها ينتصر لها إذا آذاها أحد من إخوانه فلا يفلح ولا يشم لهذه الطريقة رائحة فمثل هذا المريد يجب على الشيخ أن يقول له: اذهب إلى صنعتك.

لأن أساس هذا الطريق عدم الرضا عن النفس ومعاداتها فإذا بنى السالك على هذا

الأساس انهدم كل ما بناه، ولا يلزم من هذا الكلام أن المريد القابل لا يصدر منه شيء من القبائح بل يقع منه بعضها، لأنه ليس كاملاً بل هو طالب للكمال وطالبه قد يقع منه القبائح.

فمرادنا من هذا الكلام إذا صدر منه مكروه لا يرضى به ويلوم نفسه ويقيم الحجة عليها، ولا ينتصر لها بوجه من الوجوه لا ظاهراً ولا باطنًا، وكذلك يأمر الشيخ المريد بالاحتراف والصنعة إذا رآه لا يقدر على الرياضة والمجاهدة.

فإذا لم يأمره بالاحتراف فقد غشه والشيخ لا يكون غشاشًا (من غشنا فليس منا)(١) إلا إذا احتاج الشيخ لخادم يخدم الفقراء فلا بأس أن يقيمه الشيخ خادمًا، وإن كان لا يقدر على الرياضات لكن يجب على الشيخ أن يعلمه أنه ليس هو من سالكي طريق المقربين.

وإن طريق المقربين لا يكون الا بالرياضات والمجاهدات ومن علامة المريد القابل أن يكون ساخطًا على نفسه، إن سب فلا يسب إلا لها، وإن تألم فلا يتألم إلا عليها، وإن غضب فلا يغضب إلا عليها.

ومن لم يكن كذلك فليس هو من سالكي طريق المقربين ومن علامة المريد القابل أن يكون حزين القلب، منكس الرأس كمن أصابته مصيبة لا تتدبر إذا انشرح وانبسط كان انشراحه وانبساطه كصاحب هذه المصيبة.

والحق أن مصيبة السالك العارف أعظم المصائب لأنه ببركة السلوك وتلاوة الأسماء عرف ما انطوت عليه نفسه من الخبائث (والرزايا(٢) والقبائح وعرف أنه مع بقاء هذه الخبائث(٣))(٤) لا يصل إلى مطلوبه ولا يتملى بمحبوبه وسعى على الخلاص.

---

(١) حديث: (من غَشَّنا فليس مِنَّا)

قال السيوطي في جامع الأحاديث: رواه ابن ماجه في السنن عن أبي الحمراء رضي الله عنه الحديث (٢٠٩٢٥) ٦/ ٢٠١، ورواه الطبراني وأبو نعيم في الحلية عن ابن مسعود رضي الله عنه بزيادة (والمكر والخداع في النار) الحديث رقم (٢٠٩٢٦) ٦/ ٢٠١، ورواه الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ (من غش) بدلاً (من غشنا) انظر الحديث رقم (٢٠٩٢٤).

وانظر جوامع الكلم للإمام صلاح الدين التجاني حديث رقم (٢٣٠٤) ص ٣٢٤ وقال: حديث صحيح.

(٢) في نسخة الأصل المخطوط: (والرذايز).

(٣) في أصل المخطوط: (الخبايس).

(٤) ما بين المعقوفتين سقط من المتن واستدرك بالهامش.

فما أمكنه الخلاص من جميع الخصال لأنهـا كثيرة والنفس منجبلة عليها وكلما خلص من خصلة ذميمة وقع فيها بعينها أو وقع فيما هو أخبث منها.

ولا شك أن من كـان هذا حاله يجب أن يكون منكسـر القلب باكى العـين شاكـيا من نفسه، طالبًا من مولاه الإعانة على الخلاص من كل ما يقطعه عن ربه.

وإذا عـرض عليه البـسط والرجـاء فيـجب عليه الـتحـفظ من قلة الأدب ورفع الرأس والضحك والزهو، وأن يصرف فى هذه الحالة الخلوة بينه وبين ربه، ويطلب منه زوال هذه الحالة والحفظ مـعها، لأن حالة القبض الخـوف حالة السلامة لا خوف على المريد مـعها لكنها حالة صعبة لا تلائم النفوس الجاهلة.

وأما المريد العارف فإنه يخاف فى حالة البسط كما يخاف من الأسد ويلتذ بالقبض كما يلتذ أهل الدنيا بدنياهم وذلك لعلمه أن فى البسط هلاك باطنه وعمار ظاهره.

وفى القبض هلاك صـفات النفس الخبـيثة وعـمار باطنه وإذا قال المـريد أنا فى حالة البسط لى مع الله حضـور ومناجاة ومراقبة ومشـاهدة، وفى حالة القبض ليس لى شىء من ذلك فاعلم أن هذا المريـد ليس أهلاً لما ادعاه ولا علم الله ولا عرف الحضـور معه، لأن الحضور مع الله هو الغيبة عن جميع ما سواه.

ولا يغيب الإنسان عن جميع ما سواه إلا فى حالة القبض، حكى عن «عتبة الغلام»[1] وكـان من الرجـال: أنه زها يومًـا من الأيـام فقـال له شـيـخ ذلك الزمـان، وهو الجنيـد البغدادى[2]: تزهو عتـبة؟ فقـال: كيف لا أزهو يا أستـاذ وقد أصبح لى ربّا وأصـبحت له عـبدًا، فـقـال له الشيـخ: يا بنى إنه الفـرح مذمـوم ولو كـان بالله، وإن الله يحب القلب الحزين.

---

(١) (عُتبة الغُلام) الملحق بالأجلة الكرام، القائم فى الظلام كان قـد سأل ربه ثلاث خصـال: صوتًا حسنًا، ودمعًا غَزيرًا يجرى من غيـر تكلف، فكان إذا قرأ بكى وأبكى من حوله، ودموعه جارية، كان له كرامات كثيرة يعرفها الجميع حوله منها:

(أنه كان يدعو الطير فيجيبه ويأتيه فيقع فى يده فيخلى سبيله).

انظر ترجمته فى: المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٢٤٨.

النبهانى: جامع الكرامات الكبرى ٢/ ١٤٢.

الدميرى: حياة الحيوان الكبرى ٢/ ٣٩٤.

الشعرانى: الطبقات الكبرى ١/ ٤٠.

(٢) تقدمت ترجمته.

وقال ﷺ : «إن الله يحب كل قـلب حزين»(١) ومن علامة المـريد القابل أن يكون معاديًا لنفسه طالبًا من الله تزكيتها فى سـره وعلانيته، ويعلم أنها عدوة له وإن مرضها خطر فيسعى على خلاصه، وإذا صدر منه شىء مخالف للطريق حكاه للشيخ.

ومن علامة المرشد أن يكون ستـارًا لكل ما أظهره عليه المريد وأن يكون غنى النفس حسن الخلق لا يغضب إلا لله وأن يكون قـد استوى عنده جميع المآكل حـسنها وخشنها، وكذلك استوى عنده جميع الملابس، فلا يكون عنده فرق بين الصوف وغيره من الملابس الحسنة.

وأن يكون أكبر همه تسلـيك السالكين لا جمعهم حواليه لتنـصرف وجوه الخلق نحوه بسببهم فـإن مثل هذا الشيخ تفرش سجادته على متن جـهنم، وأن يكون فى جميع أحواله فى الحالة الوسط فى الجوع والشبع والنوم والسهر، أعنى بين الإفراط والتفريط.

قال ﷺ «أمـا والله إنى لأخشاكـم لله وأتقاكم له لكنى أصوم وأفـطر وأصلى وأرقد وأتزوج النساء»(٢) فـأشار ﷺ إلى أن الحـالة الوسط شىء حـسن وأنهـا حـالة الأتقيـاء الكمل، ولا شك أن الحالة الوسط شىء لا يقدر على الاتصاف بها إلاَّ الكُمَّل من الرجال.

ولذلك كان من اتصف بها صالحًا للإرشاد وإذا لم يكن متصفًا بها فلا يقدر عليه، لأنه ينبغى أن يكون جلاله مممزوجًـا بجماله، وغضبه ممزوجًا بحلمه، وقـهره ممزوجًا بلطفه، يسخط فى عـين الرضى ويرضى فى عين السخط وذلك (فـإن صَحِبْتَـه فصُحبَـته بالله، وإن رضيته فرضا بالله)(٣) لقيامه بالله.

فيجب على المـريد أن ينظر أولاً فى حال نفسه هل فيه أوصـاف المريد القابل، وينظر ثانيا فى أحوال الشيخ هل هو مـتصف بما ذكر من الأوصاف فإن رأى نفسه وشـيخه كذلك فيجب عليه السلوك والخلاص من سجن الطبيعة والترقى إلى أكمل الصفات.

ولا يبالى إن طالت المدة فإنه لا بد له من الوصول حتى أنه إذا وجد فى نفسه أوصاف

---

(١) حديث: (إن الله يحب كل قلب حزين)

رواه الطبرانى فى الكبير، والحاكم فـى المستدرك عن أبى الدرداء رضي الله عنه الحديث رقم (٥٥٩٥) ٢/ ٣٤٨ من جامع الأحاديث للسيوطى.

(٢) حديث: (أمَا والله إنّى لأخشاكم لله...).

رواه البخارى بهذا اللفظ عن أنس رضي الله عنه

انظر السيوطى الحديث رقم (٤٤٢٩) ٢/ ١١٨ من جامع الأحاديث.

(٣) ما بين المعقوفتين مستدرك من هامش المخطوط.

المريد القابل ومـا وجد الشيخ فيـسلك هو وحده أيضًا، ولكن يجب عليه إذا فـقد الشيخ التمسك بالشريعة، ومطالعة أحاديث المصطفى ﷺ وأخلاقه وأوصافه وتواضعه.

لأن الشيطان لا يغفل عن المريد ولا ساعة ويدخل عليـه من أبواب كثيرة، فيأتيه وهو فى النفس الأمارة فيقول له ما لك وهذا طريق قد مات أهله وما بقى منه إلا العبارات وأنت فى زمان (القابض فيه على دينـه كالقابض على الجمر)[1] وإذا أردت السلوك فـعلى يد من تسلك، أين أصحـاب الكرامات؟ أين أصحـاب الأحوال؟ كلهم مـاتوا فكن مستـمدًا منهم وقف على ظاهر الشرع فـإن صغى المريد لهـذا الكلام وبردت همته وانحل عزمـه وأعرض عن السلوك جاءه اللعين بعد ذلك.

وقال: إن الله يحب أن تؤتى رُخَصـه كما يكره أن تؤتى معصـيته، وإن الله يحـب أن تقبل رخصه كما يحب العبد مـغفرة ربه (وإن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه)[2]، فلا تشدد على نفسك لأن الله يقول: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾[3] فإذا أصـغى المريد لهذا الكلام وتتبع الرخـص وأقوال الأئمة تناول الشبـهات التى هى بين الحلال والحرام.

ومن تناول الشبهات وفـعلها فقد حام حول الحرام وقرب منه ومن شـأن الشبهات أنها تظلم القلب، ومتى أظلم القلب وقع فى الحرام وإذا وقع فى الحرام هلك مع الهالكين.

لأن من أكل الحرام، وداوم عليـه وملأ بطنه منه صار لا يخطر بباله إلا فـعل الحرام، فإذا تكلم فـيتكلم بالغيبـة والنميمة ،وكـسر الخواطر وغيـر ذلك مما يكون سببًا لارتكاب الحرام، وإذا تحركت يده فتـتحرك بالحرام، وإذا مشى فمشـيه بالحرام وهذا غاية المطلب الشيطان لأنه قـد آيس من أن يدخل أمة محـمد ﷺ فى الكفر، ومـا آيس من أن يخرج المؤمن من كمال الإيمان ويجعله ناقص الإيمان.

فإن مـع المعـاصى وأكل الحرام لا يكون الإنسـان كافـرًا بل مؤمن، لكنه ليس كـامل

---

(١) لحديث المصطفى ﷺ.

رواه الترمذى فى الفتن ٧٣، رواه أحمد بن حنبل فى مسنده ٢/ ٣٩٠، ٣٩١

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ٥/ ٢٣٧ مادة (قبض).

(٢) حديث: (إن الله يحب أن تُؤتى رُخَصُه كما يحب...).

رواه أحمد بن حنبل فى المسنـد، وابن حبان فى صحيحه، والبيـهقى فى الشعب، كلهم عن ابن عمر رضي الله عنهما، الحديث رقم (٥٥٨١) ٢/ ٣٤٦ من جامع الأحاديث للسيوطى.

(٣) الآية رقم (٧٨) من سورة الحج.

الإيمان، والدليل على أنه آيس من كفر أمة محمد ﷺ قوله ﷺ: «إن الشيطان قد أيس أن يُعبد فى بلادكم هذه أبدًا ولكن سيكون لكم له طاعة فيما تحتقرون من الإيمان فيرضى به»(١)، وقوله ﷺ: «إن الشيطان قد أيس من أن يعبده المصلون فى جزيرة العرب ولكن فى التحريش بينهم»(٢)، فدل ما قاله ﷺ على أن الإيمان إذا تمكن فى القلب فلا يزول أصلاً بل ينقص، وأما الذين ارتدوا بعد الإسلام فأولئك لم يتمكن الإيمان فى قلوبهم.

وأما قوله ﷺ «إن الرجل ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخل النار»(٣) فهو حديث صحيح.

وهذا الرجل عمل بعمل أهل الجنة ولكن قلبه لم يطمئن بالإيمان فلا شك أن عند الموت لا تنفعه تلك الأعمال ويظهر ما فى باطنه من الكفر، لأن الإيمان إذا لم يكن عن اليقين فلا فائدة له.

﴿ وَإِنَّ الظَّنَّ لا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا ﴾(٤) فلذلك يجب على كل مؤمن أن يحصل فى العقائد ما يزيل عنه الشبهة والظن.

ولا ينبغى للسالك أن يتوغل فى علم العقائد لأنه لا فائدة فيه بل يأخذ منه بقدر ما يحتاج إليه وقد شرحت قصيدة قطب زمانه سيدى أبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى ﷺ شرحًا مختصرًا مفيدًا، لا يحتاج من قرأه إلى غيره من العقائد لأنه قد اشتمل بحمد الله على جميع عقائد أهل السنة والجماعة.

---

(١) حديث: (إن الشيطان قد أيس أن يُعبد فى بلادكم...).
أورده السيوطى فى جامع الأحاديث بلفظ: (إن الشيطان قد أيس أن يُعبد بارضكم هذه، ولكن رضى منكم بما تحقرون) ورواه أحمد بن حنبل فى مسنده، وأبو نعيم فى حلية الأولياء عن أبى هريرة ﷺ.
انظر الحديث رقم (٧٠٩٢) ٢/ ٦٥٩.

(٢) حديث (إن الشيطان قد أيس أن يعبده المصلون).
رواه أحمد بن حنبل فى مسنده، والإمام مسلم فى صحيحه، والترمذى فى جامعه عن جابر ﷺ
الحديث رقم (٥١١٥) ٢/ ٢٥٥.

(٣) حديث: (إن الرجل ليعمل بعمل أهل الجنة حتى...).
انظر ما رواه الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده عن عائشة ﷺ الحديث رقم (٧٠٤٣) ٢/ ٦٤٨ من جامع الأحاديث للسيوطى.

(٤) الآية رقم (٢٨) من سورة النجم.

فمن أراد تحصيل اليقين بسهولة فليـقرأه لأنه نافع إن شاء الله تعالى وعباراته خالية من الصعوبة يفهمه من له أدنى فهم.

ولنرجع إلى ما كنّا فى صـدده من أن الشيطان يدخل على السالكين من أبواب كـثيرة، فيأتـيهم وهم فى النفس الأمارة، ويسعى علـى قطعهم بما سمـعته من الأقوال المـتينة التى يقبلـها العقل، فـإن حفـتهم الألطاف وعلمـوا أن هذا شأن العاجـزين الحمـقى البطّالين، وسلكوا حتى وصلوا إلى المـقام الثانى وصارت نفوسهم لـوّامة، أتاهم الشيطان من طرق كثيرة ليقطعهم عن طريق الحق، منهـا: أن يُحسِّن لهم ما يصنعون من الأعمال ويزينه لهم، فيـدخل عليهم العجب، فإذا دخـل عليهم العجب بنفـوسهم وأعمالهم غـرهم وقال لهم: المقصود من الطريق العمل، وأنتم حصلتم عليـه فلا حاجة لكم إلى العلم ولا إلى نصيحة العلماء، لأن العالم الذى ينصحكم ليته نصح نفسه.

فهل يعمل العـامل الذى ينصحكم عشر مـعشار ما تعملون؟ فـإذا تمكن منهم العجب والعياذ بالله اسـتعظموا أنفسـهم، واستحقـروا الناس وساءت أخلاقهم، وساء ظنهـم بالغير وصاروا لا يقبلون من عالم نصيحة، بل يعبدون علـى مقتضى عقولهم، فيهلكون فى بحار الجهل والعياذ بالله.

ومنها أن يأتيـهم ويقول لهم: كـيف تدَّعون الصلاح، وتدعـون حب الله ورسوله ولا تحجـون البيت الحـرام، وتزورون النبى، وهذا ليس شـأن المحـبين، فتـوكلوا على الله، وحجـوا ومهمـا كان لكم من الأوراد ومن الصلاة والصـوم والأذكار فافـعلوه فى الطريق، فتحوزوا على ثواب الحج وغيره.

فإن صغوا لهذه الوسوسة وتوجهوا إلى بيت الله الحرام مع فقرهم وفاقتهم وقلة زادهم وراحلتهم أتعـبوا أبدانهم، فلم يقدروا على العبـادة التى كانوا يفعلونها، فـإذا ازداد عليهم التعب وملوا من الطريق جـاءهم اللعين وقال لهم: إن الله يقبـل القضاء فلا تضيـقوا على أنفسكم، وتحملوها بما لا تطيق، فإن فاتكم شىء من الصـلاة فاقضوها فى مكة شرفها الله تعـالى، فيـمتـثلون قوله مع عـجـزهم، ويتهـاملون فى أداء الصلاة، وإذا جـاءوا سـاءت أخلاقهم، جاءهم وقال لهم: أنتم فقراء، وما فرض الله الحج إلا على الأغنياء.

فلا شك أن الخواطر التى خطرت وبعثتكم على الحج كانت من الشيطان فيوقعهم فى الندم والسخط وعدم الرضـا، فتظلم قلوبهم ويقعون فى غيبـة الخلق وأعراضهم، لأنهم لا يتصـدقون عليـهم ولا يلتفتـون إليهم، وقد لا يـبلغون الحج فينقطـعون، وإذا بلغوه فـقد

تفوتهم غالب مناسك الحج، بسبب انشغالهم بطلب القوت، وإذا كان الرجل منهم فى بلده سخيّا مؤثرًا على نفسه، منشرح الصدر، حسن الأخلاق، يصبر بسبب ما لاقاه من الأهوال، بخيلاً ضيق الصدر، سيئ الأخلاق.

ودسائس الشيطان كثيرة، وهى أنواع منوعة، فمن قدر عليه بإفساد عمله أفسده عليه، ومن لا يقدر عليه لكن يهون عليه ويقربه له حتى يباشر العمل الثانى، وينقطع بسببه عن العمل الأول، ولا يقدر على إتمام العمل الثانى ويحرم العملين، وهذا مراد الشيطان من ابن آدم.

ومنها: أن يقول لأصحاب النفس اللوّامة: أنتم معتقدون والناس يعتقدونكم، فلا بأس أن تحسنوا أعمالكم ليعتقدوا بكم، فتحصلوا الثواب، فإذا حسنوا أعمالهم بهذه النية، صارت معلولة، هذا إن عجز اللعين عن أن يجعلها رياء وسمعة.

ومنها: أنه يقول للعابد: اخف عبادتك، فإن الله تعالى يحب العمل الخفى، فيحبك الله، ويحبك الناس أيضًا، لأنهم يطلعون على إخلاصك، فإن تبعه وأخفى عمله بنية محبة الخلق له، وقع فى الرياء ولم يدر، فإن نجوا أصحاب النفوس اللوّامة من مكروه، واستعانوا بالله على دسائسه، وترقوا إلى المقام الثالث، وهو الذى تسمى فيه النفس بالملهمة، دخل عليهم من أبواب تناسبها، لأنهم قد بلغوا بعض درجات العرفان وجاوزوا ما ذكر من العقبات، ولم (نتروا)[1] بما زين لهم، فقال لهم: قد تحققتم وعلمتم أن لا موجود إلا الله تعالى وأنه المبدئ، وهو المعيد، ومنه بدأ الأمر وإليه يعود ولا يتحرك متحرك إلا بقدرته، وقد جف القلم، وأهل النار للنار وأهل الجنة للجنة، وهذا لا يعلمه إلا أمثالكم، فلا تتعبوا أنفسكم بالأعمال الشاقة.

فدعوا الأعمال للمحجوبين المقلدين، ولا تشتغلوا بها واشتغلوا بالمشاهدة والمراقبة، فإن زلت أقدامهم، وما اطلعوا أنه دسيسة شيطانية، تركوا الأعمال الصالحة، فإذا أظلمت قلوبهم من حيث لا يعلمون جاءهم وهو متمكن منهم بسبب ظلمة قلوبهم وقال لهم: افعلوا ما شئتم فإن الله حقيقتكم، فأنتم هو وهو أنتم، وهو لا يُسأل عما يفعل وأنتم لا تُسألون.

فحينئذ تنسبل عليهم الحجب الظلمانية الطبيعية، ولا يرونها فيزنون، ويشربون الخمر ويأكلون الحرام من أى وجه كان من سرقة أو قيادة أو غير ذلك.

---

(١) فى الأصل المخطوط (ينغروا).

ولا يخافون من الله لسوء اعتقادهم، وعدم معرفتهم بالله، ولا يزال الشيطان يلعب بهم، حتى يتخذوه وليًا من دون الله، وهذا حال من مال لأرض الطبيعة، وصار كلام الشيطان معينًا له على هواه.

وأما المريدون وجه الله والمحبون له تتبعوا أفعال نبيكم وأقواله وسائر الشريعة، حتى ماتوا الموت الطبيعي، فهؤلاء كلما خطر ببالهم خاطر قاسوه إلى أفعاله وأقواله ﷺ فإن وافق عملوا به وإلا ردوه، وقالوا: إنه شيطان.

وقد علموا أن النبي ﷺ انتقل بالوفاة، ولم يترك شيئًا من الفرائض والنوافل ولا سمع هذا عن السلف الصالح، فتحققوا أن كل خاطر لا يوافق الشريعة فهو زندقة وكفر وضلال، فاستقاموا على الطريقة فترقوا من هذه المقامات الكثيرة الخطرة إلى المقامات العلية.

فانكشف لهم عن سر الشريعة فرأوه بحرًا لا ساحل له، ولا مخزون في ظاهر الشريعة، فمن لم يكن متابعًا لظاهر الشريعة، لا ينكشف له عن سرها، ويقع في الزندقة والعياذ بالله.

قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾(١).

فهذه الآية تكفي المستبصر في التزام الوقوف على باب الشريعة، حتى ينتقل إلى الدار الآخرة، فمن تمسك بالشريعة الغراء يصل إلى أسرارها، ومن أسرارها إلى أسرار الله تعالى وخصوصياته التي تقع بينه وبين عباده، الذين ليس للشيطان عليهم سبيل.

وهذه الأسرار يَعرفها أهلها بسبب تنوير بواطنهم واتباعهم للشريعة، ولا يلتبس عليهم، وإن أراد الشيطان تلبيسها فلا يقدر، لأنه ليس له عليهم سلطان.

وقد جاء للشيخ عبد القادر(٢) قدّس الله سره العزيز وهو في البادية وقال له: يا عبد القادر، إني أنا الله وقد أبحت لك المحرمات فاصنع ما شئت، فقال له: كذبت، إنك شيطان، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ﴾(٣).

فانظر! ما أعظم الشريعة! وما أسلم من تمسك بها؟! واعلم أن جميع ما تنوع به الشيطان يقدر أن يضل به الضعفاء من الناس.

---

(١) الآية رقم (٣١) من سورة آل عمران.
(٢) هو الشيخ عبد القادر الجيلاني ﵁ وتقدمت ترجمته
(٣) الآية رقم (٢٨) من سورة الأعراف.

وأما العارفون الأقوياء فإنه لا يضلهم إلا بما يناسبهم، مما ذكر من أنواع الإضلال.

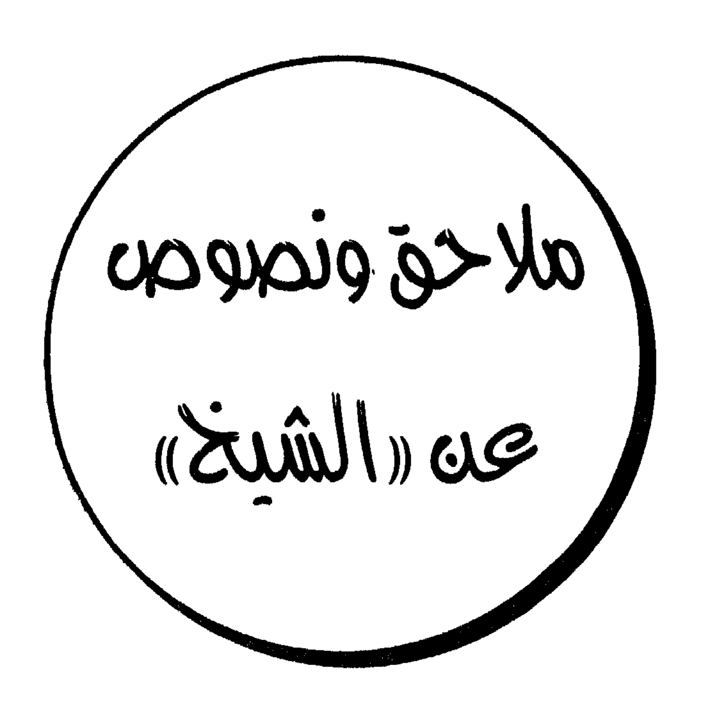
وما ذكرنا من أنواع الإضلال قليل بالنسبة إلى ما يظهر به لعنه الله من الأنواع، ولا تقدر أيها الأخ على ردها إلا بالتمسك بالشريعة الغراء، وصحبة العلماء العالمين، وصلى الله على أشرف الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين.

وهذا آخر ما يسَّره الله تعالى فى هذا الكتاب.

قال الشاعر:

يَلُوحُ الخَطُّ فِى القِرْطَاسِ دَهْرًا
وكَاتِبُهُ رَهِينًا فِى التُّرَابِ
أيَا قَارِئًا حُرُوفَ الخَطِّ مَهْلاً
تَأنَّى وَاقْرأْ فَاتِحَةَ الكِتَابِ
لِعَبْدٍ قَدْ كَتَبَ هَذَا بِيَدِه
وَيَرْجُوا دَعْوَةً مِنْ ذِى الصِّحَابِ
وَاهْدِنِيهَا عَسَى يَخْتِمُ بِخَيْرٍ
وَيَرْزُقْنَا النَّجَاةَ مِنَ الحِسَابِ

وكان الفراغُ من هذه النسخة الشريفة يوم الجمعة
خمس فى شهر ربيع الثانى من شهور ألف ومائة وثمان
عشرة سنة من الهجرة النبوية
صلى الله عليه وسلم
تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين


ملاحق ونصوص
عن «الشيخ»



وعد المؤلف أثناء الكلام داخل الكتاب أنه سوف يخصص خاتمة الكتاب عن مفهوم (الشيخ ـ المُرْشد ـ المسلّك) ولما كانت الخاتمة بهذه الكيفية، لم يستوف فيها ما وعد، ربما لظروف لاحقته أثناء تأليف الكتاب، فأردنا أن نجمع أهم النصوص عن مصطلح ومفهوم الشيخ بين القديم والحديث، فعرضنا عددًا من النصوص القديمة منها لخاتم الأولياء سيدى أحمد التجانى ﷺ، والشيخ الأكبر سيدى محيى الدين بن عربى، والإمام القشيرى، والقاشانى، وبعض تعريفات متفرقة حول مصطلح «الشيخ» هنا وهناك، ولم نتوقف فى الحديث، بل فى المعاصر إلاّ على قصيدة كتبها العارف بالله الشيخ الطبيب «أيمن أمين الجبرى» بدا فيها صدقه، ومحبته المكتنزة بها القصيدة، لكنه أعطى إشارات دقيقة وجميلة وهامة حول مفهوم «الشيخ» ولا أدل على حداثتها من أنها كتبت فى زمننا، وأيامنا، وهو حىٌّ بيننا، أطال الله بقاءه بيننا مُنَعَّمًا، مُكرَّمًا، محبوبًا، محفوظًا إن شاء الله، وهو طبيب مصرى، قد سلك الطريق إلى غايته حتى أفاض الله عليه فيوضاته وأتَمَّ عليه إنعامه وفتوحاته، وقد كتب هذه القصيدة فى شيخنا وقدوتنا، وحبيبنا سماحة الإمام صلاح الدين التجانى الحسنى الحسيب النسيب سليل بيت النبوة ﷺ، وقد أجاد الدكتور أيمن الجبرى فى تنقُّله بين الصفات المتعددة الواسعة، التى أعطت إشارات كثيرة لما ينبغى أن يكون عليه الشيخ المُربّى المُسَلِّك، وكل ما تحدَّث عنه قليل من كثير، نعرفه والحمد لله، ولكن أن ينظم هذه الصفات بهذا الجمال، والرقّة، والصفاء كأنها عقد من الجوهر، زادهما الله جمالاً، وعلمًا، وبهاءً، وهذه القصيدة ستضاف إلى قائمة القصائد الهامة فى سلك التصوف حين يتطلب الحاجة الكلام عن المشايخ، لصدقها وجمالها، وتنوع تراكيبها، واشتمالها على صفات كثيرة ينبغى أن تتوفر فى شيخ التربية، ولصدق كاتبها، فهذه القصيدة أرجو لها الذيوع والانتشار، إن شاء الله تعالى.

أولا: مصطلح (الشيخ):

(الشَّيْخُ) بالفتح وسكون المثنّاة التحتانية، معروف، ويجمع على شيوخ، وأشْياخ، وشِيَخَة (بالكسر وفتح الياء) وشِيخان، ومشيخة، ومشايخ.

وشَيَّخْتُهُ: دعوتُهُ شيخًا للتبجيل.

والشيخ عند السالكين ـ وهو المطلوب:

هو الذى سلك طريق الحق، وعَرَفَ المخاوف والمهالك، فيرشد المريد، ويشير إليه بما ينفعه وما يضرُّه.

وقيل: الشيخ هو: الذى يقرر الدين والشريعة فى قلوب المريدين والطالبين.

وقيل: الشيخ هو: الذى يُحبب عباد الله إلى الله، ويحبب الله إلى عباده، وهو أحب عباد الله إلى الله.

وقيل: الشيخ هو: الذى يكون قدسى الذات، فانى الصفات.

وقيل: الشيخ هو: الذى يجلو بقوَّة نظر الباطن صدأ الدنيا وحبها من قلب المريد، حتى لا يبقى فى قلبه شيء من كدر الدنيا وغلّها، وغشّها، وفُحْشها، وعلائقها.

وقيل: إن الذى يبحث عن الماء والهواء، ويطلب ما يشتهى لا يُعَدُّ شيخًا حتى ولو لاقى العالمين بالغيب، وصام عن الطعام والشراب، لأن الشيخ هو الذى يُكشف له أسرار الأرواح والقبور، ويلاقى أرواح الأنبياء، ويتحقق له تجلى الأفعال والصفات، وظهور الذات ويتحرر من علائق الدنيا، وينبغى فيمن يختار خليفة أن يكون متّصفًا بهذه الصفات.

وقيل: الشيخ هو الذى يستقيم على الشرع، فإمّا أن يكون بهذه الصفات أو لا يكون شيخًا.

* والمشيخة: هى الدلالة، والخفارة (الأمان) فى الطريق، وشرطه أن يكون عالمًا بكتاب الله، وسنة رسول الله ﷺ، وليس كُلُّ عالم بأهل للمشيخة.

بل ينبغى أن يكون موصوفًا بصفات الكمال، ومُعْرِضًا عن حُبّ الدنيا والجاه، وما أشبه ذلك.

وأن يكون قد أخذ هذا الطريق النقىّ عن شيخ محقق تسلسلت متابعته إلى رسول الله ﷺ، وارتاض بأمره رياضة بالغة، من قلّة الطعام والكلام والمنام، وقلّة الاختلاط مع الأنام، وكثرة الصوم والصلاة والصدق ونحو ذلك.

وبالجملة يكون متخلّقا بخُلق النبى ﷺ .

* ولا يصلح للمشيخة المجذوب، فإنه وإن ذاق المقصود، لكنه لم يذق الطريق إلى الله .

وكذا لا يصلح للمشيخة السالك فقط.

فالصالح لها: إمَّا المجذوب السالك، وهو أعلى وألْيَق، وإمَّا الغير المجذوب. .

وقيل: الشيخ هو: الإنسان الكامل فى العلوم الشرعية والطريقة والحقيقة البالغ إلى حدِّ التكميل فيها لعلمه بآفات النفوس وأمراضها وأدوائها، وقدرته على شفائها، والقيام بهداها إن استعدت ووفِّت لاهتدائها.

فائدة: إذا وصل المريد إلى الشيخ ينبغى أن يحتاط، ويجتهد فى معرفة الشيخ أنه هل يصلح للمشيخة أم لا، فإن أكثر الطالبين هلكوا فى هذا المنزل، بل هلاك عموم الناس كان بالاقتداء بالأئمة المضلة، وطريقه أن يتفحّص أنه مستقيم على الشرع، وعلى الطريقة والحقيقة، وأن يكون قد وصل على يديه ما عرفته، والتمست ذلك وخبرته بنفسك، فإن كان مُبتدئا يعرف ذلك من أفواه الناس، ومن أحوال الجماعة، الذين يقتدون به ويحبونه، ولا ينكرون عليه، فإن علم أنه لا ينكرون عليه علماء زمانه، وبعض العلماء يقتدون به، وأكياس الناس من الشيوخ والشبان يُبايعونه، ويرجعون إليه فى طلب الطريقة والحقيقة، يعلم أنه ماهر فى ذلك فيقتدى به ويعتقد فى قلبه أنه لا شيخ له غيرُه، ولا يوصّله إلى الله إلاّ هذا وهذا يُسَمَّى: (**توحيد المطلب**) وإنه ركن عظيم(١).

---

(١) كل هذه التعريفات التى سبقت انظرها فى التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون ٤/ ٩٥ والقاشانى: اصطلاحات الصوفية.

القاشـــــانى(١)

الشيخ: هو طيب الأرواح

هو الإنسان البالغ فى معرفة علوم الشريعة، والطريقة، والحقيقة، إلى الحدّ الذى يتمكن معه من معالجة الأمراض الحاصلة فى نفوس الطالبين للوصول إلى الله تعالى، بأن يرفع غاية الأحكام الإمكانية، والآثار الطبيعية التى هى الموجبة لإعراض الإنسان وغفلته عن موجده الحق تعالى لما تستلزم تلك الأحكام من الحُجُب المُظلمة، والقيود المحكمة، والأوصاف المُرْدية، والأخلاق المنحرفة، الغير ملائمة للسّرّ الوجودى والروح الروحانى والقلب الوجدانى، والنفس، والمزاج الحيوانى، حتى صارت هذه الأمور حاملة بين حقيقة العبد وبين أصلها ومُبدئها، وطريق وصولها إلى كمالها الحقيقى، وصارفة بالإنسان عن ذلك إلى ما تقتضيه الأهواء، والميول الطبيعية، والشهوات والتعشقات الحسّية والوهمية، والآمال والأمانى، وغلبة أحكام الأوهام والهواجس، والظنون والتسهيلات، والتشريفات النفسانية والشيطانية، والظهور بصفة الحقد، والحسد، والحرص، والبخل، حتى الميل إلى العلوم الغير نافعة التى استعاذ منها رسول الله ﷺ فقال فى دعائه:

(اللهم إنى أعوذ بك من علم لا ينفع)(٢).

(١) القاشانى: هو: كمال الدين عبد الرزّاق بن أبى الغنائم أحمد جمال الدين القاشانى، وهو معروف بـ (ملا عبد الرزّاق الكاشانى) من كبار الصوفية، ومن أصحاب الشيخ نجيب بن بزغش الشيرازى، والشيخ نور الدين عبد الصمد بن على الأصفهانى القطنزى، توفى رحمه الله سنة ٧٣٦هـ فى الثالث من المحرم، ودفن فى خانقاه (زينى ماسترى) داخل مدينة شيراز الكائنة بجوار المسجد الجامع، عاصر مجموعة من الزهاد، منهم علاء الدولة السمنانى، وعز الدين الكاشانى، وسعيد الفرغانى، وغيرهم.

ترك عددًا كبيرًا من المؤلفات منها: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية المعروف بـ (لطائف الإعلام) بتحقيقنا نشرة دار الكتب سنة ١٩٩٦م، واصطلاحات الصوفية، ورشح الزلال فى شرح الألفاظ المتداولة...) وتأويلات القرآن المعروف بتفسير ابن عربى، وتزكية الأرواح، شرح فصوص الحكم لابن عربى حاشية على الفتوحات المكية، وغير ذلك.

انظر ترجمته فى: مقدمة لطائف الإعلام بتحقيقنا ١/ ٤١، رشح الزلال المقدمة اصطلاحات الصوفية بتحقيق د/ محمد كمال جعفر المقدمة ـ معجم المصطلحات تحقيق د/ عبد العال شاهين المقدمة أيضًا.

(٢) حديث: (اللهم إنى أعوذ بك من علم لا ينفع)... رواه الحاكم فى المستدرك، من حديث ابن مسعود، وقال: صحيح الإسناد، وقد ورد مفرقًا فى أحاديث كثيرة. =

وحتى العقائد المنحرفة الغير المطابقة، والحرف والصنائع الغير اللائقة، وأمثال ذلك مما يحول بين العبد وبين تنبهه إلى الرجوع من أحكام العادة إلى المواظبة على الملازمة لأداء حقوق العباد.

وأطباء هذه العلل القلبية، والأمراض النفسية المعنوية هم:

علماء الطريقة والحقيقة، الذين هم أكابر الشيوخ.

فإنهم بنفوذ بصائرهم يشاهدون تلك الأمراض فى الطالب والسالك، فيعلمون ما تقتضيه تلك العلل بحسب حالها فى تفاوت أحكامها فى القِلّة، والكثرة، والشدة، والضعف، من كثرة الإعجاب وقلّته، ومن اختصاص كل واحد منها بأثره المعين فى السالك، بحيث صار منها ما يوجب لبعض الناس الإعراض عن السلوك بالمرة، ولبعضهم بطء التنبّه لذلك، ولبعضهم التوقف فى وقت سلوكه فى بعض المراتب والمقامات والأحوال.

ولبعضهم سرعة التعدى من مقام وحال إلى ما فوقه، فطبيب الأنفُس هو العالم الربّانى، العارف بحال كل أحد من الحجب والأحكام، والتعويقات التى لا بد لمن قصد باب القرب من حضرة الذات من رفعها وإزالتها.

وهو، أى: طبيب الأرواح:

العارف بما يزال كل واحد منها، وما يضاده النسبة إلى كل سالك من الأقوال، والأذكار، والأعمال القلبية والقالبية لاختصاصه - أعنى طبيب الأرواح - بعلم البصيرة النافذة المؤيدة بالرأى الموفق عن الشهود المحقق، والعلم اليقينى بمراتب الخلق، وبأسماء الحق، ووقوفه على أسرار المنازل والمقامات لتحققه بها صورة ومعنى، كما هو عليه حال الأنبياء والرسل، صلى الله وسلم عليهم جميعًا، وكبار الأولياء والمشايخ، الذين أفاض الله عليهم من العلوم الثلاثة، التى هى علم الشريعة، والطريقة، والحقيقة، ومعرفة ما يعالج به تلك الأمراض والعلل الحاصلة فى نفسه، السارى أثرها إلى روحه، وسرّه بما يضاده إلى أن تزول تلك الأمراض، ويظهر اعتدال المزاج المعنوى، الذى هو القلب الوجدانى الاعتدالى، فإن ملازمة أحكام الشريعة هى بمثابة ما يحفظ به الصحة من الطعام والشراب الملائم للمزاج فى الطب الصورى، الذى يدبر به الأبدان بما به حفظ صحتها، إن كانت موجودة، أو ردّها إن كانت مفقودة.

= انظر المغنى عن حمل الأسفار ١/ ٣٢٤، وهامش١٢ فهرس الأحاديث فى معجم المصطلحات الصوفية ٢/ ٤٤٥.

فكما أنه متى غلب على البدن بعض الكيفيات، أو الأخلاط لم ينفعه الاقتصار على ما ينفع به الصحة، واعتدال المزاج، بل ربما يصير ذلك القدر الموافق فى وقت الصحة مضرًا له فى وقت المرض.

كما قال أبقراط[١]: البدن الغير نقى كُلَّما غذَّيته زدته شرًا بل لا بد من استعمال أدوية مضادة بالكيفية مزيلة بالخاصية، لما كان سببًا للمرض من زيادة الخلط، أو انحرافات الكيفية، إلى أن تتعادل الكيفيات، وتتكافأ الأخلاط، وقد يصح أن يقتصر على ما تحفظ به الصحة من الأغذية، والأشربة.

فهكذا.·. متى غلبت أحكام النفس الأمَّارة، وتكاثفت الحجب الظلمانية، التى هى للقلب بمنزلة الأمراض المزمنة للقالب، لم يكف فى إزالتها الاقتصار على ما عينته الشريعة من الأقوال والأفعال، والحركات والسكنات، التى إنما أمر بها لحفظ العدالة، بل يحتاج أولاً إلى ما تزول به تلك العلل والحجب من أقوال وأفعال، وحركات وسكنات موجبة لزوال تلك الأمراض، والحُجُب بمنزلة العقاقير، والمعاجين والأشربة، والأدوية القولية والفعلية، والحالية والحقيقة حتى تظهر الصحة والعدالة بظهور الحقيقة القلبية، وقد يصح الاقتصار على ملازمة ما عيَّنَتْهُ الشريعة لحفظ الصحة القلبية.

أمَّا قبل إزالة أحكام بالحجب والانحرافات، فإن الاقتصار على الوظائف التى عينتها الشريعة من غير معالجة تلك الانحرافات ربما أورث السالك زيادة فى تعويقه عن الوصول إلى مطلوبه، كما يرى عليه كثير من عوام الناس، حيث يورثهم القيام بوظائف العبادات وملازمة الذكر والتلاوة من حظوظ النفس والعجب، وغير ذلك من الأخلاق الذميمة التى لا تعرف لأهل الإعراض عن ذلك[٢].

(١) (أبقراط) طبيب يونانى معروف، واشتهر بأبى الطبّ، وقيل: إنه ولد بجزيرة قوص، ودرس بأثينا، واستكمل دراسته خلال أسفاره، ومجمل نظريته عن المرض أن الجسم يحتوى على أخلاط أربعة: الدم، والبلغم، والسوداء، والصفراء، وأن علاقة هذه الأخلاط ببعضها البعض تُقرّر صحة المرء، ومزاجه.

انظر: الموسوعة العربية الميسرة ١/ ٧.

(٢) انظر: عبد الرزّاق القاشانى: (لطائف الإعلام بإشارات أهل الإلهام).

معجم للمصطلحات والإشارات الصوفية بتحقيقنا، طبعة دار الكتب المصرية ٢/ ٨٩١ باب (الطاء).

الإمام القشيرى[1]

ينبغي حفظ قلوب المشايخ، وترك الخلاف عليهم[2].

قال الله تعالى: فى قصة موسى مع الخضر عليهما السلام: ﴿هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا﴾[3].

قال الإمام القشيرى: لما أراد صحبة الخضر حفظ شرط الأدب، فاستأذن أولاً فى الصحبة، ثم شرط عليه الخضر أن لا يعارضه فى شيء ولا يعترض عليه فى حكم، ثم لمَّا خالفه موسى عليه السلام تجاوز عنه المرة الأولى، والثانية، فلما صار إلى الثالثة، والثلاث آخر حد القلة وأول حدّ الكثرة، سَامَهُ الفُرْقة فقال: ﴿هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ﴾[4].

وعن أنس بن مالك ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: «ما أكرم شاب شيخا لسنِّه إلاَّ قيض الله تعالى له من يكرمه عند سنّه»[5].

* وقال الأستاذ أبو على الدقاق، رحمه الله:

بدءُ كل فرقة المخالفة، يعنى به، أن من خالف شيخه لم يبق على طريقته، وانقطعت العلقة بينهما، وإن جمعتهما البقعة، فمن صحب شيخًا من الشيوخ، ثم اعترض عليه بقلبه فقد نقد عهد الصحبة، ووجبت عليه التوبة، على الشيوخ قالوا: حقوق الأستاذين لا توبة عنها.

---

(١) الإمام القشيرى: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد النيسابورى القشيرى، الشافعى، زين الإسلام، أبو القاسم، الصوفى الشهير، والقاضى المعروف، ولد فى ربيع الأول سنة ٣٧٦هـ، تعلم الكتابة، وسمع الحديث، وتوفى بنيسابور فى السادس عشر من ربيع الآخر سنة ٤٦٥هـ، ترك عددًا كبيرًا من المؤلفات منها: الرسالة، التيسير فى التفسير، الفصول فى الأصول، نحو القلوب، وعدد كبير من المؤلفات منها ما طبع ومنها ما لا يزال مخطوطا.

انظر ترجمته فى: كحالة: معجم المؤلفين ٦/ ٦، ابن كثير: البداية والنهاية ١٢/ ١٠٧، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ٥/ ٩١، السيوطى: طبقات المفسرين ٢١، البغداي: هدية العارفين ١/ ٦٠٧، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٦٢٩، مقدمة الرسالة القشيرية، وغير ذلك.

(٢) قال شيخ الإسلام زكريا الأنصارى: وذلك ممدوح ومطلوب لينتفع به تلامذتهم، ولأن التقليد أمانة، فمتى خالف فيه التلميذ فقد خان، وتحذير من دعاء المشايخ وتغيير قلوبهم بما يطلعون عليه من فساد الأحوال للتلاميذ، انظر الرسالة ١٦٥.

(٣) الآية رقم (٦٦) من سورة الكهف. (٤) الآية رقم (٧٨) من سورة الكهف.

(٥) حديث: (ما أكرم شاب شيخًا . . .) رواه الترمذى فى البر (٧٥) انظر المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ٣/ ٢٢٦.

* قال «أبو عبد الرحمن السلمى»:

خرجت إلى «مرو» فى حياة شيخى الأستاذ «أبى سهل الصعلوكى» وكان له قبل خروجى أيام الجمعة بالغدوات مجلس دور القرآن والختم، فوجدته عند رجوعى قد رفع ذلك المجلس، وعقد مجلس القول، فداخلنى من ذلك شيء، فكنت أقول فى نفسى: قد استبدل مجلس الختم بمجلس القول.

فقال لى يوما: يا أبا عبد الرحمن، إيش يقول الناس فىّ؟.

فقلت: يقولون: رفع مجلس القرآن، ووضع مجلس القول.

فقال: مَن قال لأستاذه: لِمَ، لا يفلح أبدًا.

* وقال «الجنيد»:

دخلت على «السَّرِى» يومًا، فأمرنى شيئًا، فقضيت حاجته سريعًا، فلما رجعت إليه ناولنى رقعة وقال: هذا لمكان قضائك لحاجتى سريعًا.

فقرأت الرقعة، فإذا فيها مكتوب: سمعت حاديا يحدو فى البادية:

* أبكى وهل يدريك ما يبكينى *

* أبكى حذار أن تفارقينى *

* وتقطعى حبلى وتهجرينى *

* يُحكى عن أبى الحسن الهمدانى قال:

كنت ليلة عند «جعفر الخلدى» وكنت أمرت فى بيتى أن يُعلّق بيت فى التنّور، وكان قلبى معه.

فقال لى جعفر: أقم عندنا الليلة.

فتعلَّلتُ بشيء، ورجعت إلى منزلى، فأُخرج الطير من التنّور، ووُضِعَ بين يدىّ، فدخل كلب من الباب، وحمل الطير عند تغافل الحاضرين، فلما أصبحت دخلت على «جعفر» فحين وقع بصره علىّ قال:

- من لم يحفظ قلوب المشايخ سُلِّط عليه كلب يؤذيه.

* وحكى السلمىّ أيضا:

أن شقيقًا البلخى، وأبا تراب النخشبى قَدِما على «أبى يزيد» فقُدِّمت السُّفْرة، وشاب يخدمُ «أبا يزيد» فقالا له: كُلْ معنا يا فتى.

فقال: أنا صائم.

فقال أبو تراب: كُلْ ولك أجر صوم شهر. فأبى

فقال شقيق: كُلْ ولك أجر صوم سنة. فأبى

قال أبو يزيد: دعوا من سقط من عين الله تعالى، فأخذ ذلك الشاب فى السرقة بعد سنة، فقُطعت يده(١).

* وقبول قلوب المشايخ للمريد أصدق شاهد لسعادته، ومن ردَّه قلب شيخ من الشيوخ فلا محالة يرى غبَّ ذلك ولو بعد حين.

ومن خُذِل بترك حرمة الشيوخ فقد أظهر رقم شقاوته، وذلك لا يخطئ(٢).

* وحكى «السلمى» قال: سمع «عبد الله الرازى» أبا عثمان الحيرى يصف محمد بن الفضل البلخى ويمدحه، فاشتاق إليه، فخرج إلى زيارته، فلم يقع بقلبه من محمد بن الفضل البلخى ما اعتقد ـ عند لقائه ـ فرجع إلى أبى عثمان، وسأله ـ فقال: كيف وجدته؟

فقال: لم أجده كما ظننت؟.

فقال: لأنك استصغرْته، وما استصغر أحدٌ أحدًا إلاّ حُرم فائدته، ارْجِع إليه بالحُرْمة.

فرجع إليه «عبد الله» بالحرمة فانتفع بزيارته كثيرًا.

---

(١) انظر الرسالة القشيرية باب حفظ قلوب المشايخ (١٦٤) وما بعدها.

(٢) انظر الرسالة القشيرية فصل قبول قلوب المشايخ ص٢٠١.

القطب الكبير الشيخ «عبد العزيز الدباغ»(١)

فـــى

(أ) ذكـــر شـــيخ التربيـــة

تكلم صاحب الرائيّة على شيخ التربية، وشرح الشيخ شيئًا من كلام.

منه:

وللــشـــــيخ آيــات إذا لم تكــن له
فما هو إلاّ في ليـالى الهوى يسرى

قال ﷺ: ولشيخ التربية علامات ظاهرة، وهى أن يكون سالم الصدر على الناس، ليس له فى هذه الأمّة عدو، وأن يكون كريمًا، إذا طلبته أعطاك، وأن يحب من أساء إليه، وأن يغفل عن خطايا المريدين، ومن لم تكن له هذه العلامات فليس بشيخ.

وقوله:

إذا لــم يكــن عــلم لــديــه بـظاهـرٍ
ولا باطن فـاضرب به لُجَجَ البــحرِ

والمراد بعلم الظاهر: علم الفقه والتوحيد، أى: القدر الواجب منهما على المكلّف، والمراد بعلم الباطن: معرفة الله تعالى.

وإن كــان إلاّ أنَّه غـــيــرُ جــامعٍ
لوصفيـهما جمعًـا على أكمل الأمرِ
فـأقـرب أحوال الـعليل إلى الرّدى
إذا لم يكن منه الطبيب على خُبْـرِ

أى: وإن وَجِدَ الشـيخ، إلاّ أنه وُجِدَ غير جـامع لوصف العلم الظاهر والباطن جمـعًا كاملاً، فأقرب أحوال المريد معه إلى الهلاك.

---

(١) هو: عبد العزيز بن مسعود الدباغ، القطب المعروف الشهير الصوفى الكبير، ترك أثرًا هامًا وكبيرًا جمعه سيدى أحمد بن المبارك وسماه: (الإبريز من كلام سيدى عبد العزيز)

توفى ﷺ سنة ١١٣٢هـ.

انظر: كحالة: معجم المؤلفين ٥/ ٢٦٢، فهرس التيمورية ٣/ ٩٧

وقوله:

* إذا لم يكن منه الطبيب على خبر *

يريد أن هذا الشيخ الذى ليس بجامع، لقصور علمـه، لا يعلم ما يضر المريد، فأقرب أحوال المريد معه إلى الهلاك.

قال سيدى منصور (أى شيخه):

إذا كانت صحبتك مع شيخ كـامل فاحرص أن تفنى عن مرادك فى مراده، واطلب ألاّ تعيش بعده، فسلامتك مع غيره غريبة، ووصلك بغيره أعجب وأغرب من كل شىء.

وقوله:

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ إلاَّ الوُجُودُ أَقَامَهُ
وأظْهَـــرَهُ منشُـــورُ أَلْوِيـةَ النَّصْـــرِ
فَـــأَقْـــبَـلَ أَرْبَابُ الإرادة نَـحْـــوَهَ
بِصِدْقٍ يحلُّ العُسْرَ فى جَلْمَدِ الصَّخْرِ
وآيَـتُـــــهُ ألاّ يـمـــــيـلَ إلى هَـوًى
فـدُنيـــاهُ فى طىٍّ وأُخـــراه فـى نَشْــرِ

ومن لم يكن من الشيوخ أثبته شيخه فى المشيخه بالإذن له فيها، لكونه مات عنه، قبل أن يكمله، ولكن أثبته فيها الناس، وأظهروه فـيها منشورة أعلام النصر بحيث نصر الله بأعلام المريدين على نفوسهم وهواهم وشياطينهم، فأقبل بسبب ذلك النصر أرباب الإرادة، وأهل الهمَّة، الذين يرغبون فى القُرب إلى الله تعالى بصدق يحرق الصخور، فهذا شيخ مقبول أيضًا.

يريد لأنه يحتـمل أن يكون تكمّل على يد رجال الغـيب، أو أنه يأخذ على يد سـيدى أحمد الخضر عليه السلام.

وقوله: (وآيته) أى علامتـه الظاهرة الدالة على استحقاقه رتبة المـشيخة، أن لا يميل إلى هوى فى تربيته بمـا يبدو من مشاهد حاله، وتكون دنياه عنده فى اسـتتار، وآخرته فى انتشار.

فقوله: (فدنياه فى طى) كناية عن الزهد فيها والإعراض عنها.

وقوله: (وآخراه فى نشر) كناية عن الرغبة فيها والإقبال عليها.

ثم قال:

وَإِنْ كَـانَ ذَا جَـمْعٍ لأَكْـلِ طَعَـامِـه
مُرِيدٌ فَـلا تَصْحَـبْهُ يومًـا مِنَ الدَّهْرِ

فإن كان شـيخ التربية يجمع الناس لأكل طعـامه فقط فلا تتـبعه، ولا تصحـبه يا مريد أبدًا، بمعنى أنه إذا كان جمعهم لأكل طعامه ولا أثر له فيهم بفتحٍ، فإن هذا يصير الاجتماع عليه لأجل طعـامه، لا لأجل الله عز وجل، أمَّا إذا كان يجـمع الناس عليه ليجمـعهم على الله، وله مع ذلك طعام فلا بأس بصحبته واتّباعه.

ولا تَسْـأَلَنْ عَنْهُ سِـوَى ذِى بصيـرةٍ
خَلِىٍّ من الأهـواء ليس بِمُـغْـتَـرٍّ

المعنى: لا تسأل عن شيخ التربية إلاَّ من جمع ثلاثة شروط:

- أن يكون ذا بصيرة.
- أن يكون خاليا من الأهواء.
- أن لا يكون مغترّا.

فكونه ذا بصيرة احـتراز من السالك المحض، الذى ليست له مـعاملة القلوب فإنه إذا سُئل عن شـيخ التربيـة يحيل على سـالك آخر هو أكثـر منه اجتـهادًا وأدوم على الأوراد، وأحفظ للوظائف، لأنه يرى أن هذا المقام هو غاية الطريق، وأن التفاوت بين أهله إنما هو بالقوة والضعف.

والسالك المحض ليس أهلاً للمشيخة ولا يبلغها.

وكـونه خاليـا من الأهواء احتـرازًا من صاحـب التعـصُّب، ولو كان ذا بصـيرة، فـإن المتعصب للشخص إذا سُئل عن شيخ التربية ربما حال عليه لأجل التعصب.

وكونه مغترا احترازًا ممن لا يعـرف اصطلاح القوم فى وصف شيخ التربية، فإذا سُئل عن الشيخ المـربى وبما يُحيل على المـجذوب المحض، لما يرى مـعه من قوّة المعـرفة، والاستهلاك فى الحقيقة، والمجذوب المحض ليس أهلاً للمشيخة ولا يبلغها.

فَـمَنْ صَـدِئَتْ مِـرآةُ نَاظِرِ فَـهْـمِـه
أَرَتْهُ بِوَجْـهِ الشَّـمسِ مِـن كَلَفِ البَـدْرِ
وَمَنْ لَمْ يَـكُنْ يَدْرِ العَـرُوضَ فَـرُبَّمَـا
يَرَى القَبْضَ فى التَّطْوِيلِ من أَقْـبَحِ الكَسْرِ

المعنى: فمن صَدِئت عينه يرى السواد الذى فى وسط القمر على وجه الشمس التى لا سواد فيها أصلاً لانعكاس الحقائق فى حقّه، ومراده أن من لم يكن ذا بصيرة فإنه يرى العيب فى الشيخ الكامل فينفر عنه، ويرى الكمال فى السائل فيدل عليه.

وقوله: (ومن لم يكن يدرى العَرُوض) أى: ومن لم يكن يعرف ميزان الشعر ربما يعتقد أن سقوط الخامس من عروض بحر الطويل هو من أقبح العيوب فيه، كذلك من لم يكن يعرف اصطلاح الصوفية فى أوصاف الشيخ المربّى ربما رأى الكامل فظنّه مبتدئًا فنفر عنه، كما دل على المجذوب وهو لا يستحق.

وحاصل ما ذكره صاحب الرائية فى هذه الأبيات أن الشيخ إذا كان خاليًا من علم الظاهر والباطن، أو كان متصفًا بهما، لا على الكمال، فإنه لا خير فى صحبته، وأن من كان متصفًا بهما على الكمال، وكانت فيه الآيات السابقة فإنه يشيخ، وهذا إذا أقامه شيخه فى التربية، وأذِنَ له فيها حال حياته.

وأمَّا إن مات قبل ذلك، ولم يكمل فى زمان شيخه، فهذا إن ظهرت عليه أمارات الفتح، وعلامات الخير، وأعرض عن الدنيا وأقبل على الآخرة، ووقع للمريدين الفتح على يديه فهذا أيضا يشيخ.

وأمَّا إن لم يكن فيه إلاَّ مجرد جمع الناس على طعامه، فهذا لا خير فيه، ولا فى معرفته، وأنه لا ينبغى للشخص أن يسأل عن شيخ التربية، إلاّ إذا جمع الأوصاف الثلاثة السابقة، فإن غيره ربما عكس الصواب.

وَضَعْهَا بِحِجْرِ الشَّيْخِ طِفْلاً فَمَا لها
خُرُوج بلا فَطْمٍ عن الحِجْرِ والحَجْرِ

أى: ضع نفسك فى حجر شيخك يُربّك تربية الطّفل فى حجر أمّه، فليس لنفسك قبل فطام التربية خروج عن حجر الشيخ، وتحْجيره.

فالحجر الأول: هو الحجر المعروف، الذى هو مقدم القميص.

والحجر الثانى: معناه المنع، أى منع الشيخ للمريد عمَّا يُريده، ومن هذا الثانى الحجر عند الفقهاء، الذى هو بمعنى التحجير.

فالحجر الأول: كناية عن نظر الشيخ، وتصرّفه.

والحجر الثانى: كناية عن منعه للمريد ما لا يطيق به، والله أعلم.

وَمَنْ لَمْ يوافق شَيْخَهُ فى اعتقَادِه
يَظَلُّ مِنَ الإنْكَارِ فى لَهَبِ الجَمْرِ

المعنى: أن الشيخ مُصيب فى فعله، فيعتقد أن الصواب فى ذلك الفعل، فالمريد إن اعتقد الصواب مثل اعتقاد شيخه ربح ونجح، وإن خالف شيخه فى اعتقاده، واعتقد أن شيخه على خطأ فى ذلك الفعل فإنه لا محالة يصير أمره إلى فراق شيخه، وعن فراق الشيخ كنى بلهب الجمر، أى: فإنه يظل من الإنكار فى فراق الشيخ الذى هو كلب الجمر.

ولا تَعْرِفَنْ فِى حَضْرَةِ الشَّيْخِ غَيْرَهُ
ولا تَمْلأَنْ عَيْنًا مِنَ النَّظَرِ الشَّزْرِ

النظر الشزر هو النظر يمينا وشمالاً، أو هو نظر الغضبان بمؤخر العين، أو نظر فيه إغضاء، فيه أقوال، والمناسب الأول، لأن معنى هذا الأدب الجمع على الشيخ، والاستغراق فيه، والانحياش إليه، والغيبة فى سِرِّه ليثمر له ذلك مع الشيخ أمثاله مع الحق سبحانه وتعالى، لأن كل أدب يستعمله المريد مع الشيخ فإنه يثمر له مثله مع الله عز وجل.

واعلم أن هذا الأدب لا يتأتى من المريد ما لم يكن له من الشيخ جاذب باطنى، فإن محبة الشيخ للمريد إذا اتصلت أشعتلها بالمريد تحوشه إلى الشيخ وتحوطه من كل قاطع، فإذا دامت دام الاتصال، وإن انقطعت وقع الانفصال، حتى قال بعض الأشياخ لمريد كان يلازمه كثيراً ويصلى معه الصلوات الخمس، ولا يغيب عنه فى وقت من الأوقات، وظن أن ذلك من محبته فى الشيخ لا من محبة الشيخ فيه، فقال له الشيخ: أتحبنى يا فلان، فقال: يا سيدى، ومن محبتى إليك وقع هذا الاتصال، فقال له الشيخ: ستعلم.

فمن ذلك الوقت ما قدر على أن يصل إلى الشيخ حتى مَرَّت عليه سنة كاملة، ولم يقدر على مشاهدة شيخه، و فضلا عن ملازمته حتى عفا عنه الشيخ وسامحه[1].

---

(١) انظر: الإبريز من كلام سيدى عبد العزيز، الباب السادس ص ٣٩٦ - ٤٠٨.

(ب) المقصـــود بالتربيـــة

المقصـود بالتربية هو تصفيـة الذات، وتطهيرها من رعوناتها حـتى تطيق حمل السرّ، وليس ذلك إلاّ بإزالة الظلام منها وقطع علائق الباطل عن وجهتها، ثم قطع الباطل عنها.

ـ تارة يكون بصفائها فى أصل خِلقتـها بأن يطهرّها الله بلا واسطة، وهذه حالة القرون الثلاثة الفاضلة الذين هم خير القرون.

فقد كان الناس فى تلك القرون متعلقـين بالحق، باحثين عليه، إذا ناموا ناموا عليه، وإذا استيـقظوا استيقظوا عليـه، وإذا تحركوا تحركـوا فيه، حتى إن من فتـح الله بصيرته، ونظر إلى بواطنهم وجد عقولهم إلاّ النادر متعلقة بالله وبرسوله ﷺ، باحثة عن الوصول إلى مرضاتهما، فلهذا كثر فيهم الخير، وسطع فى ذواتهم نور الحق، وظهر فيهم من العلم وبلوغ درجة الاجـتهاد ما لا يُكيَّـف ولا يُطاق، فكانت التربية فى هذه القـرون غير محـتاج إليها، وإنما يلقى الشيخ مريده، وصاحب سرّه، ووارث نوره، فيكلمه فى أذنه فيقع الفتح للمريد بمجرد ذلك، لطهارة الذوات، وصفاء العقول، وتشوفها إلى نهج الرشاد.

ـ وتارة يكون بتسبب من الشـيخ فيه، أعنى قطع الظلام من الذوات، وذلك فـيـما بعد القرون الفاضلة، حيث فسدت النيَّات، وكسـدت الطويات، وصارت العقول متعلقة بالدنيا، باحثة عـن الوصول إلى نيل الشهوات، واسـتيفاء اللذّات، فـصار الشيخ صاحب البـصيرة يلقى مُريده ووارثه، فيعرفـه وينظر إليه فيجد عقله متعلّقـا بالباطل، ونيل الشهوات، ويجد ذاته تتبع العـقل فى ذلك فتلهـو مع اللاهين، وتسهـو مع الساهين، وتميل مع الـمبطلين، وتتحرك الجوارح فى ذلك حركة غير محمودة، من حيث إن العقل الذى هو مالكها مربوط بالباطل لا بالحق.

فإذا وجده على هذه الحـالة أمره بالخلوة، وبالذكر، وبتقليل الأكل ـ فـبالخلوة ينقطع عن المبطلين، الذين هم فى عداد الموتى.

ـ وبالذكر يزول كلام الباطل واللهو واللغو، الذى كان فى لسانه.

ـ وبتقليل الأكل يقل البخـار الذى فى الدم، فتقل الشهوة، فيـرجع العقل إلى التعلق بالله وبرسوله ﷺ.

فإذا بلغ المـريد إلى هذه الطهارة والصـفاء أطاقت ذاته حـمل السّر، فهـذا هو غرض الشيوخ من التربية وإدخال الخلوة[1].

(١) المقصود من التـربية ـ انظر: الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز الباب الخامس من ص ٣٥٠ – ٣٥١.

الشيخ الاكبر ابن عربى(١)

فى معرفة مقام احترام الشيوخ

مـا حُـرْمةُ الشَّـيْخِ إلاّ حُـرْمـةُ الله
فَــقُـمْ بهـــا أدبًا لله بـالله
هُمُ الأدلاَّءُ والـقُـــربـى تُؤيّـدهُم
علـى الدّلاَلَـةِ تأيـــدًا عـلى الله
الوارِثُونَ هُمْ لـلرُّسْلِ أجْـمَــعـهم
فـمـــا حـديثـهُمُ إلاَّ عَنِ الله
كـالأنبـيـاءَ تَراهُم فى مَـحَـارِبِهِم
لاَ يَسْـــأَلُونَ منَ الله ســوى الله
فَإنْ بَدا منْهُم حَال تولهَهُم
عَنِ الشَّـريعـةِ فـاتْركـهُم مَعَ الله
لا تَتَّبِـعْـهُم ولاَ تَسْلُـك لَهم أثَرًا
فـــإنَّهُـم طُلَـقَـــاءُ الله فى الله
لا تَقْـتَـدى بالَّذى زَالَتْ شَـريَعـتُـهُ
عَنْـهُ ولَوْ جـاء بـالأنْبَـــا عن الله

ولمَّا رأينا ـ فى هذا الزمان ـ جهل المريدين بمراتب شيوخهم **قلنا**:

جُـهِلَتْ مَـقَـــاديُر الشّـيــوخِ
أَهْلُ الـمَـشَـاهـدِ والرُّسُــوخ
واسْــتَـنْزَلَـتْ ألْـفَـــاظُهـم
جَـهْـلاً وكَـانَ لَهَـا الشُّـمُــوخ

الشيوخ هم نُوّاب الحق فى العالم، كـالرُّسُل عليهم السلام فى زمانهم، **بل هم الورثة** الذين وَرِثُوا علم الشـرائع عن الأنبياء علـيهم السلام، غـير أنهم **لا يُشَـرّعَون، فلهم** ﷺ

(١) له ترجمة داخل الكتاب ص ٥١، ٥٢ انظرها.

حفظ الشريعة فى العموم، ما لهم التشريع، ولهم حفظ القلوب، ومراعاة الآداب فى الخصوص، هم من العلماء بالله بمنزلة الطبيب من العالم بعلم الطبيعة، فالطبيب لا يعرف الطبيعة إلاّ بما هى مدبّرة للبدن الإنسانى خاصة، والعالم بعلم الطبيعة يعرفها مطلقًا، وإن لم يكن طبيبًا.

وقد يجمع الشيخ بين الأمرين، ولكن حظ الشيخوخة من العلم بالله أن يعرف من الناس موارد حركاتهم، ومصادرها، والعلم بالخواطر، مذمومها ومحمودها، وموضع اللبس الدّاخل فيها من ظهور الخاطر المذموم فى صورة المحمود، ويعرق الأنفاس والنظرة، ويعْرف ما لهما، وما يحويان عليه من الخير الذى يرضى الله، ومن الشر الذى يسخط الله، ويعرف العلل والأدوية، ويعرف الأزمنة، والسن، والأمكنة، والأغذية، وما يصلح المزاج، وما يفسده، والفرق بين الكشف الحقيقى والكشف الخيالى، ويعلم التجلى الإلهى، ويعلم التربية وانتقال المريد من الطفولة، إلى الشباب، إلى الكهولة، ويعلم متى يترك التحكم فى طبيعة المريد، ويتحكم فى عقله، ومتى يصدق المريد خواطره، ويعلم ما للنفس من الأحكام، وما للشيطان من الأحكام، وما تحت قدرة الشيطان، ويعلم الحُجُب التى تعصم الإنسان من إلقاء الشياطين فى قلبه، ويعلم ما تُكِنُّه نفس المريد، مِمَّا لا يشعر به المريد، ويفرّق للمريد إذا فُتِحَ عليه فى باطنه بين الفتح الروحانى وبين الفتح الإلهى، ويعلم بالشَّمِّ أهل الطريق الذين يصلحون له من الذين لا يصلحون، ويعلم التحلية التى يُحلّى بها نُفُوس المريدين الذين هم عرائس الحق، فهم أُدباء الله، عالمون بآداب الحضرة، وما تستحقه من الحُرْمة.

والجامع لمقام الشيخوخة:

أن الشيخ عبارة عمّن جمع جميع ما يحتاج إليه المريد السالك فى حال تربيته، وسلوكه، وكشفه، إلى أن ينتهى إلى الأهلية للشيخوخة، وجميع ما يحتاج إليه المريد، إذا مَرِضَ خاطره، وقلبه بشُبهةٍ وقعت، لا يعرف صحّتها من سقمها، كما وقع لسهل بن عبد الله فى سجود القلب، وكما وقع لشيخنا حين قيل له: أنت عيسى ابن مريم، فيداويه الشيخ بما ينبغى، وكذلك إذا ابتُلى من يخرج ليسمع من الحق من خارج لا من نفسه بمحرَّم يؤمر بفعله، أو ينهى عن واجب فيكون الشيخ عارفًا بتخليصه من ذلك، حتى لا يجرى عليه لسان ذنب مع صحّة المقام الذى هو فيه.

فهُم أطباء دين الله، فمهما نقصهم شيء مما يحتاجون إليه فى التربية، فلا يحل له أن يقعد على منصة الشيخوخة، فإنه يُفسد أكثر مما يُصلح، ويفتن كالمتطبب، يعلّ الصحيح، ويقتل المريض، فإذا انتهى إلى هذا الحد فهو شيخ فى طريق الله يجب على كل مريض حرمته، والقيام بخدمته، والوقوف عند مراسمه، لا يكتم عنه شيئًا مما يعلم أن الله يعلمه منه، يخدمه ما دامت له حُرْمة عنده، فإن سقطت حرمته من قلبه، فلا يقعد عنده ساعة واحدة، فإنه لا ينتفع به، ويتضرّر، فإن الصُّحْبَة إنما تقع المنفعة فيها بالحُرْمة، فمتى ما رجعت الحُرْمة له فى قلبه حينئذ يخدمه وينتفع به.

فإن الشيوخ على حالين:

١- **شيوخ عارفون بالكتاب والسُّنّة:** قائلون بها فى ظواهرهم، متحققون بها فى سرائرهم، يُراعون حدود الله، ويوفون بعهد الله، قائمون بمراسم الشريعة، لا يتأولون فى الورع، آخذون بالاحتياط، مجانبون لأهل التخليط، مشفقون على الأمة، لا يمقتون أحدًا من العصاة، يحبون ما أحب الله، ويبغضون ما أبغض الله ببغض الله، لا تأخذهم فى الله لومة لائم، يأمرون بالمعروف، وينهون عن المنكر المجمع عليه، يسارعون فى الخيرات، ويعفون عن الناس، يوقّرون الكبير، ويرحمون الصغير، ويميطون الأذى عن طريق الله وطريق الناس، يدعون فى الخير بالأوجب فالأوجب، يؤدّون الحقوق إلى أهلها، يرون إخوانهم، بل الناس أجمعهم، لا يقتصرون بالجود على معارفهم، جودهم مطلق، الكبير لهم أب، والمِثْل لهم أخٌ وكُفؤ، والصغير لهم ابن، وجميع الخلق لهم عائلة.

يتفقّدون حوائجهم، إن أطاعوا رأوا الحق موفّقهم فى طاعتهم إيَّاه، وإن عَصَوْا سارعوا بالتوبة والحياء من الله، ولاموا نفوسهم على ما صدر منهم، ولا يهربون فى معاصيهم إلى القضاء والقدر، فإنه سوء أدب مع الله، هيِّنون، ولَيِّنون، ذَوُو مِقَة، رحماء بينهم تراهم رُكَّعًا سُجَّدا، فى نظرهم رحمة لعباد الله، كأنهم يبكون، الهَمُّ عليهم أغلب من الفرح، لما يعطيه موطن التكليف، فمثل هؤلاء هم الذين يُقتدى بهم، ويجب احترامهم، وهم الذين إذا رُؤوا ذُكر الله.

٢- **وطائفة أخرى:** من الشيوخ أصحاب أحوال، عندهم تبديد، ليس لهم فى الظاهر ذلك بالتحفّظ، تُسلّم لهم أحوالهم ولا يُصحبون ولو ظهر عليهم من خرق العوائد، ما عسى أن يظهر، لا يُعوّل عليه مع وجود سوء أدب مع الشرع، فإنه لا طريق لنا إلى الله إلا

ما شرعـه الله، فمن قال بأن ثَمَّ طريقًا إلى الله خـلاف ما شرع الله فقوله زور، فـلا يُقتدى بشيخ لا أدب له، وإن كان صادقًا فى حاله، ولكن يُحترم.

واعلم:

أن حُرمة الحق فى حرمـة الشيخ، وعقوقه فى عقوقـه، هم حجاب الحق، الحافظون أحوال القلوب على المـريدين، فمن صحب شيـخا مِمّن يُقتدى به، ولم يحـترمه فعـقوبته فقـدان وجود الحق فى قلبه، والغفلة عـن الله، وسوء الأدب عليه يدخل عليه فى كـلامه ويزاحمه فى رتبته، فإن وجود الحق إنما يكون للأدباء، والباب دون غير الأدباء مغلق، ولا حرمان أعظم على المريد من عدم احترام الشيوخ.

قال بعض أهل الله:

فى مجالس أهل الله من قعد معهم فى مجالسهم، وخالفهم فى شىء مما يتحققون فى أحوالهم، نـزع الله نور الإيمان من قلبـه، فالجلوس معـهم خطر، وجليسـهم على خطر، واختلف أصحابنا فى حق المـريد مع شيخ آخر، خلاف شيخه، هل حـاله معه من جانب الحق مثل شيخه أم لا؟.

كلهم قالوا بوجـوب حُرمته عليه، ولا بد هذا مـوضع إجماعهم ومـا عدا هذا، فمنهم من قال:

ـ حاله معه على السواء من حاله مع شيخه.

ـ ومنهم من فصل وقـال: لا تكون الصورة واحدة، إلاّ بعـد أن يعلم المريد أن ذلك الشيخ الآخر ممن يُقتدى به فى الطريق، وأمَّا إذا لم يعرف ذلك فلا.

ولهذا وجه، وللآخر وجه.

فالنبى ﷺ يقول للمرأة: (إنما الصبر عند الصدمة الأولى)(1).

وكانت قد جهلت أنه رسول الله ﷺ.

والمريد لا يقصد إلاّ الحق، فإذا ظهر مقصوده حيث ظهر قال به، وأخذه، فإن الرجال

(1) حديث: (إنما الصبر عند الصـدمة الأولى) رواه البخارى فى الجنائز: ٣٣، ٣٤، والأحكام: ١١، ورواه مـسلم فـى الجنائز: ١٤، ١٥، وأبو داود: الجنـائز ٢٣، والتـرمـذى فى الـجنائز: ١٣، والنسائى: جنائـز ٢٢، وأحمد بن حنبل ٣/ ١٢٠، ١٤٣، ٢١٧، انظر المـعجم المفـهرس ٣/ ٢٩٧.

إنما يُعرفون بالحق، لا يُعرف الحق بهم، والأصل أنه كما لم يكن وجود العالم بين إلهين، ولا المكلف بين رسولين مختلفى الشرائع، ولا امرأة بين زوجين، كذلك لا يكون المريد بين شيخين، إذا كان مريد تربية فإن كانت صُحبة بلا تربية، فلا يبالى بصحبة الشيوخ كلهم، لأنه ليس تحت حكمهم، وهذه الصحبة تسمى صحبة البركة، غير أنه لا يجىء منه رجل فى طريق الله فالحُرمة أصل فى الفلاح[1].

(١) انظر: محيى الدين بن عربى: الفترحات المكية ٢/ ٣٦٤ الباب (١٨١) (فى معرفة مقام احترام الشيوخ).

قصيدة فى وصف الشيخ رضى الله عنه

للعارف بالله أيمن الجبرى[(١)]

أولا: فضل الشيخ رضى الله عنه:

١- سَأخْدُمُ سيِّدى ما دُمتُ حَيًّا
وَلاَ أرْضَى بغَيْرِ رِضَاهُ شَيًّا

٢- وَلَوْ كَانَ المَمَاتُ له فِداءً
لَقُلْتُ لقابِضِ الأرْوَاحِ حَيًّا

٣- فَمَا انا غيْرَ جِسْمٍ وهْوَ رُوحى
بغَيْرِ الرُّوحِ هَلْ لِلْجِسْمِ مَحْيا؟

٤- وَلَوْلاَ سَيِّدى مَا طَابَ عَيْشى
وَلَوْلاَهُ مَلأتُ الأرْضَ غَيًّا

٥- بنُورٍ مِنْ سَنَاهُ يَرى فُؤادى
وأَطْوِى فِى هُداهُ البِيدَ طَيًّا

٦- وَمَا بَصُرَتْ عُيُونِى مِثْلَ شَيْخِى
وَمَا عَرِفَ الفُؤادُ له سَمِيًّا

٧- حَبَاهُ الله فَضْلاً منذ بَدْءٍ
وَقَدْ كانَ الإلهُ بِهِ حَفِيًّا

---

(١) أيمن أمين الجبرى ـ طبيب مصرى، من مواليد ١٩٥٨م، له قصائد شهيرة فى فروع التصوف، أحد الذين مَنّ عليهم المولى سبحانه وتعالى بإتمام سلوك الطريق، حتى أفاض الله عليه بالإنعام، والإكرام، والفتوحات، وهو الآن يعد ديوانه الأول للطبع، كله فى التصوف، فضلا عن أنه يحفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص، وبرز فى معرفة المذاهب الفقهية؛ وله ميل شديد مولع بمحبة اللغة العربية وآدابها، ولا سيما الشعر العربى القديم؛ أطال الله بقاءه بيننا محبوبا، محفوظا، منعّما، مكرّما.

٨ - وأدَّبهُ فأحْسَنَ فيهِ فَضْلاً
كَما قد أدَّبَ الله النَّبِيَّا

٩ - لَهُ جَعَلَ الإِلَه لِسَانَ صِدْق
وَفِى الدَّرَجَاتِ بَوَّأه عَلِيَّا

١٠- وَقَالَ قَدِ اصْطفيتُكَ يا حَبِيبِى
صَلاحَ الدِّين مَحْمُوداً رَضِيَّا

١١- وَإنَّا سَوْفَ نُعطيكُم فَتَرْضَى
وَإِنِّى قَدْ تَخِذْتُكَ لِى وَلِيَّا

ثانيا: علم الشيخ رضى الله عنه:

١٢- تَلَقَّى مِنْ لَدُنْهُ عُلُومَ فَيْضٍ
تَرى فِى نُورِ طَيَّاها عَلِيَّا

١٣- وَخَاضَ بحارَ مَعْرِفةٍ صَغِيراً
وأُوتِى جَوْهَرَ الحُكْمِ صَبِيَّا

١٤- وَكَمْ سَهِرَ اللَّيالِى غَيْرَ كَالٌ
يُنَقِّبُ فى بُطون العِلْم سَعْيَا

١٥- فَسُخِّرَتِ العُلُومُ إليه فَضْلاً
وَقَلَّدَ دُرَّها تَاجًا وحُلْيَا

١٦- طَوِيلُ البَاعِ فى نَحْوٍ ولُغَةٍ
يَفِيضُ كَلامُهُ أدبًا سَنِيَّا

١٧- خَبِيرٌ بالحَديثِ وَصَارَ فيهِ
بِلَفْظِ الحُجَّةِ العُلْيَا حَرِيًّا

١٨ لَهُ القَدَمُ المُعَلّى فى رُسُوخٍ
بِفِقْهٍ زان فيه المالِكِيَّا

١٩- حكِيمٌ إن أفَاضَ يشَرحِ آيٍ
كَأنَّ الله قَدْ آتَاهُ وَحْيَا

٢٠- وأُشْرِبَ قَلْبُهُ حُبّا لشرْعٍ
يَرَاهُ لرُوحِهِ طُعْمًا وَسُقْيا

٢١- وتُختَصَرُ العُلُومُ لَهُ اختِصَارًا
فَيَجْمعُ فِي صُفَيْحَاتٍ طَمِيَّا

٢٢- يُذَلّلُ مِنْ صِعَابِ العِلْمَ وعْرا
ويَجْعَلُ أسْهَلَ العِلْمِ العَصِيّا

٢٣- بِمَجْلِسِهِ يَفُوحُ الطِّيبُ عِطرًا
ويُثْمِرُ رَوْضُهُ رُطَبًا جَنِيَّا

٢٤ ويَسْقِي مِنْ صَفَاءِ الخَنْدَرِيسِ
شَرَابًا سَلْسَبِيلاً كَوثَريا

ثالثا: همته وجهاده رضي الله عنه:

٢٥- لَهُ هِمَمٌ يَذُوبُ الصَّخْرُ مِنْهَا
وَيَسْجُدُ دُونَهَا نَجْمُ الثُّرَيَّا

٢٦- وكَمْ ذَاقَ البَلاءَ وَمَا تَوانَى
فَخَيرُ النَّاسِ أكثرهم بَلِيَّا

٢٧- وكَمْ لاَقَى الشَّدَائِدَ فِي ثَبَاتٍ
وَيَقْهَرُها وإن ذاق اللُّتَيَّا

٢٨- وأَشْبَعَ نَفْسَهُ جَهْدًا وَمَوتًا
فَطَافت رُوحُهُ قُدُسًا عَلِيًّا

٢٩- وَغَضَّ الطَرْفَ عَنْ دُنيا أنَاسٍ
بِفَضْلِ إلهِهِ أضْحَى غَنِيًّا

٣٠- وينْفقُ مثلَ بَحْرٍ فى سَخَاءِ
يُعَلّم حاتِمًا جودًا نَديًّا

٣١- ودَيْدَنُ قَلْبِه أنفق بلالا
ولا تخشَ مَعَ الإنْفَاقِ شَيًّا

٣٢- فإن الله رزّاقٌ جوادٌ
يُحبُّ الجُودَ ، والعَبْدَ السَّخيَّا

٣٣- ويَقْنعُ مَنْ أتاه بقَسْمِ رزْقٍ
وينسى مَنْ يَراهُ هموم دُنَيا

٣٤- ويَصْفُو مَنْ يُصيخُ إليه سَمْعًا
ويذكر ربَّه الحقَّ العليَّا

٣٥- وتزكو نفسُ مَنْ يلقاه صفوا
وتعْرُجُ فِى الصَّفَاءِ إلى الثُّريَّا

٣٦- وكم طاف القُرَى طولاً وعَرْضًا
لينْشُر هدْىَ سَيدنَا الزكيَّا

٣٧- لَهُ حِلْمٌ وذُو صَبْرٍ جميلٍ
ومَا عَرَفَ المَلالُ إليه سَعْيَا

٣٨- وَطَابَ لِسَانُهُ من طول ذكْرٍ
لمولاهُ غداةً أو عشِيًّا

٣٩- وكَمْ فِى أثْلَجِ الأيَّامِ بَرْدًا
رأى من شِدَّة الذكر الحُميَّا

٤٠- فَألْقى نَفْسَهُ فِى البَحْرِ لَيْلاً
فَزَادَ البَحْرُ بالبَحْرِ جَويا

٤١- وأخلَصَ قَلْبَه لله صِرْفًا
وأخرج حُبَّ آخِرَةٍ ودُنْيا

٤٢- وَفِى الأَسْـحَـارِ كم نَاجَـاه رَبِّى
وَقَــرَّبه الـحـبـيبُ له نَـجِـيًّـا

٤٣- وَذَابَ فُـؤَادُهُ فى الله عِـشْـقًـا
وأَمْـعَنَ فى حَشَاهُ الـعِـشْق كـيًّـا

٤٤- وَهَامَـتْ رُوحُـــهُ فى حُـبّ طه
فـذاقت سِـرّ مِـعْـراجٍ سَنِيًّـا

رابعا: حاله ومقامه رضى الله عنه:

٤٥- لَـهُ قَلْـبٌ يـشـاهـدُ كُلّ نـور
فَـيَـمـلأُ نُورُهُ أطْبَـاقَ دُنْيـا

٤٦- لَـهُ قَلْـبٌ أحَـاطَ بعـلمِ لَـوْحٍ
وَيَسْـمَـعُ للصّـرير بـه دويًّا

٤٧- لَهُ قَـلْبٌ تَرَقَّـى فى المَـعَـالى
إلىَ رُتَبٍ تَـفُـوقُ الوصْفَ رِئْيـا

٤٨- لَهُ قَـلْبٌ يـواجِـه بالتَّـجلِّى
يَدُكّ الطُّودَ يَـصْدَعُـه خَـشِـيًّـا

٤٩- لَهُ قَـلْبٌ يُـحِـيطُ بـكلّ سِـرٍّ
وأَضْـحَى سِـرُّه فـينا خَـفِـيًّـا

٥٠- وَخَـاضَ مُـطَلْسَمِ الأَسْـرَارِ فـردًا
وهَامَتْ رُوحـه فـيـهـا مُـضِـيًّـا

٥١- وسِـرَّ السِّـرّ أطلعَـهُ إلَـهى
وغـيـبَ الغَـيْب أشْـهـدَهُ سَـوِيّا

٥٢- وأسْكَـن حُـبَّـه كُلَّ البَـرَايَا
مَـلاَكًـا جِنَّةً أو آدَمِـيًّـا

٥٣- وَطَيْـرًا والوُحُـوشَ وحُـوت بَحْـر
كـذا الأشـجـار والرَّمْل الحَـصِـيّـا

٥٤- ومَـنْ عَـــاداه آذَنَـهُ الإلَـهُ
بَحْــرِبٍ لا تُبَـقِّـى مِنْهُ شـيّـا

٥٥- يشـيُـر بنانه فـيـمن يُعـادى
فـيـحـرقُـه وينْسِـفُـه هَوِيّا

٥٦- صَـلاَحٌ قَـدْ حَـوى سِـرًا لرقَمٍ
بتِـسْع بَعْـدَ تِسْـعـين خـفـيّـا

٥٧- فـبـالـحُـسْنَى من الأسـمـا تَحلَّى
وأودع قَلْبَـهُ سِـرًا بَهِـيًّـا

٥٨- وَمِنْ سِـرٌ اللَّطيفِ عَـلَيْـه فَـيْضٌ
يدُقُّ خَـفَـاهُ إدراكًـا ووعـيًـا

خامسا: تربيته وترقيته للمريدين، رضى الله عنه:

٥٩- لَـهُ قلْـبٌ يَفـيـضُ بـنور حَـقٍّ
يُنِيـرُ لِمَنْ أتَى يرجـو رَقِـيًّـا

٦٠- فكم ذا قَـدْ أتاهُ سَـفـيـه قـوم
وَيشـكُو عِـنْدَهُ النَّفسَ الْـغَـوِيًّا

٦١- فَـيـأخُـذُ سَيـدى بيـديه حنوا
وَيُدْخِلُهُ الـرِّحَـابَ فَـتىً فَـتِـيًّـا

٦٢- ويَشْـفِى من سـقـام الـنفس دَاءً
قـد اسْـتَـعْـصَى على قـوم عِـتِـيًّـا

٦٣- وَمَـا اسْـتَـعْـصَى عَـلَى قـومٍ مَنَالٌ
إذَا التِّـجَـانِى كَـانَ لَـهُمْ وَلِيًّـا

٦٤- عَلَى أقْدَامِ أقْطَابٍ يُرَبِّى
وَيَسْلُكُ بالمُرِيد هُدًى زَكِيًّا

٦٥- لَهُ فِى كُلِّ مَنْزِلَةٍ فُحُولٌ
يُرَبِّيهم، وَيَهْدِيهِم سَوِيًّا

٦٦- وكَمْ رَبَّى بِحَضْرَتِهِ رِجَالاً
يُزَمْجِرُ شِبلهم أسَدًا شَرِيا

٦٧- بِسِرٍّ لُقَيْمَةٍ زَكَّى أنَاسًا
كَذَاكَ بِنَظْرَةٍ رَقَّى عليا

٦٨- ولست ببالغٍ وَصْفًا لشَيْخِى
فَنِعْمَ القَدْرِ صِدِّيقًا وليًّا

سادسا: مدده من سيدى أبى العباس، رضى الله عنهما:

٦٩- سَقَاهُ الكَاسَ مِنْ فاسٍ إمَامٌ
فَأشْرق نُورُهُ فِى النَّاسِ ضَيًّا

٧٠- أبو العباس أسبغها مِزَاجًا
وَرَوَّى سَيِّدى نهلاً صَفِيًّا

٧١- فَلَيس لمِثْلِ نُورِ الشَّيخ نُورٌ
وَفَيْضَتُهُ تَعُمُّ الأرض فَيًّا

٧٢- لَهُ مِنْ سِرٍّ خَاتِمنَا فيوضٌ
تُغِيثُ القَوْمَ إشبَاعًا وَرِيًّا

٧٣- وَمَا بَلَغَ الفُحُولُ له ابتداءٌ
وَقَدْ عَجَزُوا عَنِ الإدْرَاكِ عَيا

٧٤- ولَوْ عَرَفُوا حَقِيقَةَ مَا لِشَيْخِى
تَرَى الأقْطَابَ يأتُوها جِثِيًّا

سابعا: الغرامُ في الشيخ، رضى الله عنه:

٧٥- إذا سئِلَ اليَـراعُ مَـديحَ شَيْخِي
يقـولُ بِنَشْـوَةٍ هذى عَلَيَّـا

٧٦- وَإِنْ أَلْزَمْـتُـه مَـدْحًـا لِغَـيْـرٍ
يَـقُـولُ إِلَـيْـكَ عَنِّـى دَعْ يَديَّا

٧٧- وقَـدْ لاَمَ الأنامُ عَلىَّ مَـدْحِي
ولَسْتُ بِسَـامِعٍ مِنْهُم غَـبِيَّـا

٧٨- فَـفَـضْلُ الله لَيسَ لـه حُـدُود
وَحَـيَّـر فَـضْلُكم مِنّى النُّهَـيَّـا

٧٩- فَلَوْ كـان الأنَام قَـصِيـدَ شِـعْـرٍ
لكُنـتَ من البـحُـور لهـم رَوِيًّا

٨٠- ولَوْ كَـانـوا الزَّمَـان لكُنْتَ فـيـهم
كَلَيْـلِ القَـدْرِ، أو عـيـدٍ لَـدَيَّا

٨١- ولَوْ كـانوا المكَـانَ فَـأنْـتَ عِنْدى
لِقَـلْبى ثُمَّ رُوحِـى قِـبْلَتَـيَّـا

٨٢- ولَوْ كـانوا كَـمَـاءٍ فَـاضَ عَـذْبًا
لكُـنتَ الـكَوْثَرَ الـعَـذْبَ النَّـدِيّا

٨٣- ولَوْ كَـانَ الرجـالُ هُـمُ الجِـبَـالُ
لكُـنْتَ الطُّورَ أو أُحُـدًا المـريّا

٨٤- وإنْ جَـاءَ الصـبـاحُ فـأنت فـيـه
تَفُـوقُ الشَّـمْسَ إصْـبَـاحًا وضَـيَّـا

٨٥- وَشَـمْسُ النَّاسِ إنْ غَـابَتْ بِـلَيْلٍ
فَـإنَّك لا تغـيـبُ ضُـحَى عَـشِـيَّـا

٨٦- طَوَيْتُ على مَحبَّتِكُم فؤادًا
ولَمْ أكُ في الحَيَاةِ لَكُمْ نَسِيًّا
٨٧- وَهِمتُ بذِكْرِكُمْ مِنْ غَيْرِ دِنٍّ
وأشْرَبُهَا فتُسكِرُني نَشِيًّا
٨٨- وتَغْمُرُني المَدامِعُ هاطِلات
ويُحْرِقُني ضِرَامُ الشَّوْقِ كَيًّا
٨٩- وأبْدَى كَامِنُ الأَحْشَاءِ زَفْرٌ
ووَجْدٌ منه فاضَتْ مُقْلَتَيَّا
٩٠- فَمَا عَرَفَ الصَّبَابَةَ مَنْ يُدَارِي
جراحًا في الحشا فارت جوِّيا
٩١- وَصَبٌّ مَالَهُ في الصَّبْرِ راءٍ
أيَصْبِرُ والحشا ضَرِمت كَويًّا
٩٢- أخَافُ جَلالُكم مِنْ غَيْرَ بأسٍ
ويُخجِلُني جمالُ بَهَا المُحَيَّا
٩٣- ولَمْ أرَ في الحياةِ له شبيهًا
بَهِيَّ الوجه وضَّاء المُحَيَّا
٩٤- وأُطرِقُ مِنْ مَهَابَتِكُم حَيَاءً
وأخْشى البسط مثل القبض سيًّا
٩٥- وزان الخلق أخلاق كرام
وَتَمَّ الحُسْن به مَعْنًى ورئيا
٩٦- وَيُدْهِشُنِي جَمَالُ الوجْهِ سُكْرًا
ويُفْقِدُني جَلالُ القَلْبِ وَعْيَا
٩٧- وذُقْتُ حَلاوةَ الجنَّاتِ لمَّا
تَمتَّع في جمالِكَ ناظِريًّا

٩٨ - وإن يـومٌ يَـمُـــــرُّ ولاَ أراكُـم
أذُوقُ من الجـحـيمِ لظًى صَلِيًّا

٩٩ - أرَى فِي وَصْلكُم رُوحًا لـرُوحِي
ويُفْـقِـدني التنائى عنك مـحـيا

١٠٠- فـعـشت مـولَهًـا قَـبْضًا وبَسْطا
وعِـشْتُ مـحـيرًا هـجـرا ولُقْيا

ثامنا: فى التوسل بالشيخ، رضى الله عنه:

١٠١- حـبـيـبى سَيِّدى وضـيـاءُ عـينى
تحنّـن سَـيِّـدى واعْطِفْ عـليًّا

١٠٢- سَـألتُكَ أن أكـون لَـديْك عَـبْـدًا
وإن أخطـأت لا تغـضـب عَلَيًّا

١٠٣- فـشـأنُ العـبْـد تقـصـيـرٌ وجَـهْلٌ
وَعَـفْـوُكَ سَيِّـدى لم يُبْق شَـيًّا

١٠٤- وكَمْ أسْـبَـغْتَ مِنْ صُـنْعٍ جَـمـيلٍ
عليَّ، وزَوْجَـتى، وبِطفْلَـتـيًّا

١٠٥- ولاَ أرْجُـو لَهُ ردًا سـوى أنىّ
أدينُ بـكلِّ مَـا مَـلكْـتَ يديّا

١٠٦- وكَمْ كَـانَتْ لَـنَا مِنْكُم هِبَـاتٌ
تكلُّ رقَـابُنَا عَـجْـزًا وعَـيًّا

١٠٧- حُـجـبْـنَا سـيـدى بالبَـسْطِ مِنكُمْ
وصِـرْنا بالـهـوى صُـمًّا عـمـيًّا

١٠٨- فَلَوْلا عَـفْـوُكُم عنَّا مُـسِـخْنا
ولَوْلاَ جُـودُكُم ذُقْـنَا البَـلِيَّا

١٠٩- ولِى حُـجُبٌ تحـيط القَلْـبَ رَيْنًا
وَعَـادَ الصُّـبْحُ من رينى عَـشِـيّـا

١١٠- فـإن رُفِـعَ الحـجـابُ ولـى رجـاءُ
يَقُــولُ القَلْـبُ حـين يـراك وَيًّا

١١١- فَـسَـامِـحْنِى إذَا أَخْطَأتُ جَـهْـلاً
وكُن بى سـيّـدى فـضـلا حـفـيًّـا

١١٢- فَـمَـا لى غَـيْـرَ بَـابِكُمُـو مَـلاذٌ
وَلاَ أَرْجُـو سِـوَاكُم لِـى وَصِـيًّـا

١١٣- فـإن تَرْضَـوا اكـونُ بهـا سـعـيـدًا
وإلاَّ صِـرْتُ فى النـاسِ النعـيًّـا

١١٤- فَـمَـا نَا سَـيِّـدى إلاّ خـديمٌ
أُطِيعُ كـلامكُم امـرًا ونَـهْـيًّـا

١١٥- وَحَـاشـا أَنْ أَكُـونَ ولَـىَ انْتِـسَـابٌ
بِخـدْمَـتِكُم عَـصِـيًّـا أَوْ شَـقِـيًّـا

١١٦- ولَكَـن كَمْ أزِلُّ لِقُـبْح نَـفْـسِى
ولَسْتُ مُـبَـرِّئًا نـفـسى البـغـيّـا

١١٧- وأَعْلَـمُ أنّنِى عَـبْـدٌ مُـسِىءٌ
ولَكِـنْ سَـيّـدى يَحْنُـو عَلَيَّـا

١١٨- خَـديمُ القَـوْمِ مَـحْـسُـوبٌ عَلَيْـهِم
وَسَـاكِن روضِـهـم يلقى نَـدِيًّا

١١٩- وَغَـايَةُ مَـا أُرَجِّى فِى حَـيَـاتى
رِضَـاءُ اللهِ مِنْه عَـلَيْكَ فِـيًّـا

١٢٠- عَلَـيْكُ سَـلاَمُ ربِّى كـلّ حِـينٍ
يُبَـارِكُكُـم غـداةً أو عَـشِـيّـا

كلام خاتم الأولياء سيدى

أحمد التجانى(١)

رضى الله عنه

وجّه بعض الأئمة والعارفين وأصحاب سيدى أحمد التجانى ﷺ عدداً من الأسئلة الهامة ضمنها كتابه (جوهر المعانى) سيدى على حرازم برادة، وكان من الأسئلة التى أجاب عنها ﷺ أسئلة عن الشيخ منها:

١- هل الشيخ دالٌ على الله بمقاله، أو دالٌ على الله بأفعاله، أو له قوة وأسرار يجلب بها الأرواح للحضرة القدسية؟.

---

(١) هو: سيدى أبو العباس أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد بن محمد بن سالم بن العبد بن سالم بن أحمد بن أحمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد الجبار بن إدريس بن إدريس الأكبر بن إسحاق بن زين العابدين بن أحمد بن محمد بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه، من السيدة فاطمة الزهراء، سيدة نساء أهل الجنة، عليها السلام، ابنة رسول الله ﷺ، فهو الشريف الأصل، صاحب الفتح الأكبر، والمقام الأفخم، القطب المكتوم، والإمام الأعظم ﷺ، جبل السنة والدين، والعلامة الدرّاكة الفهامة، الجامع بين الشريعة والحقيقة، نادرة الزمان ومصباح الأوان، أحد العلماء العاملين، والأئمة المجتهدين، وصاحب الأحوال الربانية الشريفة، والمقامات المنيفة، قوى الظاهر والباطن، كلمته نافذة فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، ولد ﷺ سنة ١١٥٠ ببلدة عين ماضى بالجزائر، وأذن له النبى ﷺ فى سنة ١١٩٦هـ فى تلقين الخلق، وتوفى ﷺ صبيحة يوم الخميس السابع عشر من شوال بعد أن صلى الصبح اضطجع على جنبه الأيمن وطلب ماء فشرب وصعدت روحه الكريمة إلى بارئها سنة ١٢٣٠هـ وعمره ثمانون سنة بعد أن أسس الطريقة التجانية التى ملأت أركان الدنيا الأربعة بنورها.

وتضيق الصفحات فانظر ترجمته فى: صلاح الدين التجانى: كشف الغيوم عن بعض أسرار القطب المكتوم، على حرازم برادة: جواهر المعانى فى فيض سيدى أحمد التجانى، كحالة: معجم المؤلفين ٢/ ١٤٣، الحفناوى: تعريف الخلف ٢/ ٣٨ البغدادى: هدية العارفين ١/ ١٨٣ الاستقصا فى أخبار المغرب الأقصى: ٤/ ١٨٣، محمد البشير ظافر: اليواقيت الثمينة فى أعيان مذهب عالم المدينة، سيدى محمد المشرى (روض المحب الفانى فيما تلقيناه عن سيدى أحمد التجانى) مخطوط، وانظر أيضاً سيدى عمر بن سعيد الفوتى (رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم).

الجواب: أن دلالتـه على الله بكلّيـته، ظاهرًا، وباطنا، بأقـواله وأفـعاله، وأحـواله، وحركاته، وسكناته.

٢- ما يُعتقد فى الشيخ، هل هو مَظْهر للحقائق التى لا تدركها العقول ولا الفهوم، أم هو حـاكم للنفوس لتـقوى الأرواح فـقط، أم هو قوت الأرواح، لتـقبل من الـواردات ما تطيق، أم هو خليـفة النبى ﷺ يبـلغ أسراره البـاطنة، التى لا يدركهـا من اشتـغل بعلم الظاهر؟ فإن كان كما قلنا إلاّ بظاهره فـقط، وغالبا عليه الحس، فليس للقلوب أن ترقى فى مواضع الأرواح؟.

الجواب: الشيخ فى الطريق بمنزلة الدليل يعرف الطريق، ومخـوفها، ويعد لكل محل ما يسـتحقـه من الراحلة والزاد، وهو للأرواح والقلوب بمنزلة الطبـيب الماهر فى معـرفة الأمراض العارضـة، ومن أين مادتها، وكيفيـة معالجتهـا كمّا وكَيْفًا، ومـعرفة الأدوية التى يلقيها على تلك الأمـراض، حتى تعود القلوب والأرواح إلى كمال صحتّهـا، فهذا غاية ما عند الشيخ.

وأمّـا مـا وراء ذلك من الفـيوض، والـتجلـيات، والأنوار، والأسـرار، والأحـوال، والعلوم، والمعارف، والتوحـيد، والتفريد، والترّقى فى المنازل، والمقامـات فإنما هو بيد الخلاّق الواحد سبـحانه وتعالى يعطى منه ما يشاء، ويمنع منه مـا يشاء، والشيخ سببٌ فى ذلك على القانون المذكور.

وهل للشيخ تصريف فى روح الروح، أم هـو برزخ الأرواح فقط إلى أن يبلغ المريد، ويرجع عنه أم لا ينفصم عنه أبدًا؟.

وأسأل عن أحوال الشـيخ ما السبب فى كونه تارة يجمع علـى نفسه، وتارة على النبى ﷺ وتارة على الله سبحانه.

أكُلٌّ ذلك مُدْرج فى صفاته وأحواله أم لا؟.

الجواب: أن روح الروح هو روح حـضـرة القـدس، الذى يأتى بالـفـيض الأقـدس مـشـحـونا بالـمـعـارف، والعلوم، والأسـرار، والأنوار، والحكم والرقـائق، والتـحف، والمواهب التى لا تدرك ولا تُعْقل، والأخلاق، والأحوال، واليقين، والتوحيد، والكشف التام، والشهـود الأكبر، والمعرفة الـبالغة الغاية فى جميع الـمراتب معرفة ذوقيـة عينية لا اعتقادية، هذا هو الـروح المعبَّر عنه بروح الروح، والأرواح له كالأجسـاد الكثيفة للأرواح الحيـوانية تدير الأجسـاد، وأى روح من أرواح البشر يرى فيـها هذا الروح، وتركب فيـها

كتركيب الأرواح الحيوانية للأجسام الكثيفة، كان ذلك الروح حيا بالحياة الأبدية الباقية لا يطرأ عليها موت لا في الدنيا ولا في الآخرة، ولا تذوق الموتة التي تذوقها البشر، وإنما موته عبارة عن مفارقة روحه الحيواني بجسده الكثيف فقط ثم تتصل بما لا معرفة بحقائقه لأحد من وجوه النعيم واللّذة التي لا تُكيف، ولا يعقلها إلاّ من رآها، وإلى هذا الإشارة بقوله سبحانه وتعالى: ﴿ أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ ﴾ (آية: ١٢٢ من سورة الأنعام).

وأمّا برزخية الأرواح فهي الأرواح الواصلة إلى حضرة الحق بكمال المعرفة، وصفاء اليقين، وروح المشاهدة، برزخها التي بينها وبين الحضرة هي الحقيقة المحمدية عليها الصلاة والسلام لا غير، ولا برزخية للشيخ في هذا.

* وهل غاية تولي الشيخ للمريد إلى أن يصل للحضرة ثم ينفصم عنه أبدًا؟

الجواب: اعلم أنه ينفصم عنه عند وصوله إلى مطالعة الحضرة الإلهية ولا يبقى عليه من ملاحظة الشيخ إلاّ تعظيمه واحترامه وإجلاله ومعرفة شفوف رتبته عليه، فإنه إن قطع التلميذ نظره عن هذا في حق شيخه سُلِبَ، وطُرِد.

* وكون الشيخ تارة يجمع على نفسه، وتارة على النبي ﷺ وتارة على الله.

الجواب: أنه لا مُنَافاة بين أحوال الشيخ في هذه الثلاثة، فإنه إن دلّ على الله كان ذلك غاية المطلوب، وإن دلّ على النبي ﷺ بالجمع عليه كان ذلك جمعًا على الله، لأنه ﷺ الخليفة المطلق عن الله ظاهرًا وباطنا، فالمجتمع عليه مجتمعٌ على الله تعالى، أو دلّ الشيخ بالجمع على نفسه فهو خليفة النبي ﷺ في الدلالة على الله، والدعوة إليه، فجمع الناس على نفسه جمع على الله تعالى لأنه خليفة صحيح[1].

(١) انظر على حرازم براده: جواهر المعاني في فيض سيدى أحمد التجاني: ٢/ ٦٩، ٧٠، ٧١.



مجموعة الفهارس :

١- فهرس الآيات القرآنية.

٢- فهرس الأحاديث.

٣- فهرس الأشعار.

٤- فهرس الأعلام.

٥- فهرس المصطلحات الصوفية التى تم شرحها داخل الكتاب.

٦- فهرس المراجع التى أعانت على التحقيق.

٧- فهرس المحتوى.



١ - فهرس الآيات القرآنية :



الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
٢- سورة البقرة		
﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾	٣٠	١٥٦
﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلائِكَةِ ﴾	٣١	٢٠١
﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلا تَكْفُرْ ﴾	١٠٢	١٨٠
﴿ وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِم مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾	١٠٩	١٥٩
﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾	١١٥	٦٧
﴿ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾	٢٢٢	١١٨
٣- سورة آل عمران		
﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الْمَآبِ ﴾	١٤	٧٦
﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾	٣١	٢١٥
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴾	١٠٢	١٢

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾	١٦٩	٦٥
﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُم بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾	١٨٠	٩٨
٤ - سورة النساء		
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾	١	١١٤
﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِن فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾	٣٢	٩٦
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ آمِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُم مِّن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰ أَدْبَارِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾	٤٧	٥٧
٥ - سورة المائدة		
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ﴾	٥٤	٥٠

الآيـــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلاًّ بِسِيمَاهُمْ وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَن سَلامٌ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ ﴾	٤٦	١٠٩ ، ٤٦
﴿ فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ﴾	١٤٣	
﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِن يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لاَّ يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِن يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً ﴾	١٤٦	٦٢ ، ٩٩
﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴾	١٧٢	٢٠ ، ٣٥
٨ - سورة الأنفال		
﴿ فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلاءً حَسَنًا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾	١٧	١٣
٩ - سورة التوبة		
﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴾	٢٥	١٠٠
١٠ - سورة يونس		
﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالاً فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَىٰ أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الأَلِيمَ ﴾	٨٨	٥٧

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
١١- سورة هود		
﴿قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾	٤٦	١٠٠
﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ﴾	٨٦	٥٨
﴿وَلا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لا تُنصَرُونَ﴾	١١٣	١٩٦
١٢- سورة يوسف		
﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلاَّ مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾	٥٣	١٢٧
﴿وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ﴾	٥٤	١٩٥
﴿قَالُوا أَئِنَّكَ لأَنتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾	٩٠	١١٥
١٣- سورة الرعد		
﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتَى بَل لِّلَّهِ الأَمْرُ جَمِيعًا﴾	٣١	١٠

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
١٤- سورة إبراهيم		
﴿ وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾	١٥	٩٩
﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾	٢٧	٤٩
١٥- سورة الحجر		
﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلاَّ مَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ ﴾	٤٢	٣٦
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ ﴾	٧٥	١٧٦
﴿ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴾	٩٩	١٧٨
١٦- سورة النحل		
﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾	٩٠	١٠٨
﴿ مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾	٩٦	٦٥
١٧- سورة الإسراء		
﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴾	٤٥	١٠٩
﴿ وَمَن كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾	٧٢	٦٣

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
١٨ - سورة الكهف		
﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلاً﴾	٤٦	٥٨
﴿قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا﴾	٦٦	٢٢٥
﴿قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا﴾	٧٨	٢٢٥
﴿قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾	١٠٩	٧٠
﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلاً صَالِحًا وَلا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾	١١٠	١٠١
٢٠ - سورة طه		
﴿قَالَ خُذْهَا وَلا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الأُولَى﴾	٢١	١٠
٢٢ - سورة الحج		
﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾	٣٨	٧
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلا نَبِيٍّ إِلاَّ إِذَا تَمَنَّىٰ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾	٥٢	٧
﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِّلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِن قَبْلُ﴾	٧٨	٢١١

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
٢٤ - سورة النور		
﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾	٣١	١١٨، ١١٩
﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ ﴾	٤٠	٦٢
٢٥ - سورة الفرقان		
﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلاً ﴾	٤٥	٧٠
٣١ - سورة لقمان		
﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا لاَّ يَجْزِي وَالِدٌ عَن وَلَدِهِ وَلا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴾	٣٣	١٠٠
٣٣ - سورة الأحزاب		
﴿ ادْعُوهُمْ لآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ ﴾	٥	٩٨
﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾	٤٠	١١٣

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ ذَٰلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ ﴾	٥٣	١٠٩
﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الأَمَانَةَ عَلَى السَّمَٰوَاتِ وَالأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الإِنسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولاً ﴾	٧٢	١٥٦

٣٤ - سورة سبأ

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ وَأَيَّامًا آمِنِينَ ﴾	١٨	١٠

٣٦ - سورة يس

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ﴾	٦٦	٥٧

٤٠ - سورة غافر

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ وَعِندَ الَّذِينَ آمَنُوا كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴾	٣٥	٩٩
﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾	٦٠	٦٢، ١٣٤

٤٢ - سورة الشورى

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ كَبُرَ عَلَى	١٣	١٤

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَن يُنِيبُ ﴾		
﴿ فَلِذَلِكَ فَادْعُ وَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَلا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ ﴾	١٥	١٧٨
﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلاَّ وَحْيًا أَوْ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولاً فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴾	٥١	١٠٩

٥٠- سورة ق

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾	٣٧	١١٤، ١١٥، ١٢٧

٥٣- سورة النجم

﴿ وَمَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلاَّ الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا ﴾	٢٨	٢١٢
﴿ فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلاَّ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾	٢٩	١٦٧
﴿ وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنتَهَىٰ ﴾	٤٢	١٨٨

٥٥- سورة الرحمن

﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴾	٢٦	١٨٧

٥٧- سورة الحديد

﴿ يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنتُمْ أَنفُسَكُمْ	١٤	١٠٠

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
٦٦- سورة التحريم		
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ ﴾	٨	١١٨
٦٩- سورة الحاقة		
﴿ فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴾	٨	٥٨
٨٩- سورة الفجر		
﴿ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (٢٧) ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً (٢٨) فَادْخُلِي فِي عِبَادِي (٢٩) وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴾	٢٧ - ٣٠	٣٦، ١٩١
٩٦- سورة العلق		
﴿ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾	٤	١١١
١٠٢- سورة التكاثر		
﴿ أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ ﴾	١	٨٣

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
١٠٧- سورة الماعون		
﴿ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ (٤) الَّذِينَ هُمْ عَن صَلاتِهِمْ سَاهُونَ (٥) الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ (٦) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴾	٤ - ٧	٦٣، ١٠١
١١٣- سورة الفلق		
﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾	٥	



٢ - فهرس الأحاديث

الحـــــديـــــث	رقم الصفحة
٦٨- تبذّل ولا تشـتهر، ولا ترفع شـخصك لتُـذكر، واكتم واصـمت (قول الامام على)	١٠٢، ١٣٨
٦٩- تعس عبد الدرهم، تعس عبد الدنيار، تعس عبد الخميصة.	٥٦، ٨١
٧٠- التوبة تجب ما قبلها.	١١٨
٧١- التوبة تهدم الحوبة	١١٨
حرف الثاء	
٧٢- ثلاث مهلكات: شُحٌ مطاع، وهوى متبع، وإعجاب كل ذى رأى برأيه.	٦٤، ٩٩
حرف الجيم	
٧٣- جدِّدوا إيمانكم، قيل: وكيف نجـدد إيماننا يا رسول الله؟ قال: أكثروا من قول لا إله إلاّ الله . . .	١٢٩
حرف الحاء	
٧٤- حُبِّبَ إلىَّ من دنياكم ثلاث: النساء، والطيب، وقرة عينى فى الصلاة.	٧٥
٧٥- حُبّ الدنيا رأس كل خطيئة	٧٧
٧٦- حبـذا نوم الأكياس وفطرهم كـيف يغبنون سهر الـحمقى واجتـهادهم، ولمـثـقال ذرة من صـاحب تقـوى ويقـين أفـضل من ملء الأرض من المغترين.	٦٣
٧٧- حجابه النور لو كشفه لأحرقت سبُحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه.	١٢١
٧٨- حجبت النار بالشهوات، وحجبت الجنة بالمكاره.	٨٢
٧٩- حـسب ابن آدم من الشـر إلاّ من عـصـمه الله أن يشـيـر الناس إليـه بالأصابع فى دينه أو فى دنياه.	١٠١
٨٠- الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب.	٦١، ٩٦، ١٥٩



٣ - فهرس الأشعار



البيت أو الأبيات	رقم الصفحة
قافية الهمزة	
فــيــــفنى ثم يـفنى ثم يـفنى	١٧٥
وكـــان فناؤه عـــيـن البـــقـــاء	
قافية الباء	
يلوح الخطُّ فــى القــرطاس دهرًا	
وكـــاتبـــه رهينًا فــى التـــراب	
أيا قــارئًا حــروف الخط مــهــلاً	
تأنى واقــرا فــاتــحــة الكتـــاب	
لعــبـدٍ قــد كـتبْ هذا بـيـده	
ويرجــو دعوةً من ذى الصـــحاب	
واهدنيــهــا عسى يُـختم بخـيـر	
ويرزقنا الـنجـاة من الحـــســاب	٢١٦
قافية التاء	
فلــو لفنــائى مــن فنائــك رُدَّ لى	
فؤادى لم يرغب إلــى دار غربتى	١٧٧
فجــاهد تشاهد فــيـك، ومنك ما	
وضــعت سكونا عن وجــود سكينتى	١٥٠
خلعت عـــذارى واعــتـذارى الـ	
خلافــة مسروراً بخلــعى وخلعتى	١٦٧

البيت أو الأبيات	رقم الصفحة
وخلع عذارى فيك فرض وإن اقـ ترابى قـومى والـخـلافـة سُنّتى	١٦٨
وليسـوا بقومى إن أعـابوا تهتكى وأبدوا قِلّى واستحسـنوا فيك جفوتى فـأهلى فى دين الهوى أهله وقـد رضوا لى عارى واستطابوا فـضيحتى فمن شاء فليغضب سواك فلا أذى إذا رضـيت عنى كـرام عـشـيـرتى	١٦٨
ذللتُ لها فى الحىّ حتى وجدتنى وأدنى منـال عندهم فــوق همـــتى	١٧١
وأهملنى وهنا خـضوعى لهم فلم يرونى وهنا بى مـحلا لخـد متى ومن درجات العز أمـسيت مخلدا إلى دركات الذل من بعد تحوتى ولو عزَّ فـيها الذُّلُّ مـا لذَّ لى الهوى ولم تك لولا الحب فى الذل عـزتى	١٧١
ألهى بتـقديس النفـوس الزكيـة وتجـريدها عن عـالم البـشـرية زِحْ عن فؤادى ما أقاسى من العنا فإنى ضـعيف الصـبر عند البـلية	٣٣

رقم الصفحة	البيت أو الأبيات
	ونهج سبيلى واضح لمن اهتدى
٤٠	ولكنها الأهواء عيت فأعيت
	ونفسى كانت قبل لوّامة متى
	أطعها عصت، أو أعصى كانت مطيعتى
	فأوردتها ما الموت أيسر بعضه
١٥، ١٤٦	وأتبعتها كى ما تكون مُريحتى
	فعادت ومهما حملته تحملت
١٤٧	ـه منى وإن خففّت عنها تأذّت
	قافية الخاء
	جُهِلَتْ مقادير الشيوخ
	أهل المشاهد والرسوخ
	واستنزلت ألفاظهم
٢٣٥	جهلاً، وكان لها الشموخ
	قافية الراء
	وللشيخ آيات إذا لم تكن له
٢٢٨	فما هو إلاَّ فى ليالى الهوى يسرى
	إذا لم يكن عِلْمٌ لديه بظاهر
	ولا باطن فاضرب به لُجج البحر

البيت أو الأبيات	رقم الصفحة
وإن كـان إلاّ أنه غيـر جـامع لوصفيهما جمعا على أكمل الأمر فأقرب أحوال العليل إلى الرَّدى إذا لم يكن منه الطبيب على خبر	٢٢٩
ومن لم يكن إلاّ الوجـود أقامـه وأظهـره مـنشـور ألوية الـنصـر	٢٢٩
فـأقـبل أرباب الإرادة نحـوه بصدق يحل العسر فى جلمد الصخر وآيتـه ألاّ يمـيل إلـى هوى فدنيـاه فى طىٍّ وأُخراه فـى نشر	٢٢٩
وإن كان ذا جـمع لأكل طعـامه مريد فلا تصحبه يومًا من الدهر	٢٣٠
ولا تسألن عنه سـوى ذى بصيرة خلىّ من الأهواء لـيس بمـغـتـرٍّ فـمن صَدِئت مـرآة ناظر فـهمـه أرته بوجه الشمس من كلف البدر ومن لم يكن يدر العـروض فـربمـا يرى القبض فى التطويل من أقبح الكسر	٢٣٠

البيت أو الأبيات	رقم الصفحة
لو أبصرتها كان شرّك ثابتا فيه بالمحنّك ذو الحجى يتحيَّر إن المجرّب للأمور هو الذى بمجنة يلقى فلا يتأثر ومجنة نصر الإله فعينه فبه يراه وعينه لا تبصر الطمس رفعُ الحكم ليس ذهابه فهى الوجود وما سواها مظهر	٦٨
قافية العين	
فكان للوصل حالٌ لا أبوح به فظُن ما شئت إن الأمر متسع	١٧٦
صبٌ ومحبوبه فى أوج خلوته مَلِكٌ ومالكه والجند مجتمع	١٧٦
* * *	
تعصى الإله وأنت تظهر حبَّه هذا لعمرى فى الفعال بديع لو كان حبُّك صادقا لأطعته إن المحب لمن يُحب مطيع	١٧٢

البيت أو الأبيات	رقم الصفحة
قافية القاف	
إذا امتُحن بالدنيا لبيب تكشـ	
ـشفت له عن عدو فى ثياب صديق	٨٩
* * *	
ما يرجع الطرف عنه عند رؤيته	
حتى يعود إليه الطرف مشتاقا	٥
قافية الكاف	
إن السلوك هو الطريق الأقوم	
فإذا استقمت فأنت فيه السالك	
اشتُقّ من سِلْك اللآلئ لفظه	
فحُسامُه عضب المضارب باتك	
لا تمنعنك عن السلوك مضايق	
من خلفهن أرائك ودرائك	
لا يسلكن لغاية ونهاية	
طرق المحال بمشبتيها فاتك	
قافية اللام	
تَبَالَهَ قومى مُذْ رأونى متيما	
وقالوا: بمن هذا الفتى مسّه الخبْلُ	
وماذا عسى عنى يُقال سوى	
غداة بنُعم له شعل نَعَمْ لى بها شُغْلُ	

البيت أو الأبيات	رقم الصفحة
وقـال نساء الحيّ علنا بذكـر من جـفـانا وبعـد الـعـزّ لذلّه الذّلُّ إذا أنعـــمت نُعْـمُ عليَّ بنـظرةٍ فلا أسعدت سُعدى ولا أجملت جمل	١٧٢
* * *	
تعـرّض قومى للغـرام وأعرضـوا بجانبهم عن صحّـتى فيه واعتلُّوا رضوا بالأمانى وابتلوا بحظوظهم وخاضوا بحار الحُبّ دعـوى فما ابتلوا فهم فى الـسُّرى لم يبرحـوا من مكانهم وما ظعنوا فى السير عنه وقد كلُّوا وعن مذهبى لما استـحبوا العمى على الـ ـهدى حـسدًا من عند أنفـسهم ضلُّوا	١٧٧
قافية الميم	
يا خـاطب الدنيـا إلى نفـسـهـا تنحَّ عـن خطبــتــهــا تـسلم إن الـتى تـخطـب غــــــدّارة قـــريبـة العـــرس من المـــأتم	٨٩
قافية النون	
عش خامل الذكر بين الناس وارض به هذا أسـلم للـدنيــــا وللـدّين	٦٤

البيت أو الأبيات	رقم الصفحة
قافية الهاء	
ما حُرمةُ الشيخ إلاّ حُرمة الله	
فـقُم بهـا أدبًا لله بالله	٢٣٥
هم الأدلاّء والقـربى تؤيـدهم	
علـى الدلالة تأيـيـدًا عـلى الله	
الوارثون هم للرُّسْل أجـمـعـهم	
فـمـا حـديثـهم إلاّ عن الله	
كـالأنبيـاء تراهم فى مـحـاربهم	
لا يسـألون من الله سـوى الله	
فـإن بدا منهم حـال تولـهـهم	
عن الشـريعة فـاتركـهم مع الله	
لا تتـبعـهم ولا تسلك لهم أثرًا	
فـإنهم طـلقـاء الله فى الله	
لا تقتـدى بالذى زالت شريعـته	
عنه ولو جـاء بالأنبـا عن الله	٢٣٥
قافية الياء	
وإنى لأ ستـغشى وما بى نعـسة	
لعل خـيـالاً منك يلقى خـياليـا	
هى السـحر إلاّ أن السـحر رقـية	
وأنى لا ألفى لهـا الدهر راقـيـا	

البيت أو الأبيات	رقم الصفحة
ذكت نار شوقى فى فؤادى فأصبحت لهـا وهج مسـتـضرم فى فـؤاديا فيا ربّ إذا صيّرت ليلى هى المنى فـزنّى بعينيـها كـما زنتـها ليـا	١٧٠
ملحوظة: قصـيدة «الشيخ» الـتى جاءت نهاية بالكتـاب (نصوص ومـلاحق) وهى مائة وعشرون بـيتًا (١٢٠) بيتًـا، فلن أذكرها هنا كلها لأنها مـرتبة من ص ٢٤٠ إلى ص ٢٥٠ ومطلعها: سـأخدُم سـيّدى مـا دُمت حيـا ولا أرضى بغـيـر رضـاه شـيًـا	٢٤٠
وآخرها: عليـكم سـلامُ ربِّى كل حـين يُبـاركـكم غـداةً أو عـشـيًـا	٢٥٠

٤ - فهرس الأعلام



حرف الألف والهمزة

حرف البـــــاء

حرف التـــــاء

حرف الثـــاء

حرف الجيـــم

حرف الحـــاء

حرف الخـــاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفـــــاء

حرف القـــــاف

حرف الكـــــاف

حرف الميـــــم

حرف النـــون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء



٥ - فهرس المصطلحات التي تم شرحها داخل الكتاب



حرف الهمزة

حرف البـــاء

حرف التـــاء

حرف الجيـــم

حرف الضـــــاد

حرف الطـــــاء

حرف الظـــــاء

حرف العيـــــن

حرف الغيـــــن

حرف الفـــــاء

حرف القــــاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميــــم

حرف النــــون

حرف الهـــــاء



٦- فهرس المصادر والمراجع التي أعانت على التحقيق



١- الإبريز من كلام سيدى عبد العزيز (الدباغ) — تأليف: أحمد بن المبارك
طبع المكتبة العلمية بيروت

٢- ابن الفارض والحب الإلهى — دكتور/ محمد مصطفى حلمى

٣- أبو بكر الصديق — دكتور/ محمد حسين هيكل

٤- الأحاديث القدسية — طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة ١٩٨٦

٥- إحياء علوم الدين — الامام أبو حامد الغزالى
تقديم وتحقيق د/ بدوى طبانه

٦- أخبار الحلاج — بتحقيقنا (٢٠٠٠م) المكتبة الأزهرية للتراث

٧- الأدب المفرد — الامام البخارى

٨- الإسرا إلى المقام الأسرى — ابن عربى
تحقيق د/ سعاد الحكيم
بيروت لبنان

٩- الإصابة فى تمييز الصحابة — ابن حجر

١٠- إصلاح المال — ابن أبى الدنيا (ضمن موسوعة له)
بتحقيق عبد القادر عطا
مؤسسة الكتب الثقافية بيروت

١١- أعذب المسالك المحمودية — الشيخ محمود خطاب السبكى بتحقيقنا
طبع على نفقة حفيد المؤلف

١٢- الأعلام — خير الدين الزركلى

١٣- الإمام على — على عبد الفتاح عبد المقصود

١٤- الإنسان الكامل فى معرفة الأواخر والأوائل — بدون تحقيق
مكتبة الحلبى

١٥- البداية والنهاية — لابن كثير ـ دار الفكر

١٦- تاريخ الأدب العربى — بروكلمان الطبعة العربية
بترجمة أ.د/ محمود فهمى حجازى
الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٧- تاريخ الخميس فى معرفة أحوال أنفس نفيس — الديار بكرى
مؤسسة شعبان ـ بيروت

١٨- ترجمة الإمام على — أحمد زكى صفوت

١٩- الترغيب والترهيب — الامام عبد العظيم المنذرى

٢٠- التعرف المذهب أهل التصوف — الكلاباذى

٢١- التعريفات — الجرجانى

٢٢- تعريف الخلف بأخبار السلف — محمد الحفناوى

٢٣- تهذيب الأسماء واللغات — للامام النووى

٢٤- تهذيب الكمال فى أسماء الرجال — جمال الدين المزى
دار الفكر بيروت

٢٥- جامع الأحاديث — الإمام السيوطى
دار المنار القاهرة

٢٦- الجامع الصغير — الامام السيوطى
مكتبة ومطبعة المشهد الحسينى ١٩٦٣م

٢٧- جامع كرامات الأولياء — يوسف النبهانى
بيروت

٢٨- جمع الوسائل فى شرح الشمائل — ملا على القارى

٢٩- جوامع السيرة — ابن حزم الأندلسى

٣٠- جوامع الكلم — الإمام (صلاح الدين التجانى الحسنى)
سلسلة التراث
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٩

٣١- جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التجانى — جمع وتهذيب على حرازم برادة
مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٧٧

٣٢- حالة أهل الحقيقة مع الله — الامام القطب أحمد الرفاعى

٣٣- حبة المحبة — (تأليف محمود الأسكدارى) بتحقيقنا
مكتبة الثقافة الدينية ـ القاهرة

٣٤- حدائق الحقائق — شمس الدين الرازى بتحقيقنا
مكتبة الثقافة الدينية ـ القاهرة

٣٥- الحكم — ابن عطاء الله السكندرى

٣٦- حلية الأولياء — أبو نعيم الأصفهانى

٣٧- حياة الحيوان الكبرى — الدميرى

٣٨- الدر المنثور فى التفسير بالمأثور — السيوطى
طبعة دار الفكر بيروت

٣٩- ديوان ابن الفارض — المكتبة الثقافية بيروت

٤٠- ديوان مجنون ليلى — جمع وتحقيق عبد الستار فراج
مطبعة مصر

٤١- الرسالة القشيرية — الإمام القشيرى
مكتبة عيسى البابى الحلبى

٤٢- رشح الزلال فى شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال — تأليف عبد الرزاق القاشانى بتحقيقنا ١٩٩٥
المكتبة الأزهرية للتراث

٤٣- رماح حزب الرحيم على محور حزب الرجيم — عمر بن سعيد الفونى
طبع على هامش كتاب جواهر المعانى ١٩٧٧
مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة

٤٤- روض المحب الفانى فيما تلقيناه عن سيدى أحمد التجانى — سيدى محمد المشرى (مخطوط)

٤٥- الرياض النضرة فى مناقب العشرة — المحب الطبرى
مكتبة الجندى القاهرة

٤٦- السيرة الحلبية — نور الدين الحلبى

٤٧- السيرة النبوية — زين دحلان

٤٨- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب — لابن العماد

٤٩- شرح الحكم — نور الدين البريفكانى

٥٠- شرح الحكم — الشيخ زروق
تحقيق د/ عبد الحليم محمود
طبع مكتبة النجاح ـ ليبيا

٥١- شرح الطيبى على مشكاة المصابيح — تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى
مكتبة نزار الباز ـ مكة المكرمة

٥٢- صفة الصفوة — ابن الجوزى
دار ابن خلدون

٥٣- طبقات الصوفية — السلمى
بتحقيق نور الدين شريبة
مكتبة الخانجى القاهرة

٥٤- الطبقات الكبرى — الشعرانى
المكتبة التوفيقية

٥٥- الطبقات الكبرى — ابن سعد

٥٦- (السيدة) عائشة رضي الله عنها وتوثيقها للسنة — دكتورة/ جيهان رفعت فوزى
مكتبة الخانجى القاهرة

٥٧- عبقرية الصديق — عباس محمود العقاد

٥٨- غاية السيول فى سيرة الرسول — عبد الباسط الحنفى بتحقيقنا

٥٩- فتوح الغيب — الامام عبد القادر الجيلانى

٦٠- الفتوحات المكية — محيى الدين بن عربى
طبعة دار صادر بيروت

٦١- الفصول فى سيرة الرسول ﷺ — ابن كثير

٦٢- فهرس الفهارس والاثبات — عبد الحى الكتانى

٦٣- فهرس دار الكتب المصرية القاهرة

٦٤- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية دمشق

٦٥- فهرس المكتبة التيمورية

٦٦- فوات الوفيات — للصفدى

٦٧- قواعد التصوف — زرّوق

٦٨- الكاشف فى أسماء الرجال — الذهبى

٦٩- الكامل فى التاريخ — ابن الأثير

٧٠- كتاب الوفيات — ابن قنفد القسطينى

٧١- كشف الخفاء ومزيل الإلباس — (العجلونى)

٧٢- كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون	حاجى خليفه
٧٣- كشف الغيوم عن بعض أسرار القطب المكتوم	سماحة الامام صلاح الدين التجانى
٧٤- كشف المحجوب	الهجويرى
٧٥- كشاف اصطلاحات الفنون	التهانوى الفاروقى
٧٦- الكمالات الإلهية فى الصفات المحمدية	عبد الكريم الجيلى بتحقيقنا مكتبة عالم الفكر القاهرة ـ الحسين
٧٧- الكنز فى المسائل الصوفية	الامام صلاح الدين التجانى سلسلة التراث الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
٧٨- الكهف والرقيم فى تفسير بسم الله الرحمن الرحيم	عبد الكريم الجيلانى
٧٩- الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية	عبد الرؤوف المناوى المكتبة الأزهرية للتراث
٨٠- لسان العرب	ابن منظور طبعة دار المعارف القاهرة
٨١- لسان الميزان	ابن حجر
٨٢- لطائف المنن	ابن عطاء الله السكندرى
٨٣- اللمع	السراج الطوسى
٨٤- مختصر أعذب المسالك المحمودية	بتحقيقنا
٨٥- مختصر دول الإسلام	الذهبى
٨٦- مروج الذهب المسعودى	
٨٧- المستدرك	الامام الحاكم
٨٨- المعارف	ابن قتيبة طبعة الهيئة العامة للكتاب
٨٩- معجم اصطلاحات الصوفية (لطائف الإعلام فى إشارات أهل الإلهام)	طبعة دار الكتب المصرية بتحقيقنا ١٩٩٦م
٩٠- المعجم الصوفى	د/ سعاد الحكيم

٩١- معجم المؤلفين — عمر رضا كحالة
دار إحياء التراث بيروت

٩٢- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث — مجموعة من العلماء

٩٣- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن — محمد فؤاد عبد الباقى

٩٤- معجم مقاييس اللغة — ابن فارس
بتحقيق عبد السلام هارون

٩٥- المغنى عن حمل الأسفار — للحافظ العراقى
على هامش إحياء علوم الدين للغزالى

٩٦- المغنى فى الإنباء عن غريب الأسماء — ابن باطيش
المكتبة التجارية ـ مكة المكرمة

٩٧- المفاخر العلية فى المآثر الشاذلية — أحمد بن محمد بن عباد

٩٨- منارات السائرين ومقامات الطائرين — أبو بكر الرازى بتحقيقنا
الطبعة الثانية هيئة الكتاب

٩٩- منازل السائرين للهروى

١٠٠- المناظر الإلهية عبد الكريم الجبلى — دار المنار القاهرة

١٠١- المواقف والمخاطبات — طبعة الهيئة العامة للكتاب

١٠٢- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة — ابن تغرى بردى
مطبعة دار الكتب المصرية

١٠٣- نفحات الأنس — الجامى

١٠٤- نهاية الأرب — النويرى
طبعة الهيئة العامة للكتاب

١٠٥- نوادر الأصول فى أحاديث الرسول ﷺ — الحكيم الترمذى

١٠٦- نور الأبصار — للشبلنجى

١٠٧- هدية العارفين — البغدادى

١٠٨- اليواقيت والجواهر — للشعرانى
شركة ومطبعة مصطفى الحلبى القاهرة

٧ - فهرس محتوى الكتاب



فهرس كتاب السير والسلوك

الموضـــــوع الصفحة

الموضـــــــــوع الصفحة





الناشر
مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ شارع بورسعيد / الظاهر
ت . ٥٩٢٢٦٢٠ فاكس . ٥٩٣٦٢٧٧